

**IZVJEŠTAJ O RADU CENTRA ZA ZAŠTITU KULTURNE
BAŠTINE OTOKA HVARA ZA 1990. godinu**

Osvrćući se na Plan rada 1990.god. razmotren na sastanku Radne zajednice Centra, konstatirano je da je isti u osnovi izvršen. Pojedine stavke Plana koje se odnose na zahvate u zaštiti spomenika, a investitori su im Regionalni zavod za zaštitu spomenika, župski uredi, ili samostani, nisu predmet ovog izvještaja. Segmenti plana prezentirani pojedinim djelatnostima Centra, biti će izneseni prema odgovarajućim djelatnostima i na osnovi pojediničanih izvještaja radnika zaduženih za iste. Izvještajem se međutim obuhvaćaju i neke planom ne obuhvaćene akcije i poslovi koje je Centar obavljao adekvatno interventnim zahtjevima terena, ili akcija vanjskih organizacija na Hvaru.

Zaštita spomenika

Kazalište

Obzirom na gotovo alarmantno stanje hvarskog kazališta (statička oštećenja i potpuno neadekvatna električna instalacija cijelog objekta arsenala, koja ni približno ne odgovara upotrebljivim standardima), u toku 1990.god. poslovi na kazalištu koncentrirani su na stručna ispitivanja objekta i izradu potrebnih elaborata stanja i projekata sanacije.

Izvršena su ispitivanja gredne konstrukcije poda i stropa, te krovne konstrukcije objekta, kao i statička ekspertiza, od strane Tehničkog centra za drvo iz Zagreba.

Izvršen je pregled stanja električnih instalacija prvog kata arsenala, te napravljen projekt rekonstrukcije i restauracije svih instalacija uključujući i izradu projekta scenske i audiovizualne instalacije kazališta. Ispitivanje stanja instalacija izvršio je pogon Elektrodalmacije iz Splita, a projekt sanacije RO "Monter" iz Splita, dok je projekt scenske rasvjete izradio gosp. Drago Turina.

Sva dokumentacija dostavljena je Republičkom SIZ-u kulture (danas Fond) u svrhu traženja sredstava.

Zidna freska skinuta sa zida pozornice kazališta sa prikazom sklopa kneževnog dvora u Hvaru, dana na restauraciju u Restauratorski zavod Hrvatske u Zagrebu. Radovi su u toku i očekuje se montiranje preske u kazalištu u toku proljeća 1991.god.

Planirana izrada dokumentacije za sanaciju objekta Sv. Marka i ljetnikovca Hanibala Lucića (prostorije Centra) u Hvaru, nije izvršena, budući da ova ustanova za ove radove nije dobila sredstva.

Izrada dokumentacije za sanaciju i revitalizaciju kompleksa palače Hektorović u Hvaru, povjerena Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika iz Splita nije završena.

Radove na sanaciji Tvrđalja i crkve sv. Ivana u Starom Gradu vodi Regionalni zavod za zaštitu spomenika Split, te će isti biti obrađeni njihovim izvještajima.

U obavezi prema nadzoru nad terenom otoka Hvaru (kulturno-historijsko naslijeđe i prirodni predjeli), službenici Centra sudjelovali su u okviru konzervatorske komisije u rješavanju 118 predmeta, te vršili konstantan nadzor u bespravnim intervencijama i devastacija spomenika u relaciji prema građevinsko-inspekcijskoj službi Općine i nadležnog zavoda za zaštitu spomenika u Splitu. Izvršen je sumarni pregled građevinske aktivnosti u zaštićenoj zoni Sućruja sa upozorenjem na devastirajuće zahvate. U toj akciji evidentirano je 19 novih spomeničkih lokaliteta i izvršena revizija šest ranijih lokaliteta.

U kontinuitetu rada na evidenciji i registraciji spomenika otoka Hvara, obradi materijala i prezentaciji istog, izvršena je konzervacija i pohrana 378 predmeta (hidroarheoloških) izvađenih iz mora akcijom "Izmetište 1990" Republičkog zavoda za zaštitu spomenika. Izvršena je revizija dokumentacije hidroarheoloških spomenika otoka Hvara (priprema za tisak) Sređen je arheološki fond iz kabineta Bučić u Centru, sabran i prihvaćen odbačeni fond muzikalija porodice Machiedo-Palilo. Izvršen je pregled i popis nekoliko zbirki hidroarheologije u privatnom vlasništvu. U okviru Projekta Hvar sudjelovalo se na rekognosciranju istočnog dijela otoka - područje Zastrazišća. U istom kontekstu izdvojen je arheološki materijal za crtanje za potrebe publikacije Faros I (Registar arheoloških spomenika otoka), te pregledan i popisani materijal poslat na laboratorijsku obradu u Britanski muzej London.

Izvršen je pregled terena i popis ikona u društvenom i privatnom vlasništvu u gradu Hvaru, te nastavljen rad na fotodokumentaciji spomenika otoka Hvaru, te sređivanju dijateke i fototeke Centra.

Centar je surađivao sa Urbanističkim institutom Hrvatske pri reviziji Prostornog plana otoka Hvara, u obradi popisa spomenika otoka i izradi spomeničke karte otoka.

Muzejsko galerijska djelatnost

Na većini muzejskih objekata Centra postavljene novoizrađene signalizacijske table i putokazi.

U toku 1990 god. sve zbirke Centra su normalno funkcionirale sa izuzetkom Pomorske zbirke Stari Grad, koja je dana na upravljanje Mjesnoj zajednici Stari Grad u sklopu muzejskog prostora 1 kata kuće Biankini gdje se nalazi i galerija slika "Juraj Plančić". Iz te je zbirke u toku ljeta ukradena jedna od najvrijednijih slika fonda Jurja Plančića "Mrtva priroda sa kamenicama ", što smatramo osiromašenjem likovnog fonda otoka. Ukradena je i manja kubura iz Pomorske zbirke.

- Arheološka zbirke DR. Grga Novak" Hvar

Pored rada na uređenju zbirke i eksponata, te evidenciji novo materijala i radu na obradi inventara zbirke, u tom su prostoru u toku ljeta postavljene tri izložbe. suvremenih slikara: Sadko Hadžihasanović, Goran Novak i Živko Grozdanić.

Zbirku je posjetilo 2339 posjetioca .

Kazalište i galerija "Arsenal" u Hvaru

Ovaj prostor posjetilo je u toku 1990 god. ukupno 30 919 posjetioca, što je u odnosu

na 1989.god. za 9% manje.

U toku ljeta u kazalištu je održano nekoliko predstava Splitskog ljeta u režiji Anatolija Vasiljeva (Pirandello - "Večeras improviziramo", pri čemu su radnici Centra bili angažirani pri raznim zahvatima u unutrašnjosti kazališta, kao i organizaciji prezentacije predstave .

U okviru tradicionalne novogodišnje regate 1990.god. Centar je u galeriji "Arsenal" organizirao i postavio izložbu iz pomorske povijesti otoka Hvara " More bez vjetra pitomo je zrcalo". Izložba nažalost nije dobila katalog, koliko zbog kratkoće vremena koju smo imali na raspolaganju, toliko i zbog nedostatka sredstava, što je velika šteta. Kataloška obrada eksponata je ipak učinjena i pri mogućoj ponovnoj postavi izložbe materijal bi trebalo iskoristiti.

- Ribarski muzej Vrboska

U protekloj sezoni Ribarski je muzej posjetilo nešto više posjetioca (5605)nego prethodne godine, ali još uvijek premalo da bi mogli biti zadovoljni.Razlog nedovoljne posjećenosti ovog, za naše primorje jedinstvenog muzeja je, u neshvatljivom odbijanju nekih turističkih agencija da organizirano posjećuju ovaj muzej. Izvršena je obrada inventara, pripremljen tekst i fotografije za tisak prospekta muzeja, što nije privedeno kraju zbog nedostatka sredstava.

- Vinogradarski muzej / Muzej NOR-a Pitve

Zbirke su po svojoj lokaciji u Pitvama izolirane i veoma loše posjećene (evidentirano sve⁷65 posjetioca), što je obzirom na izuzetno atraktivan etnografski materijal vinogradarske zbirke prvenstveno, velika šteta.

-Etnografska zbirka u Starom Gradu djeluje u okviru Tvrdalja pod nadzorom vlasnika Tvrdalja ing. Iva Politea.

Općenito gledajući stanje zbirki Centra u smislu modernizacije opreme, instalacija pa i održavanju objekata u kojima se nalaze je loše, posebno kod objekta sv. Marka koji je prema nalazu statičara čak opasno i riskantno za javnu upotrebu, a sličan je slučaj u kazalištu i u zgradi škole u Pitvama gdje su smještene naše zbirke (krov je u veoma lošem stanju). Ovakvo stanje uvjetovano je prvenstveno time što su te zbirke uglavnom smještene u spomeničkim objektima od kojih svi zahtjevaju kompleksu sanaciju.

U smislu djelovanja Centra na vanjskim zbirkama za zbirku Hotelskog poduzeća "Fortica" u Hvaru obnovljen dio informatike. U Sućurju evidentirano nekoliko privatnih zbirki različitog karaktera.

Izrađen Prospekt muzejskim prostora otoka Hvara i pripremljen za tisak.

Izrađen je prijedlog (idejno rješenje) tzv. komunalne sobe na katu arsenala po traženju Mjesne zajednice Hvar.

Započet je rad na izradi elaborata Muzeja podmorja .

Arhivsko bibliotečna djelatnost

- Iz općinskog suda u Starom gradu preuzet fond oporuka iz 19 st. (Periodični izvještaj Centra 1990.god.)

- Sumarno pregledan župski arhiv u Svirčima, vandaliziran 1970-ih, te spašen i pohranjen u župskoj kući. Ustanovljeno je da stanje uglavnom odgovara inventaru iz 1968.g.

- djelomično sreden operativni arhiv Centra, rad je i dalje u toku
- fond starih knjiga Centra djelomično pregledan i sreden te dijelom smješten u novonabavljeni kovinski ormar. Što se tiče dviju potonjih natuknica, valja ustvrditi da smo do konačnog smještaja, a time i potpunog sređivanja ovih fondova još daleko.
- Sačinjena je bibliografija inventara hvarskih crkvenih arhiva objavljenih u publikacijama Centra.
- Sačinjena je bibliografija važnijih članaka Dr. Nika Dubokovića Nadalinića objavljenih u "Periodičnom izvještaju".
- Sudjelovano je pri škartiranju arhiva bivšeg Mjesnog odbora u Jelsi, kojega je manji dio prenesen u Centar.
- konstantno se vodi bibliografija Centra (ubilježeno 37 jedinica)
- Knjiški fond Centra povećan za 54 knjige i 128 periodičnih izdanja
- Za pohranu vrijednijih spisa i raritetnih knjiga nabavljen metalni ormar /kasa..

Izdavačka djelatnost

Objavljen jedan broj "Periodičnog izvještaja" Centra, broj 161, kojim je priložima svih radnika Centra dat prikaz djelatnosti ustanove, novih nalaza, konzervatorskih i naučnih konstatacija za proteklu 1988. i 1989.godinu.

- Tiskana dva motiva razglednica spomeničkog karaktera
- Objavljena knjižica "Amfore Jadrana" (Logos, Split, 1989.) autor Marinko Petrić
- Objavljen izvještaj o uređenju Vinogradarske zbirke u Pitvama (IM 1/2 1989.) autor Marinko Petrić
- Objavljen izvještaj Projekt Hvar (Obavjesti arheološkog društva 2/21 1989) autor Nikša Vujnović

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dana

25.2. 1991

BRIGI	Redni broj	PRILOGI
29/26		



Direktor:

Prof. Mirjana Kolumbić

M. Kolumbić

0126662
25/2/91

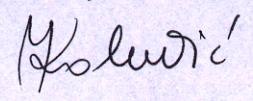
CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
HVAR

Broj: 41/91

Hvar, 19.02.1991.godine

U prilogu dostavljamo Vam Izvještaj o radu Centra za zaštitu
kulture baštine otoka Hvara za 1990.godinu, kao i plan rada za 1991.godinu.
Srdačno Vas pozdravljamo.
Poštovanjem,

Direktor:
Prof. Mirjana Kolumbić



MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dan 25.2. 19 91.

BR. DOK.	Radna jedinica	PRILOGI
29/26		