

M U Z E J L I K E G O S P I Ć

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dana 21.3. 1994.

POSREDOVAČ	POSREDOVANJE	OPILCI
15/39-94-		

PROGRAM RADA ZA 1994. GODINU

GOSPIĆ, ožujak 1994. godine

Osnivačka prava nad Muzejom Like Gospić prenešena su Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete Republike Hrvatske od 22. veljače 1994. godine na Grad Gospić. Grad Gospić ima pravo i obveze da daje suglasnost na statut i druge akte koje je odredio zakon, i da preko organa (upravno vijeće) vodi cjelokupnu politiku Muzeja. Kako je ovo jedini muzej na području bivše regije Like, to je ovaj Muzej djelovao kao regionalni po svojoj osnovnoj funkciji - zaštititi muzejske gradje. U fundusu Muzeja je pohranjena gradja iz pojedinih područja sa cijele Like. Na području Ličko - senjske županije postoje dva muzeja: Gradski muzej Senj i Muzej Like Gospić. Do sada se već iskristalizirao prijedlog da Gradski muzej Senj preuzme nadležnost osnovne zaštite spomenika kulture na obalnom području i to: Grad Senj, Grad Pag, Općina Novalja i Općina Karlobag, a Muzej Like Gospić kontinentalni dio županije i to: Grad Gospić, Grad Otočac, Općina Perušić i Općina Brinje. Ovaj prijedlog bi trebalo uskoro realizirati tim više što na području naše županije djeluju četiri zavoda za zaštitu spomenika kulture i to: Grad Senj i Općina Karlobag pod nadležtvom Rijeke, Grad Pag i Općina Novalja pod nadležtvom Zadra, Grad Otočac i Općina Brinje pod nadležtvom Rijeke i Zagreba, a povremeno i Karlovca i konačno Grad Gospić i Općina Perušić pod nadležtvom Karlovca, a povremeno i Zagreba. Ovo stanje treba promijeniti i osnovati Zavod za zaštitu spomenika kulture za Ličko - senjsku županiju. U slučaju da se zbog nedostatka sredstava ne može u ovom trenutku osnovati Zavod predložimo promptno osnivanje Ureda za zaštitu spomenika kulture.

U Muzeju Like Gospić zaposleno je šest djelatnika i to: ravnateljica s VSS, kustosica - voditelj Galerije s VSS, kustosica arheolog - pripravnik s VSS, knjigovodstveno - računovodstveni djelatnik s VŠ, djelatnik koji vodi fototeku i osnovne poslove zaštite muzejske gradje i objekata (do rata vodič i čuvar u Smiljanu) s SSS i čistačica - dostavljačica koja ujedno i loži (drvo) s NSS. Potrebno je razmotriti mogućnost o zapošljavanju ložača - kućnog majstora - domara s KV kad se uspostavi centralno grijanje u Muzeju. Osim toga zbog sve većeg fundusa etnografije u Muzeju, a i zbog rada na terenu trebat će zaposliti i kustosa etnologa.

U Programu za 1993. godinu bilo je planirano i saniranje ratom oštećenih objekata u sastavu Muzeja Like, te vraćanje fundusa muzejske gradje u stanje prije domovinskog rata. Taj dio nije realiziran (vidljivo iz izvješća za 1993. godinu) iz objektivnih razloga. Naime, kako su zahvati na saniranju objekata (posebice Glavne zgrade - Galerije) vrlo složeni i zahtjevaju pomno planiranje rješenja zahvata s obzirom da je taj objekt pod zaštitom (izgradjen 1767. godine), to se zbog nedostatka sredstava ali i zbog opasnosti od novih razaranja nije pristupilo sanaciji. Kako opasnost od razaranja Grada još nije prošla, to ni pohranjeni muzejski eksponati i dokumentacija nisu vraćeni na stanje prije rata. Djelatnici Muzeja će i u 1994. godini i dalje vršiti neophodne zaštite cjelokupnog fonda prema Naputku Ministarstva kulture i prosvjete i zakonskim odredbama o zaštiti muzejske gradje. Vraćanje muzejske gradje bit će izvršeno kad za to budu postojali uvjeti, odnosno kad o tome Ministarstvo kulture i prosvjete donese upute.

1. Saniranje ratnih šteta na objektima u sastavu Muzeja.

Postoji realna pretpostavka da će Ministarstvo kulture i prosvjete - Državni proračun u 1994. godini osigurati potrebna financijska sredstva za saniranje objekata, prva faza. Zahvaljujući Fondu za kulturu Zagreb i gospodinu Boži Biškupiću Muzej je dobio donacijom iz Beča (gospodin Zvonko Stojević) pocinčani lim za pokrov triju objekata Muzeja (ostaje samo krov drvenog objekta - Ličke kuće koji je pokriven šimlom i koju u ovom trenutku nemamo). Primarno u 1994. godini je saniranje Glavne zgrade (pokrov, galerijski prostor i centralno grijanje), jer sadašnja zaštita tog objekta je privremena i može eventualno izdržati ovu zimu. Ovdje moramo naglasiti da u kišnom razdoblju vrlo često sakupljamo vodu s parketa u Galeriji (parket izradjen ornamentikom i također zaštićen). Ostale objekte planiramo sanirati u drugoj fazi tj. u 1994. ili 1995. godini.

Posebit problem u gospodarenju, ali i saniranju ratnih šteta predstavljat će Rodna kuća Nikole Tesle kao i cijelo Spomen područje u Smiljanu. Naime, 1986. godine Saborski odbor dao je Muzeju Like na privremeno upravljanje objektom Rodne kuće N. Tesle (koji nije do kraja završen), potom vodjenje poslova završetka dvaju drvenih objekata (pored Pošte) i definiranje funkcije tih

objekata. Međutim, kako Sabor nije osigurao sredstva, a Muzej nema vlastitih sredstava za investicije, to je sve to ostalo ne završeno. Saborski odbor planirao je po završetku, u dogovoru s Općinom Gospić, osnovati samostalnu instituciju. Ovdje naglašava se da je Općina Gospić svoju obvezu izvršila, odnosno financirala, preko Muzeja, jednog djelatnika koji je bio do rata vodič i čuvar tog kompleksa. Osim toga Muzej je minimalne troškove održavanja financirao iz ulaznica koje su ostvarene posjetama Rodnoj kući N. Tesle. Ovaj problem treba kompleksno razmotriti u Ličko - senjskoj županiji i Gradu Gospiću, te tražiti rješenje na razini Republike Hrvatske. Muzej je početkom domovinskog rata, u dogovoru s Kriznim štabom općine Gospić, objekte dao HV. U tijeku ratnih razaranja nije pošteđen ni kompleks Rodne kuće N. Tesle, naime izgorio je potpuno gospodarski objekt čija vrijednost s opremom koja se nalazila unutra iznosi 133.625 DM, dok je na Rodnoj kući, gdje su vatrogasci ugasili požar, šteta 20.000 DM (10m² šimle).

2. Sredjivanje izložbenih eksponata i muzejske gradje.

Prema Naputku Ministarstva kulture i prosvjete i MDC-a, muzejski djelatnici su u okviru mogućnosti (sredstava) permanentno vršili zaštitu muzejske gradje koja je pohranjena u Muzeju. U 1994. godini planira se daljnje vršenje zaštite, a ako situacija bude dozvoljavala i postepeno vraćanje u stanje prije rata. Posebit posao u 1994. godini je sredjivanje povijesne gradje i povijesno - kulturne baštine hrvatskog naroda koja se nalazi u fundusu Muzeja. Osim toga, pred Muzejom se nalazi i posebit zadatak sredjivanje Muzejske biblioteke.

3. Zaštita spomenika kulture.

U suradnji sa Ministarstvom kulture i prosvjete - Zavodom za zaštitu spomenika kulture i Zavodom za zaštitu spomenika kulture Karlovac, a po zakonskim propisima predlaže se način zaštite objekata koji su uništeni u ratu, a koji su pod zaštitom, bilo preventivno ili konačno rješenje za revitalizaciju pojedinih objekata, ali i povijesnih cjelina. Posebita briga vodit će se o sakralnim objektima koji su oštećeni ili potpuno uništeni u ratu i na kojima će se vršiti obnova i zaštita u skladu s kategorijom kojoj pripada svaki pojedini objekat.

4. Arheološka istraživanja.

U ovom trenutku nameće se potreba za provođenjem sustavnog istraživanja iz oblasti arheologije. Dosadašnja istraživanja vršena su sustavno iz prapovijesti (manje rimsko doba, a najju-
nje srednji vijek), a Lika je sveukupno uzevši potpuno neistra-
žena. U svezi povijesnog trenutka u kojem živimo, imperativ vro-
mena je istraživanje srednjovjekovne kulturne baštine, koja će
pokazati (na temelju sporadičnih nalaza) da su na području Like
u srednjem vijeku živjeli isključivo Hrvati. To je već sada vid-
ljivo jer postoje ostaci srednjovjekovnih dvoraca hrvatskih ple-
nića. Te gradine treba istražiti, zaštititi i tako sačuvati od pro-
padanja. Ovaj segment arheoloških istraživanja je vrlo značajan
za povijesni identitet hrvatskog naroda na ovim prostorima po-
tovo što je danas veliki broj tih gradina pod okupacijom. S tim
u svezi, Muzej Like je zaposlio u 1993. godini arheologa koji
će u lipnju 1994. godine polagati stručni ispit i od tog trenu-
ka za ovo područje postati potpuno meritoran. Već je sačinjen
projekat istraživanja Kosinja, ali kako Muzej nena etnologa, ar-
heolog će u dogovoru sa Zavodom za zaštitu spomenika Zagreb vr-
šiti preliminarno snimanje i eventualno otkup pojedinih vrijed-
nih predmeta iz etnografije. Osim toga taj arheolog je uključen
i u projekt arheoloških istraživanja Kosinja. Sve ove akcije bi
trebala financirati Hrvatska elektroprivreda. Muzej Like je pla-
nirao u 1994. godini započeti sa preliminarnim istraživanjima
srednjega vijeka na području Smiljana. Kako Muzej ima samo jed-
nog arheologa, ovdje se nameće pitanje prioriteta Kosinj ili
Smiljan? Međutim, situacija oko Kosinja će odlučiti prioritet.

5. Suradnja sa pravnim i fizičkim osobama.

Muzej Like Gospić će i u 1994. godini biti, u okviru mo-
gućnosti na raspolaganju svim pravnim i fizičkim osobama u obra-
di pojedinih povijesnih podataka i davat će svoje stručno mišlje-
nje o pojedinim problemima iz područja svoje nadležnosti. Osim
toga nastavit će se suradnja s muzejskim i galerijskim ustanovama,
te vršiti razmjenu publikacija sa tim ustanovama. Posebito mje-
sto u radu imat će Muzej u provođenju pedagoško - edukativnog
rada sa školama.

6. Stručna obrada muzejske gradje.

Djelatnici Muzeja Like bavit će se, sukladno zakonskim odredbama, stručnim sredjivanjem muzejske gradje (vršiti inventiranje, katalogiziranje, fotografiranje, stručno arhiviranje). Osim toga, kustosi Muzeja bavit će se znanstveno - istraživačkim radovima (prikupljanje i obradjivanje predmeta dokumenata i nalazišta, vršiti arhivska i teoretska istraživanja i objavljivati radove o svojim istraživanjima). Prema mogućnostima pratit će se stručna literatura, odlaziti na seminare i obavljati stručna putovanja.

7. Galerijska djelatnost.

U galerijsku djelatnost idu izložbe koje se u tijeku jedne godine organiziraju u Muzeju Like. Uz XXIX. Lički likovni annale koji je ove godine posvećen 100-toj obljetnici rođenja slikara Luke Rupčića. Ovaj program sufinancirat će se iz Državnog proračuna putem Ministarstva za kulturu i prosvjetu (70%), Muzej Like planirao je u 1994. godini organizirati još oko šest izložbi. Dvije etnografske (za Uskrs i Božić), jednu numizmatičku, jednu umjetničke fotografije, dvije izložbe za Dan Gospića, te izložbu jednog poznatog slikara i na kraju pedagoško-edukativnu izložbu iz arheologije.

FINANCIJSKI PLAN ZA 1994. GODINU

I. Redovna djelatnost

1. Materijalni troškovi	85.500.000 HRD
2. Amortizacija i rev. amort.	20.000.000 HRD
3. Premije osiguranja Muzeja	2.000.000 HRD
4. Prehrana u tijeku rada	17.064.000 HRD
5. Troškovi stručnog ispita i usavršavanja kustosa	5.000.000 HRD
6. Doprinosi i brutto plaće djelatnika	204.000.000 HRD
UKUPNO:	334.564.000 HRD

II. Programi

1. XXIX. lički likovni annale	22.000.000 HRD
2. Ostale izložbe	20.000.000 HRD
3. Tiskanje Ličkog zbornika II.....	25.000.000 HRD
4. Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Smiljanu	12.000.000 HRD
5. Preventivna zaštita obiteljskih kuća pod zaštitom (Pavelić i Jurjević - - Tomljenović)	13.500.000 HRD
6. Sanacija ratom oštećenog objekta u sastavu Muzeja - Glavna zgrada	493.660.000 HRD
<hr/>	
UKUPNO:	586.160.000 HRD

SVEUKUPNI FINANCIJSKI PLAN

920.724.000 HRD

Financijska konstrukcija plana

1. Državni proračun preko Ministarstva	353.250.000 HRD
2. Županijski i Gradski proračun	457.974.000 HRD
3. Vlastita sredstva (ulaznice, donacija)	109.500.000 HRD
<hr/>	
UKUPNO:	920.724.000 HRD

Broj: 15/1 - 94.



Ravnateljica
Biserka Velić, prof.