

Antun Bauer *Dubrovnik*
Zagreb, dne 5.III.1964.

Prof. Ante K a l m e t a
direktor muzeja

D u b r o v n i k

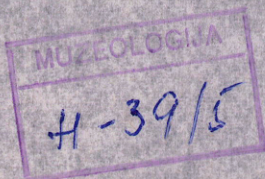
Cij. kolega! Na prošloj sjednici upravnog odbora pročitana je odgovor drugarice Gušić /koji me nije zadovoljio niti uvjerio u stručnu "dobronamjernost"/ kojime je potaknuo na to da Vam pišem./Ogovor će Vam Društvo dostaviti/.

Tragična situacija na našem muzejskom sektoru radi patoloških i neuravnoteženih izživljavanja pojedinaca kojima je glavni rezon u podmetanju klipova, podvalama, objedama i slično nije samo stalo na ličnim obračunima. To za sobom povlači i odraz na muzejskom radu i donosi muzejima samo štete a nikako koristi. Zato mi imponira Vaše energično reagiranje i konkretni i dokumentirani odgovori.

Kako je ovaj spor prešao granice ličnog spora i postao predmet svih muzejskih radnika to Vas molim da bi poslali u ovaj Muzejski dokumentacioni centar jedan primjerak Vaših odgovora sa dokumentacijom. Mislim da je to u interesu cjelog muzejskog sektora da to bude i ovdje registrirano a potrebno je već i radi toga što taj spor nije ni prvi ni jedini koji je nastao iz tog izvora.

Cij. Kolega! Imponira mi Vaše energično reagiranje.
Srdačno Vas pozdravlja

/Prof.Dr Antun Bauer/
direktor muzeja



Do Društva nije odgovorila
Antun Bauer

Prof. Ante Kalužić
direktor muzej Dubrovnik?

(Kop. me nije
zadovoljavao mit
arhiva i struktura
"Kolekcijski materijal")

Prof. Kolepa! Na prošlog srijednjem sastanku
odluka poostala je odgovor dugavica. ^(Kop. Kalužić je poslan) Prvo me
je ~~po~~ ~~više~~ poteklo na to da vam pošlem. (Odgovor će vam
biti dostavljen)

Našnja situacija ~~koja je~~ ^{na našem} na našem
muzejskom sektoru ~~koja~~ radi patoloških
^{inverzija} ~~inverzija~~ pojedinačno kojima je glavni
reson u pedagoški ključ, ^u podražajima,
objednane i slično nije samo stala na
ljudskim karakteristikama. To se odnosi
jednako i odnos na muzejskom radu i
donozi muzejske samo stete a uključuje
konkretno. Zato mi imponira vase ^{energiju} ~~realizaciju~~
i konkretni i dokumentirani odgovori.

Kako je ovaj spor ~~jedan od najtežih~~
prema granice ličnosti ~~projeke~~ i
postao predmet svih muzejskih
radnika. To bes. molim da li pošalje
u ovaj Muzej dokumentacioni centar.

u interes celoe
mnozestvo sektno da ti bude
i svoje registrirano a

Jedem prijatelju Vasih odgovora se dokumenta
cijom. Mislim da je to potrebno i bez radi
bje sta taj spor nije ni prvi ni
jedini koji je nastao iz istog izvora.

Cy kolego! Izjavim mi Vasu energicno
reagiraju.

Srdacno Vas pozdravlja

A.B.

(dos. mr.)

Zpl 2. VII. 64

MUZEOLOGIJA
H-39/5

~~XXXXXXXXXX~~