

GRADSKI MUZEJ

I L O K

Broj: 42/66

Ilok, 25. april, 1966

MDE-373/k.D.66

MUZEJSKO DOKUMENTACIONI CENTAR

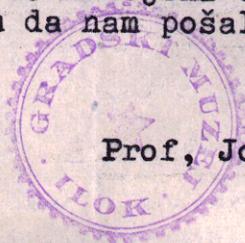
Z A G R E B

Kako će vremenom Muzej biti preseljen u bivši dvorac Odeschački to već sada prikupljamo razne slike za galeriju. Mi smo dobili i prije besplatno neke slike od naših slikara. Upravitelj Narodnog sveučilišta Zvonko Špoljar preporučuje da se oglasimo i na druge naše slikare, kako ne poznajemo sadanje slikare to Vas molimo da nam izadjete u susret i pošaljete popis sadanjih slikara u Hrvatskoj. Jamačno ima netko udruženje akademskih slikara pak bismo molili ako možete doći do njihove adrese da nam je pošaljete, kao i nekih drugih starijih i mlađih slikara, kako bismo se istima mogli obratiti. Ne treba nam popis Đedotinija, Price, Postružnika, Radnovanija, Filahovca, Mušića Kumana, Pač Vajler, Pala. Muzejski centar jamačno ima poznanstva druge slikare pak molim da nam pošaljete njihove adrese.

Drugarski pozdrav,

MUZEOLOGIJA

H-59/18



Prof, Josip Meštrović

*Meštrović*

# Prof. Nestorović - Glas

Drugi prop. Profesora. Istom postupkom pisanu i: Borbeni, Novomirica  
u Bukaru. Nadam da li bito najkonkretiji da se izotite  
služavima: kipovima slavovima. Najbolje djelo li trebalo da  
stoji u Glolu. Glavna palenja bi trebalo da ima naj oprezniji  
to kao da naplani kvalitete naj oprezniji. Ukoliko palenja imala  
bi svoje značaje i svoje kvalitativne koje li još kao time  
djela kvaliteta i vodit u avu riviti lokalne i  
prijateljske palenja. Ukoliko nešto palenja nemaju ništa  
oprezniji koncepti. Sve mi mogu li uve kvalitete, posebno  
ako nemaju neta nemaju kvalitete i nemaju djela svoj  
najbolje. To je li bito to se izotite palenja jer tako predstave  
neće li bito da li se adknupite značaje djela svoje najbolje.  
Lokalni je se najbolje li bito u vesam. se odredim najbolje.  
Najbolje li bito lokalni da daju lokalni palenja i svoje značaje  
djela li ne samo ono što je ostalo se polovne a što mi obrogno  
representativno i naj palenja kvalitete.

Djela najbolje slavova koje je li bito a oprezniji palenja  
događaju je dolaz o opreznosti: lokalni koncepti se lokalni palenja  
kao najbolje lokalni palenja istovremeno. Ništa bito lokalni prop. Profesora

... li se nam ...