

## I z v j e š t a j

sa službenog putovanja Branke Šulc u Cres radi izrade muzeološke koncepcije postava Creskog muzeja Cres i Arheološke zbirke Osor sukladno obvezama po Ugovoru o poslovnoj suradnji MDC-a i Narodnog sveučilišta iz Malog Lošinja.

Na put sam krenula 8.06.1987.god. u 6,15 sati a vratila se 11.06.o.g. u 20 sati.

U okviru priprema za izradu stalne postavke u navedenim muzejima s kustosom Jasminkom Čus-Rukonić napravljena je preliminarna koncepcija postave Creskog muzeja obzirom da se predviđa sanacija zgrade tokom narednih godina te se niti ne može artikulirati stalni postav u sadašnjim uvjetima. Prijedlog te privremene koncepcije je u prilogu materijala vezanih za navedeni Ugovor.

Za potrebe mreže muzeja otočja utvrđjena su i nove stalne muzejske izložbe u Iloviku, na Unijama, Susku, te Cresu i prikupljena osnovna dokumentaciju.

S direktorom Brodocomerca OOUR Hoteli Kimen iz Cresa, Stevom Filinićem, utvrđen je način realizacije stalne izložbe o maslinarstvu na Cresu napose financiranja iste koju pokriva Brodokomerc. U prostoru predviđenom za izložbu napravljen raspored izložbe nekoliko originalnih predmeta i fotografija autora Pere Dabca iz Zagreba. Pripremljen je i nacrt Ugovora o suradnji Creskog muzeja, MDC-a i Brodocomerca za navedenu izložbu koja treba biti otvorena tokom 1987.god.

Pregledane su i lokacije predviđene za izložbu o Ribarstvu na otoku Cresu za koju postoji osnovna gradnja kao i koncepcija.

Podnosilac izvještaja:

Branka Šulc,  
kustos

