

Centar za zaštitu kulturne baštine
H V A R

Broj: 92/86

PRILOGI	PRILOGI	PRILOGI
2/30	Hvar, 5.03.1987.	

IZVJEŠTAJ O RADU CENTRA ZA 1986.god.

Shodno shematskoj podjeli poslova i zadataka Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, izvještaj o radu daje se posebno za svaku djelatnost, na način da se sumarno prikažu svi finalizirani poslovi predviđeni planom. S obzirom na specifičnost karaktera rada Centra, a prvenstveno na kompleksnost radova u zaštiti spomenika uopće, mnogi se planovi ne mogu realizirati u toku jedne kalendarske godine, pa se nužno njihova realizacija provlači kroz nekoliko izvještaja uzastopce. Bitno usajerenje rada ove ustanove je na koordinaciji poslova od općeg kulturnog interesa za cijeli otok Hvar i širenja svijesti o potrebi čuvanja kulturne baštine. U ovom smislu, idealno zamišljena koncepcija rada ustanove sa sjedištem u Hvaru i Sekcijama za zaštitu kulturne baštine u većim mjestima otoka, te povjerenicima u gotove svim mjestima, mogla bi dati daleko bolje rezultate da su tehničke mogućnosti komunikacije centralne službe u Hvaru sa ostalim mjestima bolje, što bi omogućilo čvršću vezu sa terenom i bolju međusobnu informiranost. U tom smislu treba osnažiti povjereništva na otoku.

Zaštita spomenika

Protekla 1986.god. bila je godina izuzetno velikih radova na cijelom otoku Hvaru, prvenstveno radovi na otočkoj cesti i vođevodu, koji skoncentrirani u dosadašnjim fazama na središnji dio otoka, stari-gradsko polje, duboko zadiru u integritet prirodnih vrijednosti, a posebno u zaštićenu arheološku zonu antičkog agera. Centar je od samog početka radova na cesti i vođevodu organizirao arheološki nadzor nad radovima u antičkom ageru kojeg su vršili arheolozi Arheološkog muzeja iz Splita. Ne može se međjutim konstatirati koliko su ovi radovi utjecali na izajenu pejzaža i na mnogim mjestima stvorili "rane" koje će teško zacijelivati. Osim ovih radova protekla godina bila je obilježena većim akcijama građnje društvenog i privatnog sektora, prvenstveno u gradu Hvaru, ali i u drugim mjestima. Spomenimo rekonstrukciju hotela Slavija i samom centru Hvara, zatim radove na gradskoj tržnici pri izgradnji javnog WC-ea, radove na gradskom groblju gdje je u toku izgradnja rrtvačnice, razne intervencije u pločnik Pjace i itd. Svi se ovi radovi odnose na strogo zaštićenu zonu grada, odnosno zaštićene objekte, te je kontinuirano trebalo vršiti nadzor nad radovima i iskopavanjima koja su im prethodila. O svemu je vođena evidencija i foto-dokumentacija, te se u koordinaciji sa općinskom službom za građevinarstvo i urbanizam, Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika i Mjesnom zajednicom pokušalo sve radove kanalizirati u smisli očuvanja spomeničkih i urbanih vrijednosti. U kontekstu ovakvih radova treba napomenuti da Centar za zaštitu kulturne baštine nema ingerenciju općinskog zaveđa za zaštitu spomenika, te u tom smislu ne može vršiti efikasnu zaštitu spomenika. Naime, iako su

radnici Centra prisutnih kod svih dogovora o intervencijama na spomeničkim objektima, kao i na izvođenju radova, prvenstveno onih u samom gradu Hvaru, s obzirom na pomankanje pravne ingerence, ne mogu biti neposredno efikasni, jer se često dugo čeka na dozvole i rješenja mjerodavnih institucija, u kojem se vremenu događaju i razne loše intervencije, pa i devastacije. S obzirom da je Centar općinska institucija za zaštitu kulturne baštine, nemaće se potreba uske i kontinuirane suradnje u proceduri rješavanja predmeta vezanih za spomeničku baštinu, čime bi se trud koji ulažu radnici Centra neposredno na terenu mogao koristiti u samom postupku općinskih i regionalnih službi.

Po već uhođenoj praksi Centar vrši prijave nedozvoljenih zahvata u spomeničkim objektima, kao što vodi i dokumentaciju o zaštitna upozorenja, evidencija stanja i nalaza i fotodokumentaciju.

Sanacija krova sv. Marka

Pređviđjeni radovi na sanaciji krova sv. Marka nisu izvedeni prvenstveno radi potrebe nadopune dokumentacije za radove, ali i zbog nepovoljnih vremenskih prilika kakve su potrefile u vrijeme kada je izvođač radova planirao pristupiti istima.

Radovi će se izvesti u toku proljeća 1987.god.

U zbirci smještenoj u ovom objektu izvršeni su radovi na osiguranju ulaznih vratiju i neki manji sigurnosni zahvati.

Hvarske kazalište

Napravljen je plan i dat na izradu troškovnik za uređenje interijera kazališta, koji bi se radovi izveli u toku 1987.god.

Izvršeno je čišće je okoline pozornice, zatim čišća galerije, a hitno se nameće potreba čišćenja tavana kazališta.

Sudjelovale se na izradi snimaka interijera kazališta koje radove je vršio Regionalni zaved Split.

Sv. Ivan Stari Grad

Rad na istraživanju i saniranju crkve sv. Ivana vršio je u toku 1987.god. Regionalni zaved Split, za što postoji posebni program.

Pokretni spomenici

Centar kontinuirano vrši poslove na prikupljanju podataka o pokretnim spomenicima, našepuni istih i kompletiranju fotodokumentacije. Vodi se lista pokretnih spomenika koji moraju biti restaurirani. O prikupljanju i obradi pokretnih spomenika niže u muzeološkoj djelatnosti.

MUZEOLOŠKA DJELATNOST

Arheološka zbirka dr. Grga Novak

U toku ljeta 1987. god. zbirku je posjetilo 4000 posjetioca, od toga 2900 stranih i 1100 domaćih. Na žalost niti jedna turistička agencija na otoku Hvaru nije uvrstila ovu zbirku u okvir programa obilaska grada.

U izložbenom prostoru zbirke u toku ljeta bile su postavljene dvije izložbe: Samostalna izložba naivnog slikara iz Brusja, Ive Mihovilčevića Bujačića (17.08. do 28. 09. 1986. g.), za koju je bila štampana posebna razglednica koja je ujedno bila i pozivnica za otvorenje

2. Arh. Ljupče Perkević Sponza: Oblikovanje vanjskog izgleda Lucićeva ljetnikovca u Hvaru ostvaren povezivanjem unutarnjih prostora objekta s dijelom vanjskog prostora u jednu cjelinu (18.09. - 12. 10. 1986.)

U okviru akcije hidroarheoloških radova na lokalitetu izmeđi i Stare Stone u režiji Republičkog zavoda za zaštitu spomenika, zapri-
mljeno 40 amfora i 450 predmeta sitne keramike. Zaprimljeno je i 24 komada što amfora što ulomaka koje su zaplijenjene od grupe Belgijanaca sa lokaliteta Stare Stone kod Palmižane. Izvršena je desalinizacija svog zaprimljenog materijala, popisivanje i pakovanje istog koji je pohranjen u veoma skućenom prostoru depoa zbirke.

Od Arheološkog muzeja u Splitu preuzet je arheološki materijal koji je Republički zavod za zaštitu spomenika izveo u podmorju Šćedra 1983.g. Za lapidarnu zbirku nabavljen je u vidu poklona grb porodice Rađošić iz 16/17 st.

Galerija "Arsenal"

U toku 1986.god. galeriju i kazalište posjetilo je ukupno 33.200 ljudi od toga 25.483 soba kroz grupe posjete, a 7.797. kao individualne posjete. U toku ljetnih mjeseci osigurano je dežurstvo u galeriji i kazalištu u toku jutra, poslijepodneva i večeri.

Izvršeni su radovi na sanaciji 15 okvira slika iz fonda galerije, kao i restauracija 5 slika. Napravene su metalne plečice koje će biti postavljene ispod svake slike.

U galeriji Arsenal bile su postavljene dvije velike izložbe:

"Hvarski likovni suereti" - prve manifestacija ove vrste u Hvaru kojom su po prvi put zajedno predstavljani svi umjetnici sa otoka Hvara. Posao koordinacije i organizacije vodio je Centar. Bio je štampam i katalog povezan ove izložbe, kao i pozivnice i plakati.

2. Retrospektivna izložba Hvarskog kipara Kuzme Kovačića.

Galerija je izvršila posuđbu 1 slike Ivana Dulčića za njegovu retrospektivnu izložbu u Dubrovniku, zatim 2 slike Emanuela Vidovića muzejskom prostoru u Zagrebu.

Hydroarheološka zbirka "Fertica" Hvar

- Štampam je vodič za ovu zbirku na tri strana jezika
- Radovi na uređenju ove zbirke pod rukovodstvom kustosa Centra se nastavljaju u toku godine.

Etnografska zbirka u Tvrđalju Stari Grad

Ing. Ivo Politec poduzeo je na račun troška od posjete Tvrđalju restauraciju nekih eksponata u suradnji sa Centrom, Izvršen je i novi razmještaj predmeta u prostoru i cijela zbirka je na taj način osvjježena.

Muzje vinogradarstva otoka Hvara, Pitve

U toku 1986. god. vodjena je akcija prikupljanja materijala za dopunu zbirke, te dogovori oko izrade fotografija za muzej, po već prije zacrtanom programu. Općenite gledajući radovi na finalizaciji poslova oko postave ove zbirke teku spore, što ređi nedostatke predstava, što zbog slabe mogućnosti koordinacije između terena i radnika Centra, kod čega dolazi do izražaja slaba mobilnost radnika Centra.

RIBARSKI

Za ~~Višebrodski~~ muzej u Vrbeskoj i Pomorsku zbirku u Starom Gradu prilažu se posebni izvještaji.

Centar je sudjelovao na uređenju Muzeja Škoja u Palmažani, kao i kod postavljanja samostanske zbirke Benediktinki u Hvaru.

ARHIVISTIČKA I BIBLIOTEČNA DJELATNOST

U toku 1986. god. nabavljeno 229 knjiga što kroz zamjenu publikacija sa drugim institucijama u zemlji i inozemstvu, što poklinima i manji dio kupnjom. Vođene knjige inventara primljenih knjiga.

Preuzet je fond starih knjiga iz kuće Rađovinević (ex Bylen) u Hvaru. Dopunjeni su neki svesci enciklopedija koji su nedostajali u biblioteci. Izvršen pregled periodičnih izdanja u okviru biblioteke Centra i sačinjen popis prema kojem treba pristupiti nadopuni istih. Nastavljen je rad na vođenju bibliografije Hvara.

U okviru arhivske djelatnosti preko Historijskog arhiva Hrvatske otkupljen je i preuzet vrijedan fond arhivalija koji je tom arhivu bio predan na predaju. Arhivalije su po svom sadržaju uglavnom pripadale arhivskom fondu hvarske biskupije, pa je Centar otkupljene arhivalije predao istom arhivu.

Izvršena je akcija čišćenja i sređivanja arhivskog depoa i biblioteke u istočnom paviljenu vile Hanibala Lucića (sjedištu Centra).

IZDAVAČKA DJELATNOST

U toku 1986. god. štampana su 4 broja Periodičnog izvještaja Centra. Izašao je iz štampe Vodič otoka Hvara na 5 jezika za koji su tekst napisali radnici Centra.

Štampan je Inventar arhiva Nisitea, kao nastavak Inventara arhiva Hekterovića u povodu godišnjice Petra Nisitea.

Štampan je i katalog za izložbu Ivka Rađovanovića

IZLAGAČKA DJELATNOST

Pored već gore spomenutih izložbi organiziranih u prostorima Centra, bila je postavljena izložba "Društvene pedagoški lik i slikarski opus Ivka Rađovanovića" u hvarskoj loži. Ovu je izložbu Centar preuzeo od Instituta za radnički pokret Dalmacije. Centar je sudjelovao u organizaciji i postavi izložbe iz fonda Benčić : "Hvar 1931 - 1941", zatim u organizaciji i postavi izložbe povodom 27.07. u Gdinju, te postavljanju izložbe "Ivka Rađovanovića u Muzeju Revolucije u Splitu.

U okviru Dana Hvara u Zagrebu Centar je bio organizator izložbe hvarskih likovnih umjetnika u hotelu Dubrovnik u Zagrebu, iz koje je proizišla izložba "Hvarski likovni susreti" postavljena u galeriji Arsenal u Hvaru.

Centar je sudjelovao pri snimanju raznih televizijskih i radio emisija u smislu pružanja informacija iz povijesti i kulture otoka, te vođenju ekipa po otoku.

U cilju dopune dokumentacije otkupljene oko 50 fotografija grbeva sa otoka Hvara.



Izvještaj s stavila:
Mirjana Kolumbić direktor Centra

(Kolumbić)