

CENTAR ZA KULTURU
Muzej drniške krajine
59320 Drniš
Broj: 39/80
Drniš, 25. 1. 1980.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno: 28. 1. 1980

1	2	3
5/22		

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
Zagreb, Mesnička 5.

Predmet: dostava izvještaja o radu za 1979. god. i programa rada za 1980. god.

Izvještaj o radu Muzeja drniške krajine za 1979. god.

U toku 1979. god. izvršena je djelomična sanacija i adaptacija sadašnjeg muzejskog prostora. Tako je u posljednji trenutak spašeno od propadanja veliki dio umjetničkih predmeta. Nažalost, saniran je samo prizemni dio muzejske zgrade, dok problem iseljenja stanara sa I i II kata još nije riješen, tako da i dalje ostaje problem nedovoljnog prostora, koji je pored financijske besparice glavna kočnica razvoja ove ustanove. Usprkos teškoćama, rad Muzeja od početka 1979. god. obilježen je akcijama u vezi ispunjavanja zadataka iz programa rada Muzeja za 1979. god.

U razdoblju prvih šest mjeseci 1979. god. poduzete su slijedeće akcije:

1. Dopuna stalnog muzejskog postava, sistematsko sakupljanje predmeta

Pri područnim osnovnim školama osnovane su grupe učenika, muzejskih aktivista, čiji je zadatak sakupljanje materijala za muzej. Uglavnom se sakuplja etno-građa, ali nerijetko se dogodi da neki učenik pronađe i nešto predmeta iz arheologije, ili turskog perioda. Tako su samo tri područne škole u Drinovcima, Gradcu i Oklaju sakupile 143 predmeta. Pored sakupljanja predmeta zadatak učenika je da sakupljaju podatke o lokalitetima, o

nepokretnim spomenicima i sl.

2. Arheološka istraživanja

Rekogniscirani su slijedeći lokaaliteti: Oblenjača na Petrovom polju, Gradac i Kadina Glavica.

Na lokalitetu Oblenjača izvršena su sondažna arheološka istraživanja koja su trajala četiri dana. Pronađene su keramičke cijevi vodovoda izvanredne kvalitete i dobro ušćuvane. Pošto se je radilo o hitnoj arheološkoj intervenciji, a ne o sistematskom ispitivanju za sada se još ne može precizno ustvrditi datacija spomenika.

Sondažno se je ispitvalo i na humku Oblenjača, pa je utvrđeno da je riječ o prehistorijskom grobnom humku ili tumulu.

U Gradcu, rekognisciranjem su utvrđena dva lokalitete: kasno srednjevjekovno groblje u Podstrani i kasno antički lokalitet u blizini kuće I. Puće. Na posljednjom sondažnim istraživanjem otkriven je bogati kasno antički spomenik, dio arhitravne grede nekog hrama. Uz pomoć tehničku, r. o. Udarnik prenesen je ovaj spomenik težak oko 2000 kg u dvorište muzeja.

3. Izložbe

Pored stalnih izložba "Drniška krajina od prehistorije do ~~XXXXX~~ NOB-e" i Zbirka skulptura Ivana Meštrovića, Muzej je organizirao slijedeće likovne izložbe:

Od 27.IV-17.V 1979. izložba drniških slikara Bere i Nede Hamer u Koprivnici, od 26.V-8.VII 1979. izložba radova članova radničke likovne sekcije "Podravka 72" iz Koprivnice, od 2.-8.VII 1979 Retrospektivana izložba Berislava Hamera, od 4. XI-14.XI 1979 izložba XIV Lički likovni anale, organizirana u suradnji sa Muzejom Like iz Gospića.

4. Interni rad Muzeja

Inventirano je 70 predmeta. Muzej je dao izraditi kartice za kartoteku, a naručena je izrada kartonskih omotnica za fototeku. U XI mj. Muzej je dobio službeni fotoaparatus, te je izrađeno 45 fotografija za fototeku. Krajem XII mj. angažiran je fotograf koji je izradio oko 200 fotografija za kartoteku, manjeg formata. Pored inventiranja materijala u Muzeju radilo se i na dopuni muzejske biblioteke. Zatražena je pomoć velikog broja muzeja u Jugoslaviji, da svojim publikacijama pomognu u obogaćivanju stručne biblioteke. Sakupljeno je 42 publikacije.

Za registraciju spomenika kulture predložena su četiri spomenika.

5. Muzej je razvio suradnju sa većim brojem srodnih institucija

u zemlji.

6. Posjeta

Muzej je posjetilo oko 2000 posjetilaca.

PROGRAM RADA MUZEJA DRNISKE KRAJINE ZA 1980. god.

Radni zadaci Muzeja za 1980. god. mogu se podijeliti na:

a) terenski rad Muzeja

b) interni rad Muzeja

Terenskim radom obuhvatiti će se slijedeći zadaci:

Rekognisciranje terena

Rekogniscirati će se : Tepljuh (Promonae), Moseć (Vickuša) prethistorijske gradine uz Krku i Zitnić (tragovi spurilla). Predviđa se obilazak, raspitivanje, razgovori s mještanima radi dobivanja podataka o nalazima i lokalitetima. Svi lokaliteti biti će snimljeni za fototeku, eventualni nalazi biti će prenijeti u Muzej.

Radovi će trajati 60 dana.

Arheološko istraživanje

Potrebno je osigurati financijska sredstva za sistematsko istraživanje prethistorijskog tumulusa na Oblenjači. Radovi će se voditi u suradnji sa arheolozima iz Muzeja grada Sibenika.

Nastaviti će se arheološko istraživanje prethistorijskog lokaliteta Pokrovnik, na kojemu su u 1979. god radili arheolozi iz Muzeja grada Sibenika.

Dopuna stalnog postava

Akcija sakupljanja predmeta uz pomoć područnih osnovnih škola na teritoriju općine nastaviti će se i u 1980. god. U drniškom srednjoškolskom centru osnovati će se sekcija : "Muzejska sekcija" koju će voditi prof. Marko Mujan i voditelj Muzeja. Sekcija će aktivno učestvovati u terenskim zadacima Muzeja.

U Muzej će se prenijeti više spomenika koji su izloženi propadanju.

Inventiranje predmeta

Ovi zadaci spadaju u interni rad Muzeja.

Inventirati će se 80 predmeta. Izraditi će se kartoteka za 200 predmeta. Fototeka će se također popuniti.

Zaštita muzealija

Konzervirati će se 20 muzejskih eksponata.

Izložbe

Organizirati će se dvije izložbe i to likovne. Usuradaji sa Muzejem Like iz Gospića organizirati će se XV Lički likovni anale s temom "Simbolizam i nadrealizam u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti". Tematska izložba stalno postavljena pod nazivom "Drniška krajina od prethistorije do NOB-e" doživjeti će neke nadopune. Take će arheološka zbirka biti obogaćena materijalom iz starehrvatske nekropole u Fenčevini, koja je sada u Muzeju Hrvatskih arheol. spomenika u Splitu.

Rad s javnosti

Organizirati će se turistički posjeti na Mauzolej Ivana Meštrovića u Otavicama i Muzej u Drnišu.

Štampati će se katalog radova Ivana Meštrovića u Drnišu.

Nastaviti će se kontakti sa javnim informativnim sredstvima.

Take bi izgledao Izvještaj o radu Muzeja drniške krajine za 1979. kao i Program rada Muzeja za 1980. godinu.

Drugarski pozdrav

Voditelj Muzeja drniške krajine

Jordanka Jalić

