

M U Z E J S K I D O K U M E N T A C I O N I C E N T A R  
Z A G R E B

Broj : 747/1969

Zagreb, 8.XII. 1969.

Narodno sveučilište

I l o k

Povodom uspjelog postava i otvorenja muzeja u starom historijskom dvoru u Iloku dobio je iločki muzej svoju specifičnu fizionomiju. Time se istovremeno ponovno postavlja pitsnje na slova muzeja.

Naslov GRADSKI MUZEJ koji je uzet neposredno kod otvaranja muzeja 1951 godine je u biti oznaka administrativna kompetencija ranijeg osnivača, odnosno financijskog protektora ustanove. Naslov gradski muzej ne ulazi bitno u sadržaj i koncepciju muzeja.

Kako se ovdje radi o muzeju koji je usko vezan za jedan historijski grad, o muzeju kojem je zadatak isključivo time gradu dati akcenat u svojim zbirkama- smatramo da bi se to trebalo naglasiti već i u samom naslovu muzeja. Stoga predlažemo Narodnom sveučilištu da za naslov muzeja fiksira " MUZEJ GRADA ILOKA ".

Ovim naslovom je jasno određena koncepcija samog muzeja, njegovi zadaci, djelokrug rada i tematika koju obrađuje.

Ovaj prijedlog dali smo na plenumu muzejskih radnika Slavonije, koji je održan 19. V. 1965 u Iloku, što je tada bilo od ovog šireg stručnog kolegija muzejskih radnika i prihvaćeno. Smatramo da je pri realizaciji ove koncepcije u današnjem postavu muzeja i prilika da se ovaj prijedlog ostvari.



Broj : 747/1969

Zagreb, 8.XII. 1969.

Narodno sveučilište

I l o k

Povodom uspjelog postava i otvorenja muzeja u starom historijskom dvoru u Iloku dobio je iločki muzej svoju specifičnu fizionomiju. Time se istovremeno ponovno postavlja pitanje na slova muzeja.

Naslov GRADSKI MUZEJ koji je uzet neposredno kod otvaranja muzeja 1951 godine je u biti oznaka administrativna kompetencija ranijeg osnivača, odnosno financijskog protektora ustanove. Naslov gradski muzej ne ulazi bitno u sadržaj i koncepciju muzeja.

Kako se ovdje radi o muzeju koji je usko vezan za jedan historijski grad, o muzeju kojem je zadatak isključivo time gradu dati akcenat u svojim zbirkama - smatramo da bi se to trebalo naglasiti već i u samom naslovu muzeja. Stoga predlažemo Narodnom sveučilištu da za naslov muzeja fiksira " MUZEJ GRADA ILOKA ".

Ovim naslovom je jasno određena koncepcija samog muzeja, njegovi zadaci, djelokrug rada i tematika koju obrađuje.

Ovaj prijedlog dali smo na plenumu muzejskih radnika Slavonije, koji je održan 19. V. 1965 u Iloku, što je tada bilo od ovog šireg stručnog kolegija muzejskih radnika i prihvaćeno. Smatramo da je pri realizaciji ove koncepcije u današnjem postavu muzeja i prilika da se ovaj prijedlog ostvari.



Stoga dostavljam ovaj prijedlog upravi Narodnog sveučilišta u Iloku kao odlučujućeg foruma da o tome donese odluku .

Uz drugarski pozdrav

Direktor :

prof.dr. A. Bauer

*prof. Bauer  
Vidovica  
- na mrazu*

*no*

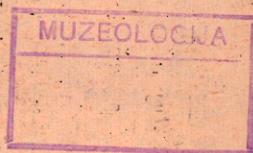
MUZEOLÓGIJA  
H-54/37



Stoga dostavljam ovaj prijedlog upravi Narodnog sveučilišta u Iloku kao odlučujućeg foruma da o tome donese odluku .

Uz drugarski pozdrav

Direktor :  
prof.dr. A. Bauer





UDe

Broj 747-1865

Zl. 8. XII 65

### Naselno stanovništvo

Isto

~~Prepodom kotorenje muzeja~~ ~~upravna nadležnost~~ ~~uspetog postanka~~

steam historijom duom u Istorie delio je ilostki  
muzej ~~opretna operativna~~ ~~financiraju~~. Time se  
istorijsko postavka ponovno pitaje  
naslov muzeja.

Dosadašnji ~~naslov~~ **GRADSKI MUZEJ**  
~~gradski muzej~~  
koji je usat neposredno ~~koj~~ osnivanja  
muzeja (1951) podine je u liti omele  
administrativne kompetenciji ranijeg  
osnivanja, odnosno finansijskog protokola  
ustanove. Naslov gradski muzej ne  
ulazi liti u radnja; koncepciji  
muzeja.

Kako se ovde radi o muzeju  
koji je isto večan ka jedan historijski  
grad, koji o muzeju kojim je radnja  
~~isključivo~~ ~~to~~ tome gradski dati akcentat u  
raznim zlatama - smatramo da



li se to treća neglasi se: u  
namom nasom muzje. Stoga  
predložimo Narodnom savjetu  
da <sup>na</sup> naslov muzje fikcije <sup>u MUZEJ</sup> ~~u~~  
GRADU ILOKA <sup>u</sup>  
Spada Iloka. Ovim naslovom je  
jasno odvedena koncepcija samog  
muzje, napori radaci, djelatnici  
naše, i temeljna koja obilježja.

Dvoj prijateljev deli smo me  
pobornima muzje, radnika seoskih  
koji je održan 10.7.1965 - Iloka, to  
je tada bilo <sup>ovaj</sup> od ~~ovaj~~ stvarnog  
kolegije ~~muzeja~~ muzje, radnika  
i prirodo. Smatramo da je  
danas pri realizaciji ove koncepcije  
u današnjem postom muzje i  
pultu da se ovaj prijatelj  
ostvari.

uponi Stoga dostajemo ovaj prijatelj  
Narodnog savjeta u Iloka kao  
odlučujućeg faze ob ~~ovaj~~  
o tome donese odluku.

uz dugom počin  
Drebot  
(12.10.1965)