

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA LIKE U 1984 GODINI

U 1984 god. nastavljani su radovi na zgradi Muzeja, ali zbog penjanja finansijskih sredstava i kadrova nisu dovršeni.

Od gradjevinskih i obrtničkih radova izvršene je sljedeće:

1. Provedena je elektro instalacija na katu zgrade, te djelomično u prizemlju i podrumskim prostorijama.
2. U potpunosti je uređena prostorija za kancelariju u prizemlju zgrade.
3. Uređene su podrumске prostorije. Veš nisu okrečene niti im je obojana stolarija.
4. U dvorištu Muzeja postavljen je etno-paviljon.

Zbog rada na sanaciji zgrade smanjen je obim ostalih muzejskih djelatnosti.

I IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Vez na tkanini

Izložba je održana u Domu JNA od 7-16 III, a organizirana je u suradnji sa sekcijom žena Udruženja umirovljenika Gospić i Domom JNA.

2. Naziv izložbe: Radovi učenika osnovnih škola Like

Izložba je održana u Domu kulture od 3 - 20 IV, a organizirana je u suradnji sa Pedagoškim fakultetom Rijeka - RJ Gospić

3. Naziv izložbe: Izložba fotografija Dučak - Stojanović

Izložba je održana u Domu kulture od 17 - 25 V. Organizirana je u suradnji sa auterskom agencijom SRH

4. Naziv izložbe: XIX Lički likovni annale

Izložba je otvorena u Gospiću u Domu kulture 5. VI i do 22 XII bila je u sljedećim mjestima: Otočac, Senj, Pag, Titeva Kerenica, Gračac Drniš, Benkevac, Knin, Donji Lapac i Bihać.

5. Naziv izložbe: O životu i radu Narodnog heroja Rade Končara
Izložba je otvorena 7. IX i stajala je u Domu kulture do 29. IX.
Nakon toga je prenesena u CUO "N. Tesla" gdje je i sad postavljena.

6. Naziv izložbe: Izložba slika Djure Maeduša - V. slikar amater
Izložba je od 5. X do 18. X održana u Domu kulture

7. Naziv izložbe: Lički pejzaži

Izložba pastela akademskog slikara Vitomira Kelave održana je
u Domu kulture od 15. XII do 31 XII

II ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

U 1984 god. nastavljena su istraživanja (rekonosciranja) na terenu ličkog polja radi izrade "Arheološke karte ličkog polja". Rekonosciranjem su registrirana arheološka nalazišta: Klanac, Medak, Počitelj, Gornje Pazarište i Perušić sa Kwartama.

U Suradnji sa Odjelom za arheologiju Centra za povijesne znanosti sveučilišta u Zagrebu u vremenu od 7. do 12 VIII radile se na projektu: "Istraživanje spomenika materijalne kulture i geograf.-ekonomski uvjeti života u velebitskom području od prahistorije do srednjeg vijeka."

III OTKUP I SAKUPLJANJE MUZEJSKE GRADJE

Sakupljajući i kompletirajući muzejske zbirke, te provedeći zaštitu spomenika kulture Muzej je pute otkupa i poklona obogatio fondove sledećim materijalom:

1. Sa XIX Likanala otkupljena su tri rada (A. Srnec: Crtež ugljenom, Marijan Jevševar: Bijelo i crveno, ulje J. Knifer: Meandar, ulje)
2. Od pref. Ruže Arhanić otkupljena su dva rada (S. Aralica: Portret Luje Vojnovića, ulje i I. Meštrević: Studija, ugljen)
3. Od Dušana Vitasa otkupljen je rad S. Aralice: Plameni cvijet, ulje
4. Petar Dmitrović iz Terenta poklonio je Muzeju 12 radova u bakru
5. Vitomir Kelava poklonio je muzeju lički pejzaž u pastelu
6. CUO N. Tesla iz Gospića grafiku I. Lackovića

7. Ivica Milinković je poklenio svečani nož starog jug. oficira
8. M. Brajković poklenio je nož austriskog artiljerca sa konca XIX st.

IV MUZEJSKA BIBLIOTEKA

Rad u biblioteci tekao je uglavnom na obradi novepridošlih knjiga, časopisa i kataloga koje su u Muzej stizale uglavnom putem poklena i zamjena.

V MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Od muzejske dokumentacije uz tekuće poslove evidencije i inventarizacije sredjivana je i arhiva NDH koja se nalazi u posjedu Muzeja.

VI SURADNJA SA MUZEJIMA I DRUGIM STRUČNIM ORGANIZACIJAMA

Utoku prošle godine ostvarena je suradnja sa Arhivom Hrv.-Zagreb, Republičkim restauratorskim zavodom, Institutom za povijest ZG, Regionalni zavod za zaštitu spom. kulture Zg, Narodnim muzejem Bg, Galerijom SC iz ZG ...

VII MEMORIJALNI MUZEJ NIKOLE TESLE U SMILJANU

Na saniranju Spomen područja N. Tesle u Smiljanu nije urađeno ništa. Poslove saniranja preuzeo je Republički i Općinski odbor uređenja ovog kompleksa, s tim da su na izradi programa uređenja uključeni radnici muzeja kao konzultanti na izradi projektnog zadatka i elaborata za buduće funkcioniranje S. P.

VIII KADROVI U MUZEJU LIKE

Od stručnih radnika u muzeju je bilo zaposlene treje radnika, te čistač, na osnovu čega može zaključiti da muzej kod potpunog funkcioniranja, ne bi mogao ispunjavati sve povjerene mu zadatke.