

Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 19.

Umjetnička galerija u Dubrovniku je osnovana 1945 godine kao samostal-
na državna ustanova pod izravnim nadzorem Ministarstva prosvjete. Danas je
pod nadzorem Gradskog Narodnog Odbora Dubrovnik.

Zadatak je galerije da sakuplja, čuva i znanstveno proučava predmete
iz oblasti likovne umjetnosti, te da izlaže reprezentativna djela savremenih
jugoslavenskih likovnih umjetnika. Do 1948 godine galerija je bila smje-
štena u renesansnoj palači Pucio, a početkom te godine preselila je u bivšu
palaču Banac, gdje se i danas nalazi. Ova palača je građena 1939 godine
prema projektu ing. arh. H. Bilinića i L. Hervata, te je jedna od najljepših ~~xxxx~~
modernih zgrada u zemlji. Umjetnine su izložene u 8 velikih dvorana i u
hali, a prostrane terase i vrtovi pružaju vanredne mogućnosti za izlaganje
skulpture. Zatim postoje prostori za kancelariju, studijsku zbirku i
magazin.

Upravu i osoblje galerije sačinjavaju: Vesna Barbić, kustos, koja ujedno
vrši dužnost upravitelja ustanove (specijalnost: moderno jugoslavensko
ekslikarstvo), zatim administrator Smiljka Ruđić, student filozofije (nac.
književnost) te dvije čistacioce, koje su ujedno i čuvari.

Zbirka obuhvaća materijal stare dubrovačke škole: 6 fragmenata, nepo-
znati majstori; zatim 30 slika nepoznatih talijanskih majstora 16, 17, i 18
stoljeća, te 30 izloženih ikona (boko-kotorska, kretske-venecijske škole).
Veći dio eksponata sačinjavaju djela jugoslavenskih likovnih umjetnika
20. stoljeća počev od M. Kraljevića, N. Petrović, E. Vidovića pa do najmlađih
J. Vaniste, M. Stanića, M. Stanića, te kipara I. Mestrevića, V. Bakića, K. Angeli-
Radovanija, A. Krstulovića, P. Perića, P. Palavicina. Kod postave je odlučivao
uglavnom kronološki princip. Naučnim radnicima pristupačni su neizloženi
predmeti u studijskoj zbirci. Ukupan broj predmeta u zbirci: 510 komada.

Unatrag godinu i po počelo je skupljanje arhivskog materijala, plakata, kataloga, novinskih članaka i podataka o likovnim umjetnicima. Galerijska biblioteka broji 100 komada stručnih knjiga, a redovno dolazi 6 stranih časopisa i revija. Pred kratko vrijeme počelo je snimanje za fototeku, koja do sada broji 100 komada.

Tekom 1952-53 održane su u galeriji: 1 izložba u organizaciji galerije, te 4 ambulantne (org. UNESCO, Galerija umjetnina Rijeka i ULUH-Split). Broj posjetilaca tokom 1953 godine: 12.000. Galerija je otvorena svakim danom osim ponedjeljka od 9-12, a za vrijeme ljetnih mjeseci i od 17-19 sati. do sada nije bilo značajnih članaka o povijesti galerije kao ni vlastitih izdanja kataloga, vodiča i časopisa.

- Prilog: 1. Foto prizemlja dvorišta galerije - foto Jovanović, Dubrovnik
2. Dvorana I, kata: nepoznat vencesijanski slikar 18. stoljeća,
u pozadini na stubama P. Palavicini: Djevojka s otoka - foto
Jovanović, Dubrovnik
3. Dvorana II kat, nekoliko primorskih paysagea - foto Jovanović
Dubrovnik

