

CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BASTINE
IZVJEŠTAJ O RADU ZA 1983.god.

Izvještaj o radu Centra podnosi se na osnovu plana i programa rada za 1983.god. prema pojedinim djelatnostima Centra i ~~maximalnim~~ pojedinačnim izvještajima o radu unutar ustanove.

Iako su djelatnosti Centra mnogostruke i raznovrsne u protekloj godini, ne zanemarujući ostale poslove, stavilo se težište na rad muzejskih zbirki, kod kojih je sticejem niza objektivnih okolnosti došlo do zastoje ili stagnacije u radu.

MUZEOLOŠKA DJELATNOST CENTRA

Galerije "Arsenal" u hvarskom kazalištu

U toku 1982.god. Centar je preuzeo brigu i nadzor nad ovom galerijom koja je u sklopu Djesne zajednice "var u proteklih nekoliko godina stagnirala.

Centar je u toku zime i proljeća 1983.god. pristupio preuredjenju prostora zbirke na prvom katu arsenala koje se neposredno veže uz kazalište, te je time nužno izložena velikom broju posjete.

Prostor je bio spoloutno zapušten, a time fundus nepregledan i zanemaren.

Završeno je farbenje zidove, prozore i vrata. Obnovljena električna instalacije i postavljene konstrukcije za galerijsku rasvjetu. Skinuti su stari paneli i obnovljen namještaj galerije. Završen je stručni odabir i dopuna fundusa, te konačno nova suvremena postava oformljena.

Ovim je zahvatom prostor preuređen u adekvatni suvremeni galerijski prostor koji ne samo da daje dostojni okvir kvalitetnom fundu već pruža izuzetne mogućnosti galerijskog rada.

Uredjenje ovog prostora trebalo bi biti samo početna etapa u preuredjenju kompletnog prvog kata arsenala, koji bi se prema koncepciji Centra s vremenom morao privesti muzejskoj svrsi, prvenstveno zbog kazalište, koji bi trebao dobiti druge sadržaje uz svoj bok, a ne redne prostorije.

U izvedene radove uložena su sredstva isključivo namaknuta od prodaje ulje inče za posjet kazalištu i galeriji, a iznesila su ukupno 20.417,615. dinara.

U toku 1983.god. galeriju i kazalište posjetilo je 23.737 posjetilaca kroz grupne obiliske, te 7.000 inividualaca.

U ljeto 83.god. u ovom prostoru bila je postavljena izložba Skoji u organizaciji Centra za zaštitu kulturne bastine.

Izvještaj kustosa galerije Ive Radovenovića i višeg kustosa Centra, Marinka Petrića, o preuredjenju i radu galerije sastavni su dio ovog izvještaja.

Paralelno se uredjenjem prostora radilo se na propagandi i ponudi suvenira i razglednice, što je preteča djelatnost u radu galerije.

Arheološka i lapidarna zbirka D. Grge Novak

Ova je zbirka pruredjena i otvorena u ljeto 1982.god, čime međjutim nije završen rad na formiranju fizionomije postave. Stoga se u protekloj godini radilo na dopuni materijale, fotografije, tekstove i legendi.

Završena je stručna inventurizacija materijale zbirke sv. Marke, kao i galerije suvremena umjetnosti, sa procjenom i obradom.

Kuća Bienkini Stari Grad

Rad na uredjenju drugog kata kuće Bienkini treje već nekoliko godina, pri čemu Centar prati i nadgleda radove koje izvodi "jesne zajednica Stari Grad. Za očekivati je da će isti radovi ovog proljeća biti privedeni kraju, kako bi se konačno pristupilo postavi pomorske zbirke i galerije slike "uraj -lencić, pod rukovodstvom Centra.

Vinogradarski muzej Pitve

Nakon uređenja muzeja MOR-a na prvom katu nekadašnje škole u Pitvama pristupilo se radovima na uređenju vinogradarskog muzeja otoka Dvara koji bi se smjestio u prizemlju iste zgrade. U početnom vremenu izvršilo se sabiranje etnografskog materijala, koje je i dalje u toku, radi se na koncipiranju postave, te pripremi slikovnog i drugog materijala potrebnog za postavu, a sve pod rukovodstvom i nadzorom Centra. Ako se redovi budu odvijali po sedišnjem planu ove bi zbirke mogla biti postavljena do ljeta.

Paralelno se radom na zbirkama Centra vrše se razni poslovi oko nekih privatnih zbirki na otoku, te onih u društvenom vlasništvu.

Zbirka smjera vlasnosti hotelskog poduzeća Dvar iziskuje preuredjenje i novu postavu. Pripremu materijala, uređenje prostora i koncepciju nove postave vodi i nadgleda kustos Centra M. Petrić.

Isti je izvršio inventarizaciju arheološke zbirke vlasnosti Gjorgje Meneghelo na Palmizani.

Izvještaj Vrbarskog muzeja Vrboške prilaže se kao sastavni dio ovog izvještaja.

Zaštita spomenika

Rad Centra na zaštiti spomenika moguć je kroz suradnju sa "jasnim zajednicama, povjerenicima, sekcijama za zaštitu spomenika na terenu, te kroz sudjelovanje konzervatora Centra u radu mjesne i općinske komisije za urbanizam, a također i kroz zajednički rad sa Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika iz Splita.

Intencije Centra u zaštiti spomenika uvijek je usmjerena na napore da nadgleda i usmjerava rekonstrukcije i restauracije spomenika arhitekture sa posebnom zaštitom, ali i onih ambijentalne ili etnografske vrijednosti, kao i zaštite prirode.

U tom smislu vrše se u granicama personalnih mogućnosti nadzor, evidencije i registriranje izvršenih zahvata na spomenicima, koordinira se rad sa Splitom, i prati tok radova na nekim objektima.

U toku 1983. god. vođen je konstantni nadzor nad radovima na rekonstrukciji ruine Gazzeri u centru Grode, koje je dugi niz godina bile rek rana u tkivu najstarije urbane jezgre grada. Poslugom Centra proveden je i sačuvan antički zid u toj zgradi, prvi takav nalet u Dvaru, usmjerena rekonstrukcija iste zgrade, a redovi koji su još u toku i dalje se nadgledaju.

Prilikom radova na rekonstrukciji franjevačkog samostana Centar je pratio od samog početka i kontaktirao se službom zaštite u Splitu. Također je pratio postavljanje instalacije za elektroničku zaštitu zbirke i objekta i koordinirao cijelu akciju sa RIZ-om kulture, Republičkim zavodom za zaštitu spomenika Zagreb, RZ Split i izvođačem Digitronom Buje.

Izvršen je uvid u stanje sigurnosti biskupske zbirke i planirane elektroničke zaštite istog prostora za 1985. god.

Objekat nekadašnjeg samostana sv. Marka statički je ugrožen, stoga ovaj Centar opetoveno nastoji postići sredstva od RIZ-a za njegovu sanaciju. U međuvremenu stalno se radi na pojedinačnim zahvatima čišćenje i uređenja vrtove, zidove, krove i drugih pretećih potreba u ovom objektu.

Hvatsko kazalište iz godine u godinu postaje akutniji problem službe zaštite, u toj mjeri da se nameće potreba isključiti bilo kakve događaje u njemu, radi zaštite posjetioaca. Ne želost bez pomoći RIZ-a nikakvi redovi ne mogu biti započeti, jer je zahvat na spašavanje kazališta kompleksan i zahtjeva planirane posle od nacrtu do elaborata sanacije.

Kraljevi dvori u Vrbanju počeli su se uređivati pred nekoliko godina. Poslovi napreduju veoma sporo zbog ograničenih sredstava kojima se raspolaže. Centar međutim koordinira sve radove i planove.

Crkva sv. Jurja u Gdinju, jedan je od najljepših sakralnih objekata na otoku, ali u prilično derutnom stanju. Toga je već nekoliko godina u planu Centra za potrebnu sanaciju. Iako međutim nikad nismo dobili sredstva, pokrenuli smo putem našeg povjerenika mještane na akciju uređenje groblja u okviru Crkve, što je više stver dobre volje nego potrebnih sredstava.

Serokna crkvice sv. Ante u Sućurju - preuredjuje se od strane župskog ureda Sućuraj, pod nadzorom Centra od samog početka.

Već nekoliko godina ekeips arheologe pod rukovodstvom Branka Kirigine, direktora arheološkog muzeja u Splitu, a u okviru programa Centra, radi na rekognosciranju hverskog egere. Rad se odvija u etapama prema predviđenom programu. Materijal sa terena pohranjuje se u Centru, a svi dosadašnji izvještaji o radu nalaze se u Centru. U toku zime 83/84. iste ekips arheologe po nalogu Centra izvršila je pregled trase budue ceste Steri Grad-Dol, koja svojim velikim dijelom ide direktno preko egere, u smislu zaštite arheoloških lokaliteta. Na inicijativu Centra daljnje radove na cesti nadgledati će stručna ekips arheologe iz arheološkog muzeja Split.

Izdavaška djelatnost Centra

U toku 1983.god. štampani su rilozi povijesti otoka Hvara broj VII, te dodatci istih priloga. Izašlo je pet brojeva Teridionog izvještaja, te dve tltene o stanju spomenika. Preradjeni su i dopunjeni vodiči kazališta i vodič rboake, te onaj Hvrsljsa, te je nadopunjen i vodič arheološke zbirke r. Urga Novak. Sve poslove na ovim vodičima izvršili su radnici Centra i nalaze se u tisku.

Arhivske i bibliotečne djelatnost

U protekloj godini radnici Centra izvršili su obiman rad na sistematizaciji dosad objavljenih inventara i popisa arhivske gradje otoka, bilo da se radi o onoj u vlasnosti Centra, crkve, privetnika ili škole. Ovaj elaborat sačinjen je za potrebe edicije inforativne na nivou republike, a prema traženju Historijskog arhiva Zagreb. Ovaj rad će poslužiti svakom zainteresiranom arhivisti ili naučnom radniku pri služenju arhivskim fondom otoka.

Centru se već duže vremena nameće sredjivanje arhivskih fondova u zgradi ljetnikovca, a koji rad je zbog skućenosti prostora za manipuliranje gradjom, gotovo nemoguć.

I u odnosu na biblioteku, većina koje je deponirane u zgradi ljetnikovca, a koje se svakim danom obogaćuje, pojavljuje se isti problem daljneg deponiranja i sredjivanja. S tim u vezi Center će biti prisiljen tražiti pomoć od IZ-a za uređenje novog depona za saještaj arhivskih fondova u ruševini pored kancelarije.

Center je nabavio arhivski fond muzičara i muzičkog kritičara Ambroza Novaka.

Preuzet je namještaj stare apoteke u Hvaru sa ciljem da se očuva na jednom mjestu i eventualno u izvjesnoj prilici ponovno upotrebi. Ovim zahvatom, koji se radi očuvanje namještaja nametso, još više je potenciran problem skućenosti prostora u depou Centra.

Pored navedenih redovnih djelatnosti Centra koje se redovito odvijaju, Center je kao jedine kulturne institucije na otoku, nužno upućen na bavljenje raznovrsnim poslovima kulture koji izlaze iz uže domene rada. To je rad na suvenirima, propogandi, sudjelovanje kod kulturnih i drugih manifestacije, izlagačkoj aktivnosti u Hvaru i drugim mjestima itd.



Izvještaj pripremila
Direktor Centra
Mirjana Stubić