

MUZEJ LIKE GOSPIĆ

PROGRAM RADA ZA 1992.



Usljedi ratnih razaranja koje je svojom bezumnom agresijom na Hrvatsku učinila srboarmija i četničke horde, znatna oštećenja učinjena su na objektima u sastavu Muzeja Like. Najviše je oštećena glavna zgrada Muzeja gdje je na katu uništen galerijski prostor. Osim toga oštećenja postoje i na Brvnari (etnografija), a također i na dvorišnom objektu. U dvorištu Muzeja nalazi se i objekt vlasništva Muzeja u kojem je do rata bio smješten Sabirni centar - Historijskog arhiva Karlovac kojem je oštećen krov pa postoji opasnost da budu uništeni dokumenti u depou zgrade. Muzej Like je o tome obavjestio Krizni štab i Policijsku upravu da poduzmu radnje da se zaštiti zgrada. Do današnjeg dana nije ništa poduzeto, osim što su djelatnici Muzeja to malo zaštitili.

Kako smo po uputama Ministarstva prosvjete, kulture i športa i MDC-a sve vrijedno deponirali i zaštitili od propadanja, to nam po završetku rata predstoji veliki posao vraćanja eksponata i cjelokupne muzejske gradje u prijašnje stanje.

Medju tim prvi i osnovni zadatak je saniranje objekata od ratnih razaranja i spašavanje od propadanja (popravak krovova). Bato program rada za 1992. godinu ima znatnih izmjena u odnosu na programa prethodnih godina.

### 1. DOVODJENJE OBJEKATA U SASTAVU MUZEJA U PRIJAŠNJE STANJE

U svezi toga već su učinjene znatne predradnje i globalni zahtjev dostavljen Republičkom fondu za kulturu s obrazloženjem da općina Gospić nema sredstava za značajnije sufinanciranje sanacije Muzeja. Zatim je Projektburo izradio Troškovnik sanacije koji je dostavljen Rep. fondu za kulturu i Ministarstvu obnove.

### 2. SREDJIVANJE EKSPONATA I MUZEJSKE GRADJE

Prema uputama Ministarstva prosvjete, kulture i športa i MDC-a potrebno je izvršiti sve predradnje za vraćanje muzejske gradje u prijašnje stanje. Osim toga kad rat potpuno prestane treba odmah pristupiti svim poslovima dovođenja muzejskih eksponata u stanje prije agresije na Hrvatsku.

### 3. PRIKUPLJANJE DOKUMENTACIJE I TRODIMENZIONALNIH PREDMETA IZ RATA

U dogovoru s Ministarstvom za prosvjetu, kulturu i šport i Arhivom Hrvatske potrebno je da muzejski djelatnici učestvuju u prikupljanju svih pisanih dokumenata, fotosa, videotraka, te svih predmeta iz ovog prljavog rata protiv Republike Hrvatske. U ovom poslu djelatnicima Muzeja trebaju izaći u susret svi pravni subjekti kao i pojedinci koji imaju neke od materijala što je bitno za prikaz borbe hrvatskog naroda protiv jugoarmije i četnika.



#### 4. XXVII. LIČKI LIKOVNI ANNALE

Zbog kontinuiteta predloženo je Republičkom fondu za kulturu da sufinancira XXVII. likanale, bez obzira što je stav Fonda da u 1992. godini nema sufinanciranja programa jer su sva sredstva usmjerena na zaštitu i sanacije šteta. Prijedlog je da se Likannale održi polovinom listopada 1992. godine s temom: Prikaz stvaralaštva hrvatske keramičarke Mare Vukelić.

#### 5. ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA VEZANA ZA RATNA RAZARANJA

Po završetku rata potrebne je izvršiti potrebna arheološka snimanja, pogotovo lokalitete pod zaštitom i sanirati sve štete koje je rat razorio. Osim toga postoje lokaliteti na okupiranom području i u ovom trenutku je teško reći da li je taj prostor devastiran, ali čim se dijelovi općine Gospić vrate pod ingerenciju općine Gospić potrebno je snimiti stanje i tih lokaliteta.

#### KADROVI U MUZEJU LIKE

U Muzeju Like Gospić je prije rata bilo zaposleno 7 djelatnika i to: direktor, kustosica - arheolog i povjesničar umjetnosti koja je vodila odio arheologije i etnografije; kustosica (pripravnik) povjesničar i povjesničar umjetnosti koja se priprema za polaganje stručnog ispita za vođenje odjela Galerije i povjesno-kulturne zbirke; voditelj i čuvar u Rodnoj kući N. Tesle u Smiljanu; djelatnik na financijsko-računovodstvenim poslovima; pomoćni djelatnik na poslovima ložača, kućnog majstora i domara; te djelatnik na poslovima dostavljača i čistačice. Prije početka rata radna mjesta su napustili kustosica-arheolog i pomoćni radnik. Prema tome dva djelatnika primjenjena je Uredba o izostanku s posla i shodno tome napisana rješenja o prestanku radnog odnosa, te odjava u MIO.

U Muzeju se nalazi 5 djelatnika, koji sve svoje obaveze obavljaju u skladu sa uputama Ministarstva, Kriznog štaba odnosno Povjerenika Vlade RH i Zakona o muzejsko-galerijskoj djelatnosti shodno uvjetima rata. Po završetku rata potrebno je u kontinuitetu zaposliti jednog kustosa i pomoćnog djelatnika, a po mogućnosti i daktilografa, administratora i blagajnika.

#### FINANCIJSKI PLAN ZA 1992. GODINU

1. Materijalni troškovi	374.510
2. Amortizacija i revalorizacija amortizacije	70.000
3. Premija osiguranja Muzeja	90.000
4. Naknada SDK	15.500



5. Troškovi polaganja stručnog ispita	15.000
6. Plaće djelatnika s doprinosima	<u>2.217.600</u>
Ukupno:	2.782.610

Financijska konstrukcija redovne djelatnosti

- vlastita sredstva (ulaznice, donacije) 5%	139.130
- Općinski fond kulture 95%	<u>2.643.480</u>
Ukupno:	2.782.610

FINANCIJSKA KONSTRUKCIJA PROGRAMA ZA 1992.

1. XXVII. lički likovni annale	
- Republički fond za kulturu 70%	105.000
- Općinski fond za kulturu 30%	<u>45.000</u>
Ukupno:	150.000

Obrazloženje

Naziv programa: Izložba XXVII. ličkog likovnog annala

Vrsta izložbe : izložba keramike (samostalna)

Vrijeme održavanja: listopad-studeni 1992.

Mjesto održavanja : Gospić, Senj, Rijeka

Troškovnik

-prikupljanje i obrada materijala	20.000
- tiskanje kataloga, plakata, pozivnice	50.000
- transportni troškovi	30.000
-postav i osiguranje	<u>50.000</u>
Ukupno:	150.000

2. Primarna zaštita muzejske gradje

Zbog ratnih razaranja potrebno je prikupiti i obraditi svu dokumentaciju vezanu za domovinski rat (trodimenzionalne p predmete, pisne dokumente, tiskane brošure i knjige, kao ostale tiskane stvari). Osim toga potrebno je izvršiti mikrofilmovanje inventarnih knjiga i muzejskih eksponata.

Za navedeni program ( mikrofilmovanje) potreba su sredstva u iznosu od 90.000

Sredstvapo uputi Ministarstva treba osigurati u Općinskom proračunu.

3. Program sanacije Muzeja od ratnih šteta



Prema troškovnicima Projektbiroa Gospić ukupna sanacija muzejskih objekata u Gospiću iznosi 8.283.460

- Troškovnik radova i materijala za otklanjanje ratnih šteta na objektima Muzeja 4.260.180
  - Troškovnik građevinsko-obrtničkih radova za otklanjanje nedostataka u svezi zaštite od požara 4.008.680
  - Račun Projektbiroa za izradu troškovnika 14.600
- Ukupno: 8.283.460

Ovaj program sanacije dostavljen je Republičkom fondu za kulturu, a u dogovoru s Fondom i Ministarstvu obnove Republike Hrvatske. uz obrazloženje da općina Gospić zbog ratnih razaranja na njenom području nije u mogućnosti da finansijski prati ovaj program.

R E K A P I T U L A C I J A

- vlastita sredstva 139.130
  - Općinski fond kulture 2.778.480
  - Republički fond kulture i Ministarstvo obnove Republike Hrvatske 8.388.460
- Sveukupno: 11.306.070

Broj: 23/1-92.

Direktor  
Biserka Velić, prof.

