

## Planiranje postavljanja stalnih muzejskih izložbi na području otočja

### Cres i Lošinj

U okviru prijedloga Mreže muzeja kojeg je izradio MDC pobrojane su planirane muzejske zbirke koje treba u narednom srednjoročnom razdoblju otvoriti odnosno prikupiti građu i organizirati ih u smislu područnih muzejskih zbirki.

Uvidom u situaciju na proučavanom području možda je još potrebno naglasiti da je prije otvaranja takovih zbirki neophodna i valorizacija spomeničke građe otočja kako pokretne tako i nepokretne koja bi pokazala konkretno što je uopće spomenički fond otočja, njegovu vrijednost, stanje, prioritet u otvaranju muzejskih zbirki, što treba popuniti sistematskom politikom otkupa građe, koje su nužne posudbe predmeta iz okolnih muzeja Istarsko-Kvarnerske regije i dr. Tek nakon opsežne analize navedena usmjerenja bit će moguće ići i u sustavnije planiranje muzejske mreže otočja.

U skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti napose njegova čl. 19 i 32 naglašava se da je prije otvorenja svake muzejske zbirke, stalne muzejske izložbe, područne muzejske zbirke i dr. nužno prethodno utvrditi djelokrug rada, osigurati odgovarajući fond muzejske građe, osigurati prostorijske za smještaj i čuvanje građe, sredstva za rad i stručno osoblje i uvjete za primjenu stručnih normativa za rad muzeja koje inače propisuje Muzejski savjet Hrvatske i dr.

Današnja je situacija u planiranju otvaranja muzejskih zbirki (lipanj 1987.g.) inicirana od strane SIZ-a kulture Lošinj, Narodnog sveučilišta Mali Lošinj i Creskog muzeja u Cresu orijentirana ka slijedećim tematskim cjelinama i to:

#### Osor

Osorska biskupija priprema otvaranje stalne izložbe sakralne umjetnosti u okviru crkve sv. Marije (autori postava su: Dr. Anđelko Badurina i Dr. Branko Fučić) a u okviru tog objekta, no izvan zbirke sakralne umjetnosti, predviđeno je i postavljanje kamenih spomenika iz Arheološke zbirke Osor-lapidarija. Time bi budući da se u AZO-u ne mogu planirati, do event. proširenja prostora, bio riješen problem izlaganja tog dijela bogatog fonda građe za duže vremensko razdoblje.

### Ilovik i Uniје

Planirano u suradnji s Republičkim zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba, otvaranje dvije hidroarheološke zbirke. RZZSK je vršio podvodna arheološka istraživanja na tom terenu te je suradnja s tom institucijom nužna u smislu odabira građe, stručnih podataka o istraživanju i dr. kao i stalna suradnja s Creskim muzejem koji je također sudjelovao u navedenim istraživanjima.

Prostor: Ilovik - u osnovnoj školi (koja je izvan funkcije) na površini od cca 60 m<sup>2</sup>;

Uniје - prostor još nije osiguran.

Potrebno odrediti ne samo status navedenih stalnih izložbi već osigurati kako je to navedeno i sve uvjete po Zakonu o muzejskoj djelatnosti.

### Valun

Planirana postavka stalne izložbe faksimila (cca 21) o glagoljici na području otočja kao i postav na otvorenom prostoru preliminarnog naslova Glagoljaški put.

Autor koncepcije obiju tema: Dr. Branko Fučić.

Stručna suradnja: Creski muzej, Cres.

Prostor za stalnu izložbu još nije osiguran.

### Cres

Planirano postavljanje stalne izložbe o ribarstvu na Cresu obzirom da postoje predmeti vezani kako uz tehnologiju prerade ribe iz tvornice sardina "Plavica" u Cresu (od osnutka do danas) i niz predmeta iz privatnog vlasništva. Idejna skica - scenarij za izložbu napravljen je već 1983.g. autora Jasminke Ćus-Rukonić i Velimira Salamuna, koji je uz male dopune vrlo upotrebljiv i danas.

Prostor za tu stalnu izložbu nije osiguran.

U okviru Palače Moise u Cresu postavljena je izložba (1.faza) Maslinarstvo na otočju Cres-Lošinj. Pripremljena preliminarna muzeološka koncepcija od strane MDC-a.

U današnjoj postavi izložba sadrži 18 fotografija, 1 kopiju antičke stele i 2 amfore iz Creskog muzeja.

Suradnja u realizaciji izložbe s Brodokomerc OOUR Hoteli Kimen.

Susak

Unatoč nepostojanju grade koja bi bila dostatna za otvaranje Zavičajnog muzeja, SIZ kulture Mali Lošinj i Folklorno društvo Susak inicirali su postavljanje takove zbirke na Susku.

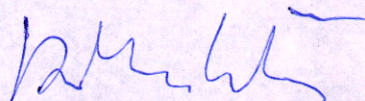
Predmeti: narodne nošnje sa Suska.

Prošotr: nije određen.

Pozitivne smjernice ka obogaćivanju kulturne ponude otočja koje se očitavaju u navedenim planiranim otvaranjima muzejskih zbirki polazište su i za ostvarenje predložene mreže muzeja uz nužno doradivanje i dopune osnovnih ideja, organizaciju matičnog muzeja koji je dužan voditi brigu o svim planiranim muzejskim zbirkama, kadrovsko popunjavanje kao preduvjet svakog daljeg istraživačkog rada, osiguranje financiranja rada navedenih muzejskih cjelina a napose popunjavanje gradom kao osnovnim preduvjetom za osnivanje.

Suradnja u smislu muzeloških koncepcija treba i dalje biti usmjerena ka Muzejskom dokumentacionom centru.

17.7.1987. MDC



Branka Šulc, kustos