

Arheološka zbirka Osor

Creski muzej

51 557 Cres

Palača Arsan

Broj:39/1989.

Cres,15. siječnja,1989.

Narodno sveučilište

51 550 Mali Lošinj

Predmet: Izvještaj o radu višeg kustosa za 1988. godinu

Ostvareni dio programa:

- inventiranje knjiga creskih obitelji: %/2205
- inventiranje knjiga stručne literature: 196/2358
- signiranje stručne literature: 161/1872
- bibliotečne kartice stručne literature: 632/15712
- katalog stručne literature: 529/9413
- stručna dokumentacija lokaliteta: 26/1838
- fototeka: %/1628
- katalogiziranje srednjovjekovnih spomenika: %/192
- djelovodnik: 237/237
- zamjena knjiga s ustanovama: 20/364
- poslano vodiča Osor na adresu: 4/202
- poslano vodiča Cres na adresu: 2/68
- poslano vodiča Lošinj na adresu: ~~2/68~~ %/18
- poslano kataloga Piperata na adresu: 34/34
- poslano kataloga Maslinarstvo na adresu: 53/53
- poslano zbornika Haračić na adresu: 1/26
- poslano Arheoloških istraživanja na adresu: %/60
- poslano Monografija Cres-Lošinj na adresu: %/17
- poslano Otočkih ljetopisa 1 na adresu: %/158
- poslano Otočkih ljetopisa 2 na adresu: 1/183
- poslano Otočkih ljetopisa 3 na adresu: %/150

- poslano Otočkih ljetopisa 4 na adresu: 6/132
- poslano Otočkih ljetopisa 5 na adresu: 6/93
- poslano Otočkih ljetopisa 6 na adresu: 1/12

- stručan rad n. terenskoj obradi arheoloških lokaliteta-rekognosciranje sa stručnjacima Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Rijeka i Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Zagreb
- arheološka zaštitna iskopavanja u Osoru(kuća Beluli, kuća Čajić)
- vodstvo po Creskom mzeju, AZO, Cresu, Osoru i otocima za škole i specijalne goste
- organiziranje posjeta stalnim postavama muzeja u Cresu i Osoru
- vođenje učeničke prakse dviju učenica srednje škole CUO V.Vlahović iz Cresa
- službeni razgovori s predstavnicima raznih ustanova
- u Creskom muzeju-Maloj galeriji Arsan organizirane četiri likovne izložbe
- organizirana foto-izložba Maslinarstvo u Malom Lošinj
- organizirana foto-izložba Tramuntana u Belom
- napisan tekst-legendi za Creski muzej(prevedeno i na engleski jezik)
- nadgled radova na adaptaciji Creskog muzeja(žbukanje, bojanje, lakiranje i dr.)

Neostvareni dio programa je ujedno najveći i najznačajniji za muzejsku djelatnost koji se nije mogao izvršiti zbog nedostatka finansijskih sredstava.

viši kustos

Jasminka Čus-Rukonić