

Muzejska zbirka Erdut

Nakon godinu dana pripremnih radova došlo je i zvanično do formiranja muzejske zbirke u Erdutu. Na prijedlog inicijative ne grupe za osnivanje muzejske zbirke u Erdutu. Mjesna zajednica Erdut je na svojoj sjednici 14-VIII-1968 g. donijela odluku o osnutku iste.

Zbirka će u prvom vrijeme organizaciono voditi Muzejsko dokumentacioni centar u Zagrebu koji će i organizirati suradnju sa muzejima u Osijeku i Vukovaru a i uz pomoć muzeja iz Sombora, Iloka, Ptuja kao i sličnih institucija u Austriji, Mađarskoj i Njemačkoj.

Osnivanje muzejske zbirke Erdut treba da bude poticaj, da se angažira što više stanovništva u sakupljanju i čuvanju svoje kulture i svoje historije.

Naročito u krajevima, koji su izrazito turistički, kao što je Erdut, u koji dolaze turisti sa raznih strana, potrebno je odmah prići i stvaranju izložbenih postava, da se turiste upozna sa historijom i kulturom ovog kraja.

Posebno je značajan faktor angažiranje škola u prikupljanju muzejskog materijala. Učenici se na taj način aktivno uključuju u rad i kroz ovaj način očevidne nastave bolje i efikasnije upoznaju svoj kraj te ga znaju više cijeniti. Ovo je naročito korisno u osnovnoj školi gdje treba taj rad organizirati kroz predmete upoznavanje prirode i upoznavanje društva.

Ovdje je naravno važna uloga muzealaca, da rad pravilno usmjere. Sigurno je da će u tome više uspjeha imati oni muzealci koji su i sami duže vremena radili u školi, te znaju i mogu bolje povezati muzej i školu u interesu obiju institucija.

Do sadašnje iskustvo u suradnji sa grupom u Erdutu i u povezivanju sa muzejima u Osijeku i Vukovaru nadamo se da će biti u budućnosti bolje, zajedničke akcije se ugovaraju i planiraju. Već ove godine je u školi postavljena mala zbirka ulomaka keramike u školskoj biblioteci. Ekipe muzealaca iz Vukovara posjetiti će grupu, održati predavanja, pomoći će kod sređivanja male školske zbirke i dat će upute za daljnji rad na prikupljanju materijala.

Škola iz Erduta će organizirati posjete muzejima u Vukovaru i Osijeku te će i pri posjeti muzejima učenici dobiti daljnje poticaje za svoj rad.

Učenici i grupe suradnika u Erdutu prikupljat će materijal za postepeno otvaranje muzejskih zbirki budućeg vinogradarskog muzeja u Erdutu. Preko učenika aktivirati će se roditelji, a preko štampe informirati privredne i društvene organizacije.

Propaganda za muzej treba da je stalno prisutna, tako da se muzej shvati kao živ organizam, kao spona prošlosti i sadašnjosti, kao solidna informacija o nama.

Nadamo se, da će nam u tome pomoći svi oblici informacija a kod toga koristiti ćemo naročito živu rječ suradnika, učenika, roditelje i sugrađana.

Na završetku škole planira se postavljanje jedne izložbe, kojom bi realizirala grupa suradnika u suradnji sa školom. Na taj bi način došli naročito do etnografskog materijala, koji imaju naše stare porodice, a koji nažalost propada, jer se najljepši predmeti zakopavaju prilikom sahrane staraca. Sačuvati ovaj vrlo rijedki etnografski materijal za nas je momentalno jedan od najprečih zadataka.

Muzejska zbirka u Erdutu sada već ima nešto prikupljenog materijala i prvu malu zbirku u školi Erdut.

Drugu stalnu postavu planira se postaviti u suradnji sa IPK Osijek u foajeu odmarališta u Erdutu, kao ilustrativni i sugestivni vodič kroz Erdut.

Treća bi bila postava koju se planira postaviti uz pomoć privrednih i društvenih organizacija nakon restauracije starog grada u restauriranoj kuli tu će se postaviti izložba arheološka kab i materijal i oružje otkopano prai uređenju gradine.

Četvrti postav je postavljanje svojevsnog etnoparka sa tri različite postave:

- a. Hrvatska-šokačka postava Erdut, Aljmaš, Dalj
- b. Srpska nošnje iz Erduta i Dalja
- c. Mađarska nošnja iz planine Aljmaš, Dalj i Erdut.

Svaka od ovih etničkih grupa imala je svoja specifična obilježja i nošnju. Danas se je to skoro posve izgubilo te to treba rekonstruirati.

Peti i najkompleksiji rad će biti postavljanje stalnog vinogradarskog muzeja, koji treba da pokaže razvitak vinogradarstva od antike do danas.

Vinogradarski muzej je za Erdut naročito atraktivan jer prema planovima IPK Osijek u Erdutu će se vinogradarsvo povećati na hiljadu hektara ali će sačuvati stare podrume pa će vinogradarski muzej biti spona i stalni izložbeni postav za naše vinogorje koje je naročito na glasu jer je prema sačuvanim priznanjima već na svjetskim izložbama vina 1730 godine dobilo značajna priznanja.

Pored suradnje sa privrednim organizacijama surađivati će se sa turističkim organizacijama. Smatramo potrebnim da i mi pokušamo kao i u drugim zemljama, da proširimo djelatnosti muzeja, uključenjem u turističke aktivnosti, a na da samo tražimo razumjevanje turističkih organizacija.

Sigurno da ovaj zamišljeni plan neće biti lako organizirati, ovakav posao traži stručnjake raznih profila, a da ih muzej samo povezuje i usmjerava u određenom pravcu.

Nadamo se, da ćemo naići na razumjevanje kod naših muzealaca te se preporučujemo za buduću suradnju i molimo da nas pomognu u radu.

Drago Heim prof
Za MDC Zagreb i
Muzej Erdut

ZGB - 28-VIII-1968

Za glasnik slavonkih muzeja