

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

GORNJA STUBICA

Broj: 151/84

U Gornjoj Stubici, 5.12.1984.

IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA
ZA 1984. GODINU

Aktivnost Muzeja seljačkih buna Gornja Stubica u razdoblju od 1.01.1984. do 31.12.1984. godine odvijala se u okviru Plana rada i financijskog plana za 1984. godinu. Ostvarenje programskih zadataka do kraja XI mjeseca sa prognozom za XII mjesec bilo je uglavnom uspješno.

I OSNOVNI PROGRAMSKI ZADACI

Tokom 1984. godine Muzej je bio otvoren svakodnevno od 8 do 19 sati, a Galerija od 9 do 17 sati. U zgradi Muzeja svakodnevno je otvorena i prodavaona suvenira koja ujedno daje ulaznice i informacije posjetiocima.

U razdoblju od 1.01. do 30.XI u Muzeju je bilo 29 697 odrasla posjetioca i 40 308 učenika i vojnika što je ukupno 70 005 osoba, a prognoza za XII mjesec je još cca 1500 posjetilaca. Procjenjuje se da ja na cijelom lokalitetu tokom 1984. godine bilo cca 170 000 posjetilaca.

Voditeljska služba u Muzeju je svakodnevna uključujući nedjelje i praznike.

Zadaci u vezi s funkcionalnim i estetskim izgledom muzejsko-galerijskog prostora u potpunosti su izvršeni. Isto tako vođena je stalna briga o uređenju hortikulturnih površina na Spomen-lokalitetu, a održavani su i drugi lokaliteti: Gupčeva lipa, Spomen-ploča partizanskim jedinicama "Matija Gubec", Aleja lipa Gupčevih brigada i Kapelšćak u Stubičkim Toplicama (obilježje završne bitke iz 1573.god.).

FUNDUS MUZEJA

Tokom godine održavane su postojeće zbirke, kako u stalnoj postavi, tako i one u depou.

Za etnografsku zbirku nabavljeno je 9 novih predmeta. Za biblioteku nabavljeno je 12 novih svezaka. Za hemeroteku prikupljeno je 15 izrezaka, a za fototeku nabavljeno je 60 novih fotografija. Za likovnu zbirku otkupljena su dva ulja, jedna grafička mapa i deset keramičkih djela (posebno obrađeno pod natuknicom Otkup likovnih djela).

ZAŠTITA GRAĐE

ZAŠTITA GRAĐE

Vođena je stalna briga o čišćenju i zaštiti muzejskih eksponata, predmeta likovne i etnografske zbirke a djelomično se radilo i na predmetima iz depoa.

STRUČNO-INFORMATIVNI RAD

Tokom godine putem stručnih vodstava, dnevne štampe, radija i televizije davane su informacije kako o povijesnoj građi muzeja tako i ostalim sadržajima koje pruža Muzej i Galerija.

Na televiziji u okviru kulturnih rubrika objavljeno je 5 priloga o radu i aktivnosti Muzeja, te nekoliko radio-priloga na Radio-Zagrebu i Radio-Stubici.

U suradnji sa Turističkim savezom općine štampan je novi prospekt na tri jezika sa detaljnim informacijama o lokalitetu i vrlo bogato opremljen. Ponovljeno je izdanje Male turističke monografije "STUBICA" također na tri jezika.

I ove godine nastavljena je suradnja sa Turističkim savezima i turističkim agencijama na organiziranju posjeta Muzeju.

ODRŽAVANJE SPOMEN-LOKALITETA

U 1984. godini nailazili smo na velike poteškoće u održavanju hortikulture zbog vrlo velikog broja bolovanja radnika, kvarova na mehanizaciji i nedostatka rezervnih dijelova, te zbog izuzetno vlažne godine koja je pogodovala bujanju vegetacije. Zbog toga smo bili prisiljeni koristiti sezonsku radnu snagu i u nekoliko navrata pomoć učenika osnovne škole iz Gornje Stubice. Krajnjim naporima hortikultura je održavana u primjernom stanju što je već tradicija naše ustanove. Također su izvršene zamjene dotrajalih sadnica ruža i ukrasnog grmlja a posdeno je i cca 1 000 sadnica jednogodišnjeg cvijeća.

RAD NA PETOGODIŠNJEM PLANU RAZVOJA

Pravovremeno je izrađen godišnji plan rada i financijski plan za 1985. godinu. Također su izvršeni svi zadaci u okviru ONO i DSZ, a provedena je i akcija NNNI 84.

Redovito su održavani satanci Zbora radnika, Izvršnog odbora, OOS-a i satanci komisija.

II POSEBNI PROGRAMSKI ZADACI

U toku 1984.godine u Galeriji su realizirane tri izložbe koje su predviđene programom:

1. Izložba slika VASILIJJA JORDANA (Travanj - lipanj)
2. TRIENALE ZAGORSKOG SUVENIRA (srpanj - listopad)
3. Izložba crteža IVANA LACKOVIĆA "Evropa bez radosti" (studeni - prosinac)

Za sve izložbe štampani su katalogi, plakati i pozivnice.

OTKUP LIKOVNIH DJELA

U 1984.godini za popunjavanje fundusa Muzeja otkupljena su slijedeća djela:

1. OTON IVEKOVIĆ: "Veliki Tabor", ulje, 41x55 cm
2. VASILIJJE JORDAN: "Odlazak za Cythèru", ulje, 50x60 cm
3. Grafička mapa MURTIĆ-KAŠTELAN: "Zavjet za Epetion"
4. LJERKA NJERŠ - deset keramičkih predmeta.

MUZIČKO-SCENSKE PRIREDBE

U toku 1984.godine prostor ispred Spomenika i terasa Muzeja korišteni su za više priredaba muzičko-scenskog karaktera.

U svibnju je na platou održan već tradicionalni doček Savezne štafete mladosti sa prigodnim programom. Isti mjesec održani su ovdje i dvodnevni "Drugarski majski susreti" sa nastupima svih kulturno-umjetničkih društava općine Donja Stubica. U ljetnom periodu na terasi Muzeja nastupali su članovi KUD-a "Lovro Ježek" iz Marije Bistrice (limena glazba i folklorna grupa), KUD-"M.Gubec" iz Gornje Stubice, KUD "Kapelščak" iz Stubičkih Toplica i drugi. Kod otvaranja izložbi u Galeriji nastupali su članovi muškog zbora "Stubica" uz prigodni recital.

U lipnju ispred Spomenika počela je općejugoslavenska akcija za unapređivanje turizma uz prigodan muzičko-scenski program.

POVREMENE AKCIJE

I ove godine Muzej je sa svojom ponudom nastupio na sajamskoj priredbi "Ferial 84", a prvi puta pojavili smo se sa prigodnom izložbom u slovenskom mjestu Dobrna u okviru tjedna Hrvatskog Zagorja.

TEKUĆE INVESTICIONO ODRŽAVANJE

Svake godine pojavljuju se nova oštećenja na zgradi i terasama nakon zimskih smrzavica. Ove godine izvršeni su detaljni popravci oštećenja na krovu dvorca nastala zbog obrušavanja snijega. Učvršćeni su svi gromobrani i popravljeni žljebovi. Ove godine djelomično je sanirana vlaga u donjim zonama dvorca, popravljena i okrečena fasada u dvorišnom prizemnom dijelu koji je najugroženiji. Djelomično su okrečene prostorije Muzeja i Galerije, a potpuno biblioteka i prodavaona suvenira.

Tokom rujna izvršena je rekonstrukcija javne rasvjete na kružnoj saobraćajnici i definitivno riješena rasvjeta Spomenika što je od posebne važnosti za osiguranje i čuvarsku službu.

Ove godine izvršeni su pripremni radovi na sanaciji kućice kod Gupčeve lipe, a definitivno uređenje ostavljeno je za iduću godinu.

Za stalni muzejski postav nabavljeno je pet novih magnetofona (zamjena za dotrajale) i napravljeni su novi boksevi za smještaj magnetofona.

Dobavljen je izvedbeni nacrt za uvođenje video-sistema u petu prostoriju Muzeja.

Zbog ograničenja korištenja vlastitog automobila u službene svrhe, a i zbog udaljenosti našeg objekta od javnog prijevoza, nabavljen je osobni automobil Renault 4 koji je također vrlo pogodan za prijevoz suvenirne robe od dobavljača.



Direktor:

Zorislav Dremetić Hrčić
akad. slikar