

Centar za zaštitu kulturne baštine

H v a r

Broj: 48/86

Hvar, 28.01.1986.

IZVJEŠTAJ O RADU CENTRA ZA ZAŠTITU
KULTURNE BAŠTINE HVAR ZA 1985.god.

Centar za zaštitu kulturne baštine djeluje prvenstveno u smislu širenja svijesti o kulturi i zaštiti spomenika, te kordinaciji kulturnog djelovanja na otoku Hvaru. Neposredna koordinacija radova na terenu, te nadzor i zaštita kulturnog i prirodnog nasljeđa, uz shematski zacrtane zadatke ustanove, otvaraju široki dijapazon djelovanja, kojeg je teško prikazati sumarnim izvještajem. Stoga će izvještaj o ostavrenju plana za 1985. god. nužno sadržavati određene problematske razrade.

Ostvarenje plana uvelike ovisi o ostavrenju financijskih sredstava, a koji pritišću iz nekoliko izvora, a koji iznos u momentu stvaranja programa nikada nije sasvim izvjestan. Osim toga u pojedinim segmentima ostavrenje plana ovisilo je o čitavom nizu različitih okolnosti, kao i o neposrednim poslovima koji su se nametnuli mimo plana, a što se u našim poslovima logično događa.

Zaštita spomenika

U domeni zaštite spomenika Centar prvenstveno vrši ulogu koordinatora planiranih akcija na zaštiti pokretnih i nepokretnih spomenika, od arheologije do etnografije, sa prvenstvenim zadatkom da nadzorom na terenu, te sudjelovanjem u urbanističkim komisijama i odnosom sa Regionalnim zavodom, maksimalno uradi na spriječavanju devstacije i provodjenju programa sanacije i restauracije objekata. Kako je naš otok prebogat spomenicima različitog karatera, kategorije i stupnja ugroženosti, zadaci i problemi su veoma složeni i obilni. Prema prioritetu ugroženosti pojedinih objekata obično se niz godina uzastopce vrše sanacije na određenim spomenicima, čime je na žalost nemoguće godišnjim planovima obuhvatiti sve planirane zahvate, odnosno u jednogodišnjem periodu izvršiti sanacije.

Sanacija crkve sv. Marka u Hvaru

Planom za 1985.god. predidjeno je sanacija krova ovog objekta i učvršćenje zidova. Osigurana su sredstva za ostvarenje polaniranih radova, izvršeni pregledi i istraživanje stanja krova i kupole ispod njega, te izvršeni dogovori sa izvođačem radova. Do izvedbe radova nije došlo, stoga što zaduženi statičar, koji je izvršio pregled objekta nije napravio dokumentaciju za ove radove. Čim dokumentacija bude gotova, pristupiti će se sanaciji krova, za koji su već nabavljene kupe.

Hvarsko kazalište

Dugogodišnjim inzistiranjem Centra, SIZ-a kulture i Općine Hvar postignu-

to je da Regionalni zavod pristupi planiranim radovima na izradi dokumentacije za arsenal i kazalište. Dokumentacija je izrađena, te je zahtjev za dodjelu sredstava za ove obimne radove konačno prosljeđen u RSIZ kompletan. Centar je zajedno sa SIZ-om pribavio određena sredstva za radove u kazalištu. Planirano je prvo sanirati oštećenu fresku na istočnom zidu (pozornica) kazališta, za što je naručen troškovnik. Primarno je da RSIZ uvrsti restauraciju kazališta u svoj program, što će iziskivati potrebu osiguranja participacije na otoku, te pristupanja etapnom uređenju ovog prostora, za što treba napraviti poseban plan i program.

Ljetnikovac Hanibala Lucića

Planirano uređenje vrta ovog ljetnikova, koji već godinama leži zapušten, u vrt dalmatinske flore, nije ostvaren, prvenstveno stoga što vlasnik vrta, tj. Komunalna radna organizacija ne pokazuje niti minimalni interes. Centar je pripremio dokumentaciju za uređenje vrta, ali sva nastojanja da se animiraju gradske službe i započne sa radovima nisu urodila plodom.

Za dogradnju urušenog prostora pored pomoćne zgrade ljetnikova u kojoj su kancelarije Centra, izrađen je troškovnik i dan je na izradu projekta rekonstrukcije za namjenu arhivskog depoa. Sredstva potrebna za ovu rekonstrukciju prelaze mogućnosti Centra i SIZ-a, te se ovim radovima bez sudjelovanja RSIZ-a neće moći pristupiti.

Tvrđalj Stari Grad

Sanacija ovog kapitalnog objekta arhitekture našeg otoka ne ide tempom kojim bi moglo s obzirom na dinamiku prispjevanja sredstava. Regionalni zavod koji vodi akciju i izradu dokumentacije prvenstveno za sanaciju kule objekta, kasni s obzirom na samovoljne akcije jednog od vlasnika objekta, a što otvara mogućnost devastacije.

Sv. Ivan Stari Grad

U toku godine došlo je do iskopavanja antičkog mozaika otkopanog pred nekoliko godina na ovom lokalitetu, akcijom Regionalnog zavoda, koju Centar tada nije smatrao potrebnim. Iskopavanje mozaika bilo je nužno zbog devastacije. Predstoji konzervacija mozaika i njegov smještaj. Radovi na statičkoj sanaciji crkve sv. Ivana, koju vodi Regionalni zavod takdojer se odugovlači, makar su sredstva dobijena.

Ovakvi zastoji u radu događanju se prvenstveno radi nedovoljne koordinacije Regionalnog zavoda sa terenom, a što ide na uštrb spomenika.

Crkvice sv. Luke Jelsa

Sredstvima SIZ-a kulture osigurana su sredstva za uređenje vratiju crkve, čime bi se ista osigurala od prolaznika i znatiželjnika.

Vrbanj - Kraljevi dvori

Kraljevi dvori su objekat koji je pred nekoliko godina raskriven, da bi se pristupilo obnovi krovne konstrukcije, učvršćenju zidova i ponovnom prokivanju. Sredstva koja se odobravaju od SIZ-a godišnje uvijek su nedostatna za izvršenje cijelog programa, a kako se radi o krovu

radovi se moraju izvesti u jednom dahu. Ostvarenje ovog plana dakle ovisi o koncentraciji sredstava.

Navodeći objekte koji se tretiraju programom Centra kroz nekoliko godina, izvještajem se navodi problematika mogućnosti, odnosno nemogućnosti njihovog saniranja.

Glavna djelatnost Centra u domeni zaštite spomenika odvija se u suradnji sa građevinskom službom općine i Regionalnog zavoda u Splitu, pri nadzoru nad građevinskim zahvatima na terenu i intervencijama u smislu zaštite objekata, ambijenta i prirode. Koordinacija pri planiranju i dogovaranju radova na spomenicima, te stvaranje i usaglašavanje programa, izrada programa za RSIZ, te vođenje dokumentacije o zahvatima, bitan su dio posla Centra.

Pokretni spomenici

Postoji veliki broj pokretnih spomenika koji čekaju restituciju. U toku prošle godine na ovoj zaštiti učinilo se veoma malo, osim neposrednog sakupljanja, njege i obrade pokretnih spomenika u okviru zbirke Centra, o čemu pod muzeološkom djelatnošću.

MUZEOLŠKA DJELATNOST

Zbirka Dr. Grga Novak Hvar

Za ovu zbirku nabavljen je materijal od Arheološkog muzeja u Splitu, te od Kabineta za arheologiju JAZU iz Zagrebu. Isti materijal je sredjen, postavljen u zbirku i za njega izradjene legende. Nabavljen je gipsani odljev žarskog natpisa iz IV st. za zbirku. Posudbom eksponata zbirka je sudjelovala u izložbi "Pisana riječ u Hrvatskoj".

Detaljan izvještaj u prilogu (M. Petrić)

Arheološka zbirka amfora na Tvrđjavi - Hvar

Izradjen elaborat postave zbirke za HRO Hvar - M. Petrić , poseban izvještaj se prilaže.

Pomorska zbirka i galerija "Juraj Plančić" Stari Grad

U toku ljeta, odnosno 3.07.85.god. ponovno otvorena pomorska zbirka i zbirka slika posvećena Jurju Plančiću. Nakon ~~nek~~ uređenja prostora II kata kuće Bijankini konačno je izvršena ponovna postava ovih vrijednih zbirki hvarske baštine i prostor otvoren za posjetioce. Veliki teret otvaranja i preuređenja zbirke podnijela je Mjesna zajednica Stari Grad, koja je uz financijsku pomoć SIŽ-a kulture, uložila u ove radove i znatna sredstva.

Etnografska zbirka - Stari Grad

Priskupilo se sredjivanju eksponata i njihovoj konzervaciji, nakon čega će se napraviti legende i mali vodič zbirke.

Vinogradarska zbirka - Pitve

Planirano izvršenje postave ove zbirke, nije realizirano zbog niza nedostataka. Kao prvo nije riješeno pitanje čuvara muzeja, koji bi na terenu

nužno koordinirao akciju sa Centrom i odborom muzeja. Osim toga nije se pristupilo prikupljanju materijala, na čemu je Centar inzistirao, a što je osnovni preduvjet rada na formiranju muzeja. Izabran je novi odbor muzeja, što možda daje mogućnost efikasnijeg vođenja radova u toku 1986.god.

Ribarski muzej Vrboska

Ribarski muzej djeluje kao i do sada uspješno uz stalno dopunjavanje fundusa. Važno je napomenuti da muzej kao jedinica Centra na svom terenu djeluje kao nosioc kulturnih akcija mjesta. U toku godina nametnuo se problem prostora koji postaje pretijesan, te upozorenje uprave muzeja za potrebeom novog prostora treba sasvim ozbiljno razmotriti, kako ~~se~~ nebi došao u pitanje ~~se~~ opstanak istog.

Prilaže se izvještaj upravnika A. Ruževića

Galerija i kazalište

Ovaj je prostor najfrekventniji punkt turističke posjete gradu. Tako je u toku 1985.god. prostor posjetilo 41 844 posjetioca. Centar vodi i brine se o prostoru, koordinira održavanje priredaba. u galeriji "Arsenal" povodom proslave 40-to godišnjice oslobođenja postavljena je izložba plakata Borisa Bućana.

Prilaže se izvještaj kustosa I. Radovanovića

U okviru izlagačke aktivnosti grada, Centar je osim spomenute izložbe postavio izložbu dječjeg crteža u Loži hotela Palace, povodom proslave 8. marta. Sudjelovao je u organizaciji i postavi izložbe:

"Partizanska mladost u Hvaru"

ARHIVISTIČKA I BIBLIOTEČNA DJELATNOST

S obzirom na sve skućeniji prostor za smještaj arhivskih fonodva, nabavljeno je nekoliko drvenih polica, radi efikasnijeg korištenja prostora, te vršeni radovi u paviljonu i kancelarijama Centra sredjivanja fonodova i operativne arhive.

Izvršena je inventarizacija spašenog fonda NOB i NO kotara Hvar, koja je pohranjena u Centru.

Otkupljena je arhivska gradja, koja pripada Hvaru, a preko Arhiva Hrvatske Zagreb.

Kontinuirano se vrši rad na inventarizaciji prispjele bibliotečen gradje, te razmjena publikacija sa mnogim institucijama u zemlji i inozemstvu. U toku 1985.god. zaprimljeno je, što zamjenom, poklonima ili kupnjom nabvaljenih 195 periodičnih publikacija i 70 knjiga.

Prilog: Izvještaj M. Petrić

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdato 5 brojeva Periodičnog izvještaja Centra.

Štampano 5 motiva razglednica spomeničkog karaktera.

Stalno podstican i koordiniran rad na istraživanju i izradi elaborata za suvenir Hvara.

Napisan tekst za turističku kartu otoka u izdanju Tanjuga

Pripremljeno drugo izdanje vodiča grada Hvara

Sudjelovalo se kod izrade informativnog vodiča grada Hvara

Izrađjen je vodič otoka Hvara koji bi trebao izaći iz štampe u toku ove godine.

Centar kontinuirano sudjeluje pri snimanju televizijskih emisija o otoku Hvaru, pružajući usluge informacija o kulturi i povijesti otoka, te upoznavajući ekipe na bitnim detaljima terena. ~~XXXXXXXXXXXX~~

Centar sudjeluje u organizaciji gotovo svih kulturnih manifestacija, posebno onih u gradu Hvaru, kojima se obilježavaju pojedine obljetnice i značajni datumi.

Napomena: izostavljeno pod zaštita spomenika

U toku godine vršeni su u predjelu starigradskog polja radovi na probijanju otočke ceste i postavljanju vodovodnih cijevi, i to sve na arheološki veoma vrijednom terenu (antički ager). Centar je u suradnji sa arheolozima Arheološkog muzeja u Splitu, vršio nadzor nad radovima. Isto tako vršena je akcija rekognisciranja agera na čemu radi ekipa arheologa iz Splita, Beograda i Ljubljane. Svi nalazi iz ovih radova, kao i izvještaji o radu stručne ekipe nalaze se u Centru.

Izvještaj sastavila:
Mirjana Kolumbić

M. Kolumbić



MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Prijateljstvo

26.11

86

78/34	
-------	--