

2

Prema ugovoru MDC-a s NS Mali Lošinj obavljeni slijedeći poslovi:

1. Analiza stanja Arheološke zbirke Osor u Osoru
2. Analiza stanja Creskog muzeja u Cresu s obrazloženjem
3. Stručna ocjena s prijedlogom poboljšanja dokumentacijskog sistema u muzejima Cresa i Osora
4. Prijedlog za izmjenu sadašnjeg stanja stalnog postava Creskog muzeja u Cresu do realizacije nove muzeološke koncepcije istoga postava
5. Planiranje postavljanja stalnih muzejskih izložbi na području otočja Cres i Lošinj
6. Prijedlog za realizaciju stalne muzejske izložbe "Maslinarstvo na otocima Cres i Lošinj" u okviru ugostiteljskog prostora Palače Mōisē u Cresu
7. Organizacija mreže muzeja na otocima Cres i Lošinj

Poslove iz Ugovora pod točkom 2. su u cijelosti obavljeni. Poslovi iz točke 4. Ugovora nisu realizirani osim izrade prijedloga za privremenu koncepciju postava Creskog muzeja a ostali navedeni poslovi nisu reālizirani iz razloga što od Muzeja nisu primljeni brojni traženi podaci od popisa predmeta, fotografija istih, dokumentacije o postojećem postavu (scenarij), kao i radi planirane sanacije zgrade u kojoj je danas Muzej. U suradnji s arhitektom K. Ivaniševićem iz Restaurator-skog zavoda Hrvatske pripremljena je koncepcija rasporeda prostorija za budući stalni muzejski postav, obzirom da RZH obavlja odnosno planira rest.-konz. poslove na zgradu Muzeja, a hitno je potrebno raspolagati podacima o predmetima, planiranim istraživanjima zapošljavanju novih kadrova, radi izrade plana rasporeda električnih instalacija, grijanja i ozvučenja te dr. poslova za potrebe stalnog postava.

Izrada odgovarajućih kataloga, sadržaja za video i magnetofon, te drugih zadataka iz točke 4. Ugovora, kao i definicija načina prezentacije i prodaje muzejskih suvenira planirano je kao paralelna akcija uz izradu koncepcije stalnog postava, međutim u uvjetima odlaganja izrade te koncepcije i taj dio poslova je ostao većim dijelom nedefiniran.

Za Arheološku zbirku u Osoru, takodjer po točci 4, Ugovora je planirana izrada muzeološke koncepcije i svi k tomu prateći sadržaji. U Analizi stanja iste Zbirke naveli smo potrebne predradnje, od strane stručnjaka Creskog muzeja, bez kojih MDC nije u mogućnosti pripremiti Ugovorom precizirane poslove. U medjuvremenu je na posljednjem sastanku održanom listopada u Creskom muzeju dogovoren da je nužna izrada privremene koncepcije ~~zakona~~ postava Arheološke zbirke Osor no mišljenja smo da bi u tom slučaju trebalo napraviti aneks Ugovoru.

Izrada muzeološkog elaborata za Pomorsko-povijesni muzej u M. Lošinju je posve onemogućena nedostatkom takodjer najrelevantnijih podataka o čemu smo izvjestili na sastancima u Cresu, M. Lošinju kao i ~~u~~ dopisima te izvještajima o radu.

Izvan Ugovorna obaveza je izrada prijedloga za realizaciju stalne muzejske izložbe Maslinarstvo na otocima Cres i Lošinj u okviru ugostiteljskog prostora Palače Moise u Cresu i sudjelovanje u cijelom procesu priprema i realizacije današnjeg postava; *Nekretnine u moci i kulturni i drugi smjernici*
Cultura in, Vile Rivaunt

B. Šulc

12.11.1987.