

Arheološka zbirka Osor  
Creski muzej  
51 557 Cres  
Palača Arsan  
Broj:5/1994.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAKREB

Primljeno, dana

7.3

10

94.

BROJ	POSREDOVAK	RILOZI
15/A-94.		

Cres, 17. siječnja, 1994.

Narodno sveučilište  
51 550 Mali Lošinj

Predmet: Prijedlog plana rada višeg kustosa za 1994. godinu u Arheološkom odjelu Creskog muzeja i Arheološkoj zbirci u Osoru

Osnovni programski zadatci Arheološkog odjela Creskog muzeja i Arheološke zbirke u Osoru biti će usmjereni prema realizaciji zakonom definiranâ poslova (Narodne novine 12, 1977): prikupljanje, obrada, zaštita i prezentacija građe i dokumentacija sa područja djelovanja Muzeja uz održavanje i jačanje suradnje sa srodnim i sličnim ustanovama u Republici.

#### ISAKUPLJANJE GRADE

1. Reambulacija i ubiciranje arheoloških lokaliteta na području otoka Cresa. Cilj obilaska je unošenje u arheološku kartu značajnih arheoloških lokaliteta na Cresu. Predviđa se tehnička dokumentacija, izrada nacрта i fotografija.

#### II ČUVANJE I ZAŠTITA GRADE

1. Obvezatno prepariranje nalaza dobivenih istraživanjem, ili restauriranje inventara predviđenog za stalni postav. Postupak prepariranja kao i restauratorski zahvati obavljati će se u laboratoriju Arheološkog muzeja Istre u Puli.

2. Za stalnu postavu AZO preparirati će se velik dio predviđenog inventara.

3. Uređenje i pohrana arheološke građe u posebnom prostoru-depotu AZO. Uvođenje struje, vode, kanalizacije, telefona, žbukanje, postavljanje podnih i zidnih pločica, postavljanje novih vrata i prozora, bojanje zidova i drvenarije, postava rasvjetnih tijela, postava grijanja, nabava polica, industrijskog korita, stolova, stolica, sefa, ormara i ormarića za kataloge.

4. Osiguranje propisnog odlaganja u pohrani i nadzor nad građom nakon prepariranja.

5. Fototeke Arheološkog odjela Creskog muzeja i AZO se popunjava terenskim dokumentacijama prilikom ubiciranja, rekognosciranja ili u procesu istraživanja lokaliteta. Snimaju se i dokumentiraju nalazi prije preparatorskog



postupka i nakon toga. U toku istraživanja izrađuju se dijapozitivi.

### III ZNANSTVENI RAD

1. Veza uz Stav I Sakupljanje građe. Građa dobivena dosadašnjim arheološkim istraživanjima treba biti obrađena za tisak. Viši kustos predviđa obraditi razne teme za Obavijesti HAD-a, Jadranski zbornik, Starohrvatsku prosvjetu i dr.

2. Bibliotečna djelatnost. Posebno će se obratiti pozornost na nabavu potrebne stručne literature (knjiga i časopisa) što predstavlja bazu i za najosnovniji stručni i znanstveni rad.

3. Učešće na znanstvenim i stručnim skupovima, priprema referata i didaktički predstava. Ove godine namjerava se sudjelovati u radu Međunarodnog ranokršćanskog kongresa u Splitu i Poreču rujan-listopad, 1994. sa referatom: "Ranokršćanska skulptura iz Osora".

### IV PREZENTACIJA GRAĐE

1. Nastavak pripremnih radova za stalnu postavu u AZO. Izrada legendi, grafika, fotografija, unutrašnja obrada i oprema vitrina. Dogovaranje sa vanskim suradnicima (arhitekt, fotograf, crtač, prevodilac).

2. Suradnja sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba, restauratorskim zavodom Hrvatske iz Zagreba, Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Rijeke i dr.

3. Suradnja sa AMI Pula i Pomorskim muzejem iz Rijeke i drugima u izmjeni zložbi, koja treba postati stalna praksa.

Viši kustos  
Jasminka Čus-Ruković