

Arheološka zbirka Osor

Creski muzej

51 557 Cres

Palača Arsah

Broj:197/1988.

Cres,15. studenog,1988.

Narodno sveučilište

51 550 Mali Lošinj

Predmet:Izvještaj o radu Creskog muzeja i AZO za prvi~~h~~ deset mjeseci o.g.

Posjetioци u Creskom muzeju od I-X mjeseca

Rabac 8417

Kimen 104

Gratis 639

Putnik 5

Kompas 66

Slobodno odrasli 1751

Slobodno djeca 372

Ukupno 11354.

Posjetioци u AZO od I-X mjeseca

Kimen 336

Kompas 173

Gratis 309

Putnik 155

Slobodno odrasli 1314

Slobodno djeca 377

Ukupno 2664

Ukupno u oba muzeja: 14.018

Osim redovitog otvaranja u ljetnjim mjesecima za grupne i slobodne posjete u oba muzeja, imali smo ove godine veću akciju adaptacije izložbenog prostora u Creskom muzeju i tom prilikom osposobili manji galerijski prostor-Malu galeriju Arsan. U sklopu ove galerije imali smo ove godine četiri likovne izložbe i tri koncerta, a posebno su organizirane izložbe Maslinarstvo u Malom Lošinj u te izložbu fotografija u Belom povodom promocije knjiga. Ove godine se odvijala posebno uspješna suradnja s osnovnom školom u Cresu čiji taci nisu samo posjećivali muzej prilikom svladavanja gradiva o svom zavičaju, već se muzejski prostor s njegovim eksponatima koristi i prilikom nastave likovnog odgoja.

Kao i prethodnih godina i ove smo tijesno surađivali s RZH na radovima oko adaptacije zapuštenog dijela Creskog muzeja i s naciji cijele zgrade. S Regionalnim zavodom iz Rijeke osim tradicionalne suradnje na upravnom postupku ove smo godine zajednički rekognoscirali cestu Dragarski -Loznati-Orlec-Hrasta, a s Republičkim zavodom iz Zagreba surađujemo na izradi konzervatorske podloge za GUP Općine Cres-Lošinj.

Nastavilo se s dosadašnjom stalnom praksom tijesne suradnje muzeja s mjesnim zajednicama, Općinom, SIZ-om za kulturu te Katedrom čakavskog sabora iz Malog Lošinja.

Na nas najznačajnija suradnja s MDC-om koju smo vrlo uspješno započeli nemože se dalje razvijati zbog neodgovaranje općinskih struktura u vezi s osnovnih zahtjeva koji se odnose na muzejsku djelatnost., a to su osiguravanje skladišnog prostora u Osoru, osiguravanje prostora za lapidari, ne riješenog pitanje osorske loggie, te nepostojanje skladišnog prostora za budući muzej u Malom Lošinj a isto tako niti privremenog prostora za stalni postav Zbirke slika Piperata. Time se glavna funkcija muzeja prikupljanje i sređivanje grane nemože uopće odvijati zbog dugogodišnjeg osiguravanja osnovnih uvjeta, a to je adekvatan prostor, veći broj stručnih muzejskih radnika te stalna sredstva za otkup i restauraciju grade.

Dok se ne riješe óva navedena četiri osnovna problema vezana uz muzejsku problematiku ,unatoč svoj doborj volji i naporima koje su do sada iskazali radnici Narodnog sveučilišta nemože se više očekivati nikakakav kvalitetno nov pomak na planu muzejske djelatnosti na našoj općini.

viši kustos

Jasminka Čus-Rukonić