

Centar za zaštitu kulturne baštine  
Hvar

Plan rada ustanove za 1981. godinu

Na osnovu srednjoročnog plana ustanove i zaštite spomenika, te analize stanja spomenika na Hvaru, koja je učinjena kao prilog srednjoročnom planu, Centar je u skladu sa mogućnostima relativno malog broja radnika i odobrenim sredstvima, koja su u odnosu na stvarne potrebe veoma oskudna sačinio plan rada za 1981. godinu, imajući u vidu sve do sada uhodane aktivnosti i zaštitu spomenika prema prioritarnim potrebama koje nameće stanje pojedinog spomenika.

Zaštita spomenika

Analizirajući stanje spomenika na Hvaru, naša je ustanova radi lakše problematske obrade napravila interno grupiranje spomenika na one komunalnog značenja, na one koji pripadaju crkvi, na spomenike većih razmjera i od nacionalnog značenja i konačno na one koji su u privatnom vlasništvu i stoje izvan društvene sfere. Za spomenike iz prve grupe pretpostavlja se mogućnost rješavanja u okviru komune. Za drugu kategoriju bila bi potrebna suradnja komunalnih i viših republičkih foruma, dok treću nije moguće rješavati bez šireg društvenog doprinosa. Ako bi se četvrta rješavala isključivo u privatnom sektoru, namećala bi se stroga kontrola i ozbiljniji prilaz zavoda za zaštitu i gradjevinske službe nego što je praksa danas, makar je ovaj Centar decenijima predlagao donošenje propisa za revitalizaciju spomeničkih sklopova.

U radu na zaštiti spomenika na Hvaru uz problematiku samih zaštitnih radova na spomenicima nameće se potreba uže suradnje na relaciji Regionalni zavod, SIZ kulture, Centar za zaštitu kulturne baštine, već od onog osnovnog, a to je obavezno zajedničko stvaranje programa i planova rada, zajedničkog usmjerenja akcija i koordinacije pojedinih akcija.

Centar će u toku ove godine nastaviti započeti rad na sanaciji Kraljevih dvora u Vrbanju.

Kuća datira iz 12. 13 v. a po predaji vezuje se uz ime narodnog vodje pučkog ustanka Matije Ivanića. Njemu u spomen na toj je kući postavljena spomen-ploča.

Iako predstavlja jedan od rijetkih primjera sačuvanog stana iz romaničkog preioda, na ovoj kući osim dvije intervencije Centra na najunušnjem osiguranju zidova, nisu su vršili nikakvi radovi.

U toku prošle godine Centar je poduzeo radove na skidanju kamenih ploča krova i dotrajale krovne konstrukcije koja je prijetila padom, te čišćenju prostora. Započeto je za izradom arhitektonskog snimka objekta, koja je još u toku, a biti će izradjen projekt sanacije i revitalizacije u toku ove godine. Medjutim zbog skromnih sredstava koji su za ovaj rad dodjeljena, rad će se odvijati u etapama, tim više što se postavlja problem otkupa, budući je kuća u vlasnosti nekoliko obitelji.

Okvir sv. Marka u Hvaru

Nastaviti će se sa radovima na sanaciji i osiguranju objekta započetim u toku prošle godine, iako zbog velikih potrebe sanacije statički poremećenog objekta radovi koje će ova ustanova poduzeti neće biti od većeg obima, jer ni iz daleka ne raspolaze potrebnim sredstvima.



### Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru

Spomenik datira iz sredine 16. v. Objekat je finog renesansnog stila. Njegovo očuvanje znači i pietet prema humanističkoj ličnosti velikana naše renesansne književnosti Hanibala Lucića.

Objekat je restauriran i spašen od propadanja naporima hvarske Općine 1972. god. kada je postao sjedište Centra za zaštitu kulturne baštine.

Pored niza konzervatorskih zahvata koji bi bili potrebni na zgradi ljetnikovca i zatvorenom vrtu, nameće se kao prioritarna potreba sabacije krova na mjestu gdje je došlo do popuštanja krovne konstrukcije, koji će radovi biti poduzeti u toku ove godine (radovi na izmjeni i osiguranju te konstrukcije)

### Kuća Biankini u Starom Gradu

Objekat je više povijesnog značenja, a za Centar posebno interesantan radi toga što su u njemu smještene dvije zbirke: Pomorska zbirka Centra i Galerija slika MZ Stari Grad. Obe zbirke su zbog ugroženosti drugog kata u kojem su bile smještene momentalno zatvorene.

U toku godine priće će se osiguranju krova i krovne terase, te izradi prozorskih zatvora, kao najnužnijim zahvatima za osposobljavanje rada dvije zbirke.

### Pokretni spomenici

U programu je sanacija drvenog baroknog oltara iz crkve sv. Roka u Vrboskoj, te restauracija brodke pramčane figure iz Jelse.

Gore spomenuti radovi su uglavnom manjeg obima i odnose se uglavnom na spomenike iz prve grupe spomenute u programu.

Što se tiče programa zaštitinih radova na spomenicima koji po našoj internoj podjeli spadaju u drugu grupu, tj. u spomenike sa širim društvenim i nacionalnim značenjem, kao i na spomenicima u vlasnosti crkve, Centar u okviru svoje djelatnosti može pratiti tok radova i igrati ulogu koordinatora, kao što se u toku tridesetogodišnje prakse i pokazalo. Iz te grupe u toku su ili u planu radovi na slijedećim spomenicima:

Crkva sv. Ivana u Starom Gradu

Franjevački samostan u Hvaru

Crkva-tvrđjava u Vrboskoj

Tvrđalj u Starom Gradu

Iz ove grupe posebno pitanje predstavlja zgrada Arsenala i kazalište iz 1612. godine, koje se nalazi u fazi koja iziskuje kompleksno uređenje i restuaraciju, a što se mora razmatrati i rješavati u okviru jedne šire društvene akcije.

Pojedinačne zgrade u vlasnoti privatnika, a koje imaju spomenički značaj, ili spomenički zaštićeni ambijenat veoma je osjetljivo područje na čijem rješavanju, zbog mnogoznačnosti problema koji se s njima u vezi javljaju zaokupiraju i vremenski i problematski veliki dio energije rada u ovom Centru, dok su rezultati često mali.

### Izdavačka aktivnost

Centar planira nastavak već uhodane prakse izdavanja periodičnih informativnih izdanja: Periodični izvještaj i Bilten o stanju spomenika.



U ovoj godini planira je tiskanje II dijela Inventara Arhiva Hektorović i Prilozi povijesti otoka Hvara br. VI. koji bi bili posvećeni četrdesetogodišnjici NOR-a.

Muzejska djelatnost

Održavanje i dopunjavanje fundusa zbirki i muzeja u okviru Centra: Arheološka zbirka s lapidarijem u okviru Sv. Marka, Ribarski muzej u Vboskoj, Pomorska zbirka i Etnografska zbirka u Starom Gradu. U okviru svoje djelatnosti Centar će pratiti i pomagati rad drugih zbirki na otoku, kao i galerijsko-izlagačku aktivnost.

Planira se organizirati jednu do dvije izložbe.

Arhivska i bibliotečna djelatnost

Zamjena publikacija i popunjavanje fundusa biblioteke, te uhodani rad na sredjivanje arhivske gradje u posjedu Centra.

Mirjana Kolumbić

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d'g

4-5

19

81

BROJ	Radna jedinica	PRILOZI
6/64		