

MUZEJSKI DOK. CENTAR

Zagreb, Savska c.18

Drugu

Predsjedniku Općine

Zagreb, 19. VII. 1967.

Dakovo-

Poštovani družo Predsjedniče. Sa velikim olakšanjem primili smo vijesti da je -prema ranijem dogovoru i Vašem prijedlogu od 25. IV. u Dakovu- konačno dakovačkom muzeju dodjeljen odgovarajući prostor. Po tlocrtu toga prostora i fondusu materijala u muzeju nadjen je ovdje u muzejskom dok. Centru u Zagrebu i elaborat za postav muzeja u tom prostoru.

Medjutim nas je iznenadila današnja vijest da je unatoč odluke općinske skupštine oduzet muzeju ovaj prostor koji je bitni elementarni preduvjet za odgovarajući postav iložbene zbirke muzeja. U ovom slučaju muzej bi pao na daleko slabije uvjete nego što je imao do sada a muzejske zbirke nebi male nimalaj minimalni prostor za izlaganje i odgovarajuću prezentaciju materijala. Time je muzej pao -po narodnoj "sa konja na magarca"

Revija "Dakovački vezovi", koja je bila nam jedan doživljaj le kovog sam rijetko imao prilike doživiti, mislim da nam svima imperativno nalaže da se pitanje prezentacije muzejskih zbirki riješi na odgovarajući način. Preduvjet za tojke prostor koji bi digao značenje ovog muzeja na pijedestal koji mu pripada. Značenje dakovačkog muzeja po svom fondusu i zbirkama prelazi granice Općine pa i granice zemlje. Do nas je da mu to značenje i realiziramo.

Molim Vas družo Predsjedniče da nastojite da se odluka

Općinske skupštine provede u djelo i da se problem dakovačkog muzeja konačno jednom riješi.

Zahvaljujem Vam družu Predsjedniće na razumjevanju na pomoć koju ste pružili dakovačkom muzeju. Rješenje problema dakovačkog muzeja je ne samo za dakovo i kulturu a još više i politički imperativ.

Primito izraz moga poštovanja
prof. dr. Bauer Antun
Predstojnik Muz. Dok. Centra

Zagreb, 19. VII. 1967.

—OVO—

MUSEJSKI ZAKLON
14/11-14

100
Zgl. Savska 18

Dopis
Predsjedniku Općine
Đakovo

Predsjedniče duže Predsjedniče, ba
religijom oblikovanju puzi: nuo rjot
da je - prema ~~svom~~ namjenu ^{Doktor} doprom
i vrsenju ^{Doktor} puzedlov. od 25. IV. - kao ~~da~~ delovacku
muzicu dodjeh ^{od} ~~od~~ puztr. Po
Hocim tipe puztr ^{funkcija materijala u muzici} ~~inadren je~~ ~~delovacku~~ ^{od} ~~od~~ ^u ~~od~~ ^u
muzicu ~~delovacku~~ ^{centru} i ~~delovacku~~ ^{za} ~~delovacku~~ ^{postav}
muzicu u ~~delovacku~~ ^{postav}.
^{medutim gase} ^{davanje} ^{da je} ^{matec} ^{oblike}
^{inadren} ^{uz} ^{ovaj}
Općinske skupštine ^{od} ~~od~~ ^{postav} ^{leži}
je ~~delovacku~~ ^{elementarni} ^{predmet} ^{za} ^{postav} ^{od} ^{postav}
~~delovacku~~ ^{izlozenu} ^{delovacku} ^{muzeja}. U ovom
~~delovacku~~ ^{muzeju} ^{li} ^{pa} ^{ne} ^{delovacku} ^{delovacku} ^{uz}
nepo ^{to} ^{je} ^{ima} ^{do} ^{sada} ^a ^{muzeja} ^{delovacku}
neli ^{inadren} ^{ovaj} ^{postav} ^{za} ^{izlozenu} ⁱ ^{od} ^{postav}
^{Time je muzej} ^{pa} ^{- po}
^{navodnj} ^{na} ^{konje} ^{na}
^{mezarje}
^{nam je}
Penzje ^{delovacku} ^{verziji}; ^{leži} ^u ^{leži}
^{jedan} ^{delovacku} ^{leži} ^{leži} ^{nam} ^{uz}
ima ^{publike} ^{delovacku}; ^{mislim} ^{da}

nam nino impatiens malore de se
piteri presentategi muszka eloha nyedi ne
sogronajuet uaciu. Prednyet ne to fi
mstar hoi. li olpao maenye ovop
muszka ne pjdental legi mu pupade.
Znacenyi delivactey muszka po nom
fundison u shkame melai granice
opine se i granice zemle. So nesji ob
mu to znacenyi: nealirindano.

Melai ves olvie Prednychies ob
nastajite de se odhite opidite sluzstine
povode u dyto i ob se problem delivactey
muszka lonceho fidnom nyedi:

Zahvalyiam vam sluzie Prednychies ^(namnyehy) ne
ponovet legu ite muziki delivactey muszki.
Rijetenyi problema delivactey muszka je ne
samo se delivo i kalthoni a jst ite i politizi
impriatir.

Zurite zas nupa putovayie
(Pufflotka (a))
Prednychies MDC-

Zel 19. VII 67

