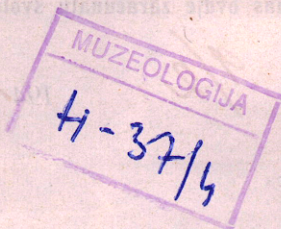


Vandučićev prijedlog
za organizaciju Arhiva Univerziteta
Zagreba u Duhovniku — po principu
Arhiva u fipostelji.

28. X. 26

mg



Informativni servis Umjetničke galerije u Dubrovniku sakuplja i sredjuje dokumentarni materijal o nasoj likovnoj umjetnosti koji ce sluziti domacim i starnim posjetiocima Dubrovnika.

Taj materijal se odnosi redom po važnosti:

u prvom redu:

1. na umjetnine koje posjeduje i izlaze Galerija,

2. na umjetnike koji su u toj galeriji zastupani

3. na umjetnine koje se nalaze na području Dubrovnika i okolice,

4. na umjetnike koji imaju neke posebne veze s Dubrovnikom,

a zatim prema mogućnostima:

5. na umjetnost Dalmacije i okolice Hrvatske uopce,

6. na umjetnost ostalih Republika FNRJ.

Taj dokumentarni materijal se sastoji u prvom redu u fotografijama i reprodukcijama umjetnina /fototeke/, *(i video)* zatim knjigama koje obrađuju navedena područja, diapozitivima koji se izrađuju za konkretna predavanja /diateka/, a zatim tekstovima i isječcima iz stampe /hemeroteke i sl./

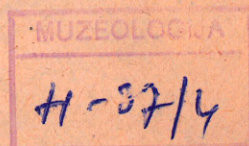
Materijal se sakuplja sistematski nastojeći da daje sažetu i ispravnu informaciju. U sakupljanju se uspostavlja izravna suradnja s postojećim stručnim i naučnim institucijama u stručnom i tehnicko-organizacionom pogledu.

Ova Sluzba financira se:

1. iz redovitog budžeta Galerije,

2. subvencijama republičkih i saveznih nadleštava. Novac prizljen na taj način upotrebljava se u principu za organizaciju materijala koji odgovara doticnom nadlestvu.

/NRH za materijal s područja NRH i sl./ te se o utrosenom novcu šalje izvještaj tom nadlestvu.



Vrančić
X.56.