

P R O G R A M  
RADA ZAVIČAJNOG MUZEJA ČAZMA ZA 1992.GOD.

U skladu s karakterom Zavičajnog muzeja kompleksnog tipa s polivalentnim zbirkama, program rada odvijat će se u pravcu ostvarenja akcija različitog muzeološkog profila.

U prethodnom jednogodišnjem razdoblju sticajem nepovoljnih okolnosti muzej je praktički djelovao bez sredstava za ostvarenje planiranih programa. Ako se tome doda i privremeno odustajanje od plana sistematske sanacije same zgrade i odioznog stanja njegovih zbirki zbog istih razloga, tada se može konstatirati da na muzeološkom planu nisu polučeni željeni efekti.

Unatoč izrađenom elaboratu o preuređenju postava stalnih zbirki, smatramo da ipak trenutni raspoloživi izložbeni prostor, barem gledano na duži vremenski rok, ne pruža optimalne uvjete za kvalitetnu prezentaciju novih muzejskih akvizicija. Stoga ovdje predlažemo da se nakon iseljenja J.p. "Komunalija" i "Elkom" u njihovom poslovnom objektu poslije adaptacije postavi dio muzejskih zbirki. Iz muzeja bi se u taj prostor dislocirala arheološka zbirka s novoosnovanim lapidarijem srednjovjekovne kamene plastike i srednjovjekovni odjel kulturno-povijesne zbirke. Intenzivna sistematska arheološka iskopavanja unutar i oko crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi rezultirat će otkrićem brojnih pokretnih nalaza koji zahtijevaju i odgovarajuću prezentaciju. Nakon urbanističkog uređenja centralnog dijela Čazme (Trg Čazmanskog kaptola) i provedenih arheoloških istraživanja na ovom prostoru mogao bi se urediti arheološki park s konzerviranim ostacima srednjovjekovne arhitekture. U tom pogledu optimalno rješenje bilo bi i osnivanje zbirki navedenog tipa koje bi arheološkom i povijesnom dokumentarnom građom ilustrirale ovu prvobitnu povijesnu jezgru Čazme.

Za daljnje funkcioniranje muzeja od bitnog značaja je rješavanje njegovog pravnog statusa kroz ranije predlaganu Mrežu muzeja u Republici Hrvatskoj, prema kojoj bi naš muzej u organizacionom smislu djelovao pod okriljem nadležnog regionalnog matičnog muzeja (alternativno Kutina ili Bjelovar). Takav organizacioni ustroj unaprijedio bi njegovu djelatnost jer bi međusobnom razmjenom stručnjaka različitih muzeoloških usmjerenja nadoknadio sadašnje pomanj-

kanje stručnog osoblja. Prednost takve organizacione sheme ogledala bi se prije svega u mogućnosti angažiranja stručnjaka raznih specijalnosti na preuređenju sadašnjih muzejskih postava. Time se ujedno dotičemo trenutno osnovnog problema u radu muzeja, jer praktički muzej nije u funkciji zbog dva razloga. S jedne strane nije izvršena obnova zbirke prema ponuđenom elaboratu, a s druge strane znatni dio muzejske građe evakuiran je zbog opasnosti od ratnih razaranja. Posjetiocima je ovime onemogućen pristup zbirkama, uslijed čega muzej ne može izvršavati svoju temeljnu zadaću. Stanje muzejske zgrade takovo je da objektivno predstavlja opasnost za eksponate, naročito u zimskim mjesecima, pa u tom pogledu treba poduzeti mjere u cilju njezine sanacije.

Na osnovu stvarnih potreba i dugogodišnjeg odlaganja izvršenja nekih programa, predlaže se slijedeća programska shema:

#### A/ ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

1. Arheološko rekognosciranje terena s težištem na reambulaciji srednjovjekovnih nalazišta na području općine,
2. Nastavak sondažnih arheoloških iskopavanja uz Župni dvor u Čazmi (srednjovjekovni lokalitet),
3. Provođenje ili nadzor nad zaštitnim arheološkim iskopavanjima na lokaciji II. faze gradnje nove gradske tržnice u Čazmi,
4. Izrada arheološke karte Općine i mjesta Čazma.

#### B/ PRIRODOSLOVNA ISTRAŽIVANJA

1. Terensko prikupljanje građe geološkog tipa u suradnji s poduzećem "Granit" iz Čazme radi osnivanja mineraloškog odjeljenja Prirodoslovne zbirke,
2. Prikupljanje prepariranih primjeraka lovne divljači za osnivanje zoološkog odjela Prirodoslovne zbirke.

#### C/ ETNOGRAFSKA ISTRAŽIVANJA

1. Snimanje svih tipova narodnih nošnji čazmanske regije u mjestima djelovanja folklornih društava.

#### D/ KULTURNO-POVIJESNA ISTRAŽIVANJA

1. Prikupljanje faksimila dokumenata i podataka o čazmanskome Zbornom kaptolu u arhivskim fondovima Nadbiskupije zagrebačke,
2. Prikupljanje faksimila dokumenata za srednjovjekovnu povijest Čazme u Arhivu Hrvatske u Zagrebu (prioritet: djelovanje dominikanskog samostana u Čazmi, srednjovjekovno grbovlje Čazme i povijesno-

urbanistički razvitak Čazme),

3. Prikupljanje povijesnih podataka za srednjovjekovne lokalitete Općine u publiciranim zbirka isprava(muzejske i druge institucije u Zagrebu, Sesvetama, Bjelovaru i Koprivnici).

E/ JAVNA PREDAVANJA

1. "Srednjovjekovni arhitektonski ansambl župne crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi"(predavač: prof. Josip Stošić, Zagreb),
2. "Djelovanje dominikanskog samostana u Čazmi i dvojice zaslužnih pripadnika tog reda: biskupa Stjepana II. i Augustina Kažotića"(predavač: dr. Franjo Šanjek, Zagreb),
3. "Osnutak i djelovanje čazmanskog Zbornog kaptola"(predavač: prof. Ante Gulin, Zagreb),
4. "Rezultati arheoloških istraživanja povijesne jezgre Čazme u 1992. godini" putem Hrvatske radio-postaje Čazma(predavač: prof. Vjekoslav Štrk, Čazma).

F/ IZLOŽBENA DJELATNOST

1. "Župna crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi - srednjovjekovni arhitektonski korpus"(uz javno predavanje),
2. "Djelovanje dominikanskog samostana u Čazmi"(uz javno predavanje),
3. "Čazmanski Zborni kaptol"(uz javno predavanje),
4. "Ženske frizure na razmeđu dvaju stoljeća"(u suradnji s Aktivom žena u Čazmi).

G/ OBNOVA STALNIH MUZEJSKIH ZBIRKI

1. Etnografska zbirka u prizemnom dijelu zgrade,
2. Zbirka oružja i NOB-e u potkrovlju zgrade,
3. Memorijalna zbirka književnika Slavka Kolara u potkrovlju.

Čazma, ožujak 1992. god.

Za muzej:  
kustos  
Vjekoslav Štrk

