

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z A G R E B

Izveštaj o probnom sondiranju Muzeja Đakovštine u
Đakovu

Probne sondiranje izvršila je ekipa Muzeja Đakovštine u Đakovu u sastavu: Branka Raunig, kustos-arheolog, Marijan Živković, član Muzejskog saveta, Marica Sliškević, pomoćni službenik. Sondiranje je izvršeno u selu Mrzoviću, na lokalitetu "Ravan", 14.XI 1963.godine.

Ovim sondiranjem želeli smo da utvrdimo dubinu i očuvanost kulturnog sloja na spomenutom lokalitetu. U tom cilju otvorene su dve probne sonde, veličine 5.x 1. m. Prva obeležena kao Rev I, otvorena je na periferiji lokaliteta / konstatovano na osnovu površinskih zapažanja/, a druga, Rev II u centru lokaliteta, 100.m. severno od Reva I. Obe sonde orjentisane istok-zapad.

Situacija u Revu I / na dub.0,70.m. kompaktan sloj sterilne ilovače nedostatak nalaza/ ukazala je da se lokalitet ograničava na prostor od cca 100.m. u prečniku, a da su fragmenti keramike, cigle i maltera, koji se zapažaju na mnogo većoj površini, oranjem razneti po bližoj i daljoj okolini lokaliteta. U Revu II konstatovan je kontinuirani kulturni sloj na dubini 0,27.-0,50.m. na čitavej površini Reva II, a na pojedinim mestima spušta se do dub.0,90.m. Ovaj kulturni sloj se sastojao od male fragmenata rimske provincijalne keramike i građevinskog šuta, dok je samo na jednom mestu nađen fragment zida, koji se sastojao od tri cigle povezane malterom ne bez ikakve veze sa drugim ostacima, te je verovatno da se ovde nalaze u sekundarnom položaju.

Lokalitet "Ravan" nalazi se na vrlo ravnom zemljištu izrazite pogodnom za zemljeradnju. Na osnovu veličine lokaliteta, te površinskih nalaza može se pretpostaviti da je u pitanju seosko gospodarstvo, a slučajno nađeni novčić Constantius-a ukazuje da je ovo gospodarstvo bilo nastanjeno u IV veku. Situacija u Revu II pokazala je da je lokalitet teško oštećen, te da veće iskopavanje ne bi dale dovoljno materijala ni podataka, koji bi takve iskopavanje opravdali.

Fotese: 1. Rev II, 2. Fragment zida, 3. Isto.

Đakovo, 30.XII 1964.g.

B. Raunig
Branka Raunig

OBNOVLJEN SPOMENIK PJESNIKA LUKE BOTIĆA NA ĐAKOVAČKOM GROBLJU

Povodom 100-godišnjice njegove smrti/1863-1963./

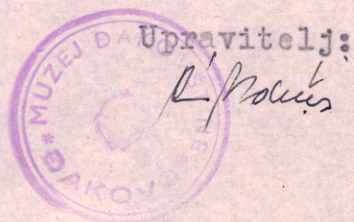
Luka Botić /1830.-1863./, pjesnik "Pobratimstva", "Bijedne Mare" i "Petra Bačića" i pisac "Dilber Hasana" i jedan od preteča ideje bratstva i jedinstva naroda jugoslavenskog; Veliki patriota, borac i revolucionar, umro je 22. VIII 1863. u Đakovu. Već deset decenija sniva na đakovačkom groblju.

Đakovački rodoljubi-odbor za podizanje Botićeva spomenika podigao mu je 1908. godine za 3.000-Kruna na grobu u obliku piramide spomenik sa medaljonom pjesnika i epitaфом iz "Bijedne Mare".

Povodom 100-godišnjice pjesnikove smrti, nastojanjem Muzeja Đakovštine obnovljen je spomenik Luke Botića na groblju u Đakovu.

U zajedničkoj suradnji sa Prosvjetnim vijećem općine Đakovo, Maticom Hrvatskom iz Zagreba i Filatelističkim društvom Đakovo održana je svečana proslava 100-godišnjice pjesnikove smrti. Na 29. rujna 1963. otkrivena je spomen ploča, u ulici Luke Botića broj 18, gdje je stajala kuća u kojoj je živio, radio i umro pjesnik.

Povodom ove proslave filatelističko društvo u Đakovu izdalo je kovertе s prigodnim žigom za 100-godišnjicu smrti Luke Botića.



" IZLOŽBA OD NOO-A DO AVNOJ-A "

OTVORENJE IZLOŽBE U ĐAKOVU

Pokretna izložba Muzeja revolucije naroda Hrvatske, Zagreb "Od NOO-a do AVNOJA" priredena povodom jubilarne proslave 20-godišnjice AVNOJ-a i ZAVNOH-a obišla je do danas niz naših gradova.

Ovu pokretnu izložbu preuzeo je Muzej Đakovštine kao organizator njezinog otvorenja u Đakovu.

Izložba je otvorena u Đakovu 10.III.1964.godine u dvorani Osnovne škole "V.Nazer".

Izložbu je otvorio upravitelj muzeja, a prisustvovali su predstavnici političkog, društvenog i kulturnog života grada.

Izložba je bila otvorena do 19.III. Izložbu su posjetili i pregledali brojni posjetioči.



Upravitelj:

[Handwritten signature]

M U Z E J Đ A K O V Š T I N E
ĐAKOVO

U GORJANIMA OBNOVLJEN STARINSKI NARODNI OBIČAJ "LJELJE"

Narodni običaj kao dio duhovne kulture našega naroda, bogat su izvor saznanja za mnoge koji rade na tom području.

Muzej Đakovštine Đakovo organizirao je obnavljanje starinskog običaja "Ljelje", koji je održan u Gorjanima 17.V. 1964.

Da bi se ovaj dio duhovne kulture našega naroda saču- vao, u knjizi, slici i na magnetofonskoj vrpci radi ostvarenja to- ga zadatka prigodom izvođenja narodnog običaja "Ljelje" u Gorja- nima boravi Televizija Zagreb, predstavnik časopisa "Jugoslavija" predstavnik Instituta za narodni život i običaje iz Zagreba, direk- tor Etnografskog muzeja iz Zagreba, profesor Tvrtko Čubelić iz Za- greba, predstavnik muzeja iz Osijeka, kao i brojni gosti, promatra- či iz Zagreba, Beograda, Osijeka i Đakova.

Izdavački zavod "Jugoslavija" u Beogradu priprema publi- kaciju o raznim narodnim običajima u našoj zemlji. U toj publikaci- ji objavit će se i narodni običaj "Ljelje", koji je snimljen u Gor- janima.



Upravitelj:

L. Prodan

TJEDAN MUZEJA 1964.GODINE

Proslava Tjedna muzeja u Đakovu od 4.X.-11.X.1964.godine obilježena je nastojanjem da se ovom manifestacijom uz program UNESCO-a, zaštite spomenika kulture-Mjesec spomenika kulture pobudi interes i upozna širi krug građana, a naročito omladine s vrijednostima našeg kulturnog nasljeđa.

Povodom ove proslave objavili smo u "Đakovačkom listu" od 3.X.o.g. članak o proslavi: Tjedan muzeja-Zaštita spomenika kulture i rad u našem muzeju.

Preko Radio-stanice Đakovo na dan 4.X. objavljena je emisija: Tjedan muzeja kroz muzejske zbirke-razvoj našega muzeja u sedmogodišnjem planu.

Otvorena je također i izložba: "Dokumenti i fotografije iz NOB-e na području Đakovštine." Radi pomanjkanja izložbene dvorane u gradu demontiran je izložbeni postav Arheološke zbirke u muzeju. Izložba je bila otvorena od 4.X.-23.XI.

Uređen je također izlog prostorije Etnografskog odjeljenja. Izloženi su skupocjeni primjerci narodne nošnje.

U Tjednu muzeja, muzej je bio otvoren svaki dan za posjetioce od 10-12 sati i od 17-19 sati. Brojni građani, učenici kao i odjeljenja pojedinih škola, prolazni turisti i pripadnici JNA posjetili su izložbu i muzej. Iz knjige utisaka, za vrijeme Tjedna muzeja, može se vidjeti velik interes posjetnika kojim izražavaju pohvale i želje u daljnjem napretku ove kulturne institucije.



Upravitelj:

[Handwritten signature]