

Centar za zaštitu kulturne baštine

H v a r

Broj: 103/88

Hvar, 22.03. 1988.

IZVJEŠTAJ O RADU CENTRA ZA ZAŠTITU
KULTURNE BAŠTINE ZA 1987.god.

Intezitet radova na izgradnji raznih objekata infrastrukture na otoku, kao i mnogobrojni zahvati unutar gradskih i seoskih jezgri u toku 1987.god. odrazio se i na djelatnost Centra. Izgradnja otočke ceste i vođovoda koje se uglavnom odvijaju u području starigradskog polja - antičkog agera duboko zadire u vrijednu arheološku zonu otoka čime je i angažman Centra bio velikim dijelom usmjeren na koordinaciju zaštitnih radova u organizaciji arheološkog nadzora i rekognisciranja arheoloških lokaliteta na tom terenu. U suradnji sa Arheološkim muzejem u Splitu, Filozofskim fakultetom u Ljubaljami i Beogradu, te uz sudjelovanje grupe arheologa iz Bradforda u Engleskoj, izvršen je čitav niz istraživanja u toj zoni sa ciljem da se lokaliteti kroz koje prolazi cesta odnosno vođovod ispituju, obrade i pripreme za naučnu obradu. Centar je poduzeo nužne mjere za pravnu zaštitu antičkog agera, koji iako je u evropskim razmjerima rijedak arheološki teren još nije registriran kao spomenik kulture. Arheološki materijal pronađen u akcijama na tom terenu sredjen je i deponiran u objektima Centra. Izvještaji ekipa koji su vršili radove čuvaju se u Centru.

Centar je sudjelovao u akciji Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kod hidroarheoloških radova na lokalitetu Store stone kod kojih je preuzet izvađeni materijal, kao i onaj izronjen od istog zavoda na Palagruži, koji je desaliniziran i pohranjen. Zajedno sa SUP-om Hvar izvađene je jedna amfora na rtu Pelegrin. Sačinjeni su popisi svih amfora i drugog arheološkog materijala preuzetih tim akcijama.

Od JAZU Zagreb preuzet je hidroarheološki materijal sa Šćedra koji je sredjen i popisao.

Izvršena je dokumentacija arheološke zbirke Jurka Kovačevića iz Hvara, kao i izbirke Joška Novaka također iz Hvara.

U procesu rada na sistematizaciji arheološke baštine hvarskeg podmorja uspostavljena kartotetka hidroarheologije otoka Hvara.

U toku vršenja nadzora pri nekim radovima kod rekonstrukcije kanalizacije u Hvaru (Arsenal-Šćigovi bok), zatim kod građevinskih radova u kući u Burgu (č.z. 216) izvršena dokumentacija i prohrana arheološkog materijala, kao i dva srednjovjekovna vrća nadjena u spomenoj kući.

Juraj Tomičić Tajnikov poklonio Centru ulomak antičkog ? natpisa koji je pohranjen u arheološkoj zbirci Centra. Izvršen uvid i registracija oštećenja prethistorijske gomile u Viri, te poduzete mjere za zaštitu sličnih nalaza na istom terenu.

Praćeni su radovi na iskopavanju temelje za zgradu robne kuće Razvitak na Pjaci u Hvaru te izvršena dokumentacija i prohrana arheološkog materijala pronađen pri tim radovima.

U fazi veoma obilnih radova na izgradnji robne kuće Razvitak na trgu u Hvaru kao i na rekonstrukciji krova biskupskog dvora uz katedralu upotrebom teške mehanizacije došlo je do drastičnog oštećenja pločnika pred katedralom. Izvršena je dokumentacija tih oštećenja i koordinacija nužnih radova na sanaciji odnosno postavljanju novog pločnika na tom dijelu trga. Vršen nadzor nad rekonstrukcijom ulice ispred robne kuće kao i kod radova čestog iskopavanja i ponovnog postavljanja pločnika na javnim površinama u Hvaru, čime je uvelike već ionako stari pločnik svakim novim kopanjem sve više oštećen. Vršen nadzor nad provođenjem radova sanacije zidova i pločnika oko gustirne na dijelu Venerande. Vršen nadzor nad provođenjem radova izgradnje trotoara na Štradamu u Jelsi, te dogovori i planovi prije nego što se pristupilo izradi dokumentacije za izgradnju mrtvačnice u Jelsi.

Izvršen uvid u stanje oštećenosti stare crkve sv. Jurja u Gdinju, te dat na izradu statički izvještaj o stanju tok veoma rijetkog objekta sakralne arhitekture na otoku, koji je u veoma lošem stanju i iziskuje statičku sanaciju i kompletnu sanaciju krova i zidova od vlage. Izvršen uvid u stanje starog groblja u Gdinju i dat prijedlog za sanaciju istog, kao i za nužnu minimalnu dogradnju novog groblja u Gdinju.

Nakon dugogodišnjeg nastojanja Centra da se pokrene sanacija hvarskog kazališta i iznadju sredstva koja bi osigurala dugoročnije planiranje ne samo na sanaciji kazališta već i drugih objekata koji čekaju nužnu sanaciju, u toku ove godine konačno je na našu inicijativu, a posebnim zalaganjem Skupštine općine Hvar osigurano 2% od prihoda boravišne takse na otoku za namjenu participacije u akcijama sanacije spomenika. Ova sredstva omogućila su sanaciju istočnog zida zgrade arsenala u Hvaru, koje radove je vršio Regionalni zavod iz Splita kao i provođenje istraživačkih i zaštitinih radova na crkvi sv. Ivana u Starom Gradu također vođenih od Regionalnog zavoda Split.

Centar je pristupio sistematizaciji dokumentacije o Hvarskom kazalištu kao i sondiranju drvene arhitekture unutrašnjosti koja je bila u stanju totalne zapuštenosti. Ustanovljeno je da se na fasadi loža nalazi oplata od lesonita koja je prekrila originalnu drvenu gradju, te će započeti sa radovima dizanja te oplata i pristupilo restauraciji drvenarije i vraćanju originalnih boja i dekoracije u cijelom kazalištu, koji radovi će biti završeni do 1.04.1988.god. Izvršena je sanacija oštećenog stropa partera, demontiranje dostralajih stolica u parteru, sanacija stropa oko loža. O svim ovim radovima biti će dostavljen poseban izvještaj. U kazalištu izvršena je sanacija električne instalacije koja je bila u veoma lošem stanju, te izvršeno brušenje poda pozornice i lakiranje istog bezbojnim lakom.

U sistemu koordinacije rada na zaštiti spomenika kulture Centar je u okvirima mogućnosti vodio evidenciju radova u zaštićenim zonama, te putem upozorenja i obaviještavanja odgovornih institucija (inspeksijske službe i Regionalni zavod Split) nastojao maksimalno doprinjeti sprečavanja nedozvoljnih intervencija u spomeničkim zonama bez obzira da li se radi o zonama gradske ili seoske arhitekture, isto kao i u očuvanju prirode. Isto tako vođena je koordinacija u sistemu planiranja zaštitnih radova na spomenicima kulture između pojedinih investitora općine i Regionalnog zavoda u Splitu, bilo da se radi o planiranju radova na pokretnim odnosno nepokretnim spomenicima kulture.

Muzejska djelatnost

Arheološka zbirka i lapidarij "dr. Grga Novak u Hvaru"

U toku godine završena inventarizacija inventara zbirke kao i snimanje kompletnog materijala na slajdove (grupni snimci).

Arheološki materijal prikupljen na Maslinoviku (Stari Grad) pohranjen u zbirci. Iz depoa zbirke materijal prikupljen na rekognosciranjima agera iz prethodnih godina prebačen u magazin kuće Bijankini u Starom Gradu. Sređen depo zbirke.

U izložbenom prostoru zbirke u toku godine organizirane tri izložbe.

Muzej vinogradarstva Pitve

Dugogodišnji plan konačnog definiranja ove zbirke još nije izvršen zbog niza organizacionih problema. Akcija povezivanja Vinarije u Starom Gradu sa ovom zbirkom u smislu zapošljavanja kustosa kao i pomoći pri postavi i vođenju zbirke nije pokazala željene rezultate.

Fotografije potrebne za postavu zbirke odabrane i dane na kaširanje. Izradjeno 9 panoa (100 x 80 cm) sa ispisivanjem tekstova i kaširanjem pripremljene legende i karte za postavu zbirke. Organizirana akcija daljnog prikupljanja materijala.

Hidroarheološka zbirka "Fortica" Hvar

Centar već treću godinu za redom radi za obradi materijala, izradi vitrina i provođenju postave ove zbirke za HRO Hvar. U toku ove godine postavljene su sve staklene vitrine, izradjene fotografije, postavljena električna instalacija, izvršeni bojadisarski radovi, te izradjeni svi natpisi na zbirku. Poslove vodi prof. Marinko Petrić.

Za Ribarski muzej Vrboska i Pomorsku zbirku Stari Grad biti će priloženi posebni izvještaji.

Arhivska djelatnost

Prostor privatne konobe u Starom Gradu u kojoj je bio smješten stari sudski arhiv pokazao se veoma vlažnim i nepodobnim za daljnje čuvanje ovog fonda pa je preduzeto prebacivanje ovog obimnog fonda u prostorije provg kata kuće Bijankini.

Arhivski depo Centra u zgradi ljetnikovca u Hvaru oštećen je vlagom u južnom zidu, što može štetno utjecati na fondove koje se u toj zgradi nalaze. Izvršna je pregled stanja prodora vlage te izradjen troškovnik radova koje treba preduzeti da bi se sanirala vlaga i time osigurali fondovi.

Napravljen je sumarni inventar starog općinskog fonda koji se čuva u Centru.

U toku godine kroz prijavnice za rad registrirano je 19 korisnika arhivskih fondova Centra.

Biblioteka

U okviru svoje djelatnosti Centar vrši redovnu razmjenu publikacija sa mnogim institucijama u zemlji i inozemstvu. Zaprimito je 142 periodičnih publikacija, 52 nove knjige, te registrirano 32 korisnika biblioteke Centra. Izvršeno je uvezivanje publikacija centra i sredjivanje

operativne biblioteke (Pharnesia i Dalmatica).

Fond knjiga i časopisa koje je Janka Božić poklonila Mjesnoj zajednici Hvar, prebačeni i pohranjeni u Centru. Nastavljen rad na vođenju

bibliografije Hvara.
Izdavačka djelatnost

U 1987. god. Centar je štampao Priloge povijesti otoka Hvara br. 8. Izašla su dva broja Periodičnog izvještaja 158 i 159, zatim katalog izložbe Hvarski likovni susreti, katalog izložbe Baština za budućnost i katalog izložbe Modeli starih brodova.

Izlagačka djelatnost

U toku 1987.god. u prostoru pod zvonikom arheološke zbirke u Hvaru bile su organizirane slijedeće izložbe:

- Izložba fotografija Borisa Kragića: "Zapisi u kamenu Hvara"
- Izložba fotografija Duška Kovačića: "Baština za budućnost"
- Promocija grafičke mape "Nektorović" autora Fedila Vejzovića i Veljka Barijerija

U prostoru galerije Arsenal bila je postavljena izložba "Totalna alegorija" autora Nikše Barišića i Živojina Grozdanića

Centar je bio organizator draže izložbe "Hvarski likovni susreti" koja je bila postavljena u izložbenom prostoru drugog kata kuće Bijankini u Starom Gradu.

U okviru obilježavanja 8 marta organizirana je i postavljena u Loži hotela Palace izložba dječjeg crteža djece vrtića u Hvaru.

Povodom Dana zaštite spomenika kulture 20.02.1987.god. Centar je organizirao izložbu i tribinu u Loži projektima koji su sudjelovali u javnom natječaju za izgradnju robne kuće "Razvitak" u Hveru.

Centar je suradjivao pri postavi izložbe "Bibliji portret" autora Josipa Kirigina postavljene u Loži hotela Palace.

U okviru svog djelovanja Centar je sudjelovao na raznim kulturnim i javnim manifestacijama te pružio pomoć pri obradi određjenih materijala u propagandne svrhe prvenstveno za potrebe RO "Sunačni Hvar". U okviru Dana otoka Hvara održanih u Ljubljani Centar je vodio kulturnu prezentaciju otoka kroz niz izložbi koje su u Ljubljani bile prezentirane. Zatim se suradjivalo na snimanju filma "Cvijet oleandra" i TV serije o Hanibalu Luciću, te TV filma "Trezori Jadrana"

* U prostoru pod zvonikom arheološke zbirke bila je organizirana izložba "Modeli starih brodova" prikupljenih na otoku od domaćih modelara.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, d 1

27.6.

19

88.

BROJ	POSREDOVAČ	PRILOGI
1/56		



izvještaj priredila:

direktor: Mirjana Kolumbić

Kolumbić

Centar za zaštitu kulturne baštine

H v a r

Broj: 222/88

Hvar, 24.06.1988.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Mesnička 5

Zagreb

U prilogu dostavljamo Vam Izvještaj o radu
Centra za zaštitu kulturne baštine Hvar za 1987.god. kao i Plan rada
Centra za 1988.god.

Srdačno Vas pozdravljamo.

Poštovanjem,



direktor:

Mirjana Kolumbić

Kolumbić

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Priloga, dan 27.6. 1988.

BR. KOP.	PRILOGI	PRILOGI
1/56		2