

Planirano postavljanje stalnih muzejskih izložbi na području otočja Cres-Lošinj

Osor

Osorska biskupija priprema postav sakralne zbirke u crkvi Sv. Marije (autori postava: Dr. Andjelko Badurina i Dr. Branko Fučić) a u okviru istog prostora predvidjeno je postavljanje kamenih spomenika iz Arheološke zbirke Osor odnosno lapidarija.

Ilovik i Unije

u suradnji s Republičkim zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba planirano otvaranje dvije hidroarheološke zbirke.

Prostor: Ilovik -u Osnovnoj školi (van funkcije) na površini od cca 60 m²;

Unije- prostor još nije osiguran.

Predmeti: amfore s lokaliteta Unije-Ilovik ; istraživanja obavio RZZK i Creski muzej Cres.

Valun

(CLA 21)
planirana stalna izložba faksimila o glagoljici na području otočja kao i postav na otvorenom preliminarnog naslova - Glagoljaški put. Autor koncepcije izložbe je Dr. Branko Fučić.
PROSTOR ZA IZLOŽBU O GLAGOLJICI NIJE OSIGURAN
Cres

planirano postavljanje stalne izložbe o ribarstvu na Cresu; postoje predmeti ~~ixx~~ vezani za tehnologiju prerade ribe iz tvornice sardina "Plaviča" u Cresu (od osnutka do danas) Idejna skica za izložbu napravljena 1983. god. od strane J. Čus-Rukonić i Velimira Salamuna.

Predvidjeni prostor kojeg treba adaptirati je Lazaret u Cresu. U okviru Palače Moisé u Cresu u toku je postavljanje izložbe Maslinarstvo na otočju Cres-Lošinj. Pripremljena preliminarna muzeološka koncepcija od strane MDC-a. U današnjoj fazi izložba ~~ixxxx~~ sadrži 18 fotografija, 1 kopiju antičke stele i, 2 amfore iz Creskog muzeja.

Prostor: ugostiteljski objekt.

Susak

SIZ kulture Mali Lošinj i Folklotno društvo Susak inicijatori postavljanja Zavičajne muzejske zbirke na Susku.

Od predmeta prikupljeno: nošnje sa Suska.

Prostor nije odredjen.

V/197.