

GRADSKI MUZEJ U ILOKU

MUZEOLOGIJA

71-54/5

Direktor: prof. Josip MEŠTROVIĆ

Muzej je otvoren 1.XI.1952. godine u čast VI. kongresa KPJ, a sam osnutak datira kratko vrijeme ranije. Osnivanje muzeja i njegovo uredjenje izvedeno je uz pomoć muzeja u Vukovaru, koji je kao najbliža organizacijska muzejska ustanova proveo postav i organizaciju ovog muzeja, ustupivši jedan dio svojih zbirki koje se odnose na grad Ilok. Muzej je smješten u baroknoj kuriji iz XVII. stoljeća bosanskih plemića Brnjakovića, koji su se ovdje nastanili bježeći pred Turcima. Ova kurija nalazi se u sklopu jednog od najbolje sačuvanih naših sredovječnih utvrđenih gradova sa značajnom sredovječnom arhitekturom. Tako dae cijeli svaj kompleks i ma karakter muzeja. Gotska katedrala, samostan sa utvrđenim kulama, dvor koji po svojim arhitektonskim elementima datira još iz ranog srednje vijeka, nekoliko turskih spomenika, pa utvrđeni gradski zidovi sa kulama, sve to čini sa muzejem jednu cjelinu. Osim toga bogatstvo historijskog zivanja kroz niz stoljeća u ovom gradu daju uvjete za postojanje jednog značajnog muzeja u ovom gradu.

Muzejske zbirke smještene su u sedam prostorija i širokom predsjoblju. Arheološka zbirka nalazi svoj izvor neposredno u samom gradu Ilok, a nročito rimska zbirka, jer je Ilok neposredno na teritoriju rimskog grada Cucciuma. Nadjeno je nekoliko rimskih spomenika, ostaci rimskog vodovoda, nalaz rimskog novca, keramike, rani artefakti. - Zbirka sredovječnih spomenika ima nekoliko interesantnih fragmenata gotske arhitekture, koja će se vremenom kompletirati odljevima onih spomenika koji su već ranije iz Iloka prenešeni u druge muzeje. Prošle godine muzej je dobio od Gradskog muzeja u Vukovaru odljeve od velikih renesansnih nadgrobnih epitafa hrvatskog bana i zadnjeg kralja Bosne Nikole Iločkog /umro 1477/ i "Dux Bosne et Slavoniae" Lovre Iločkog /umro 1525/, čiji originali se nalaze u Iločkoj katedrali, zatim tri barokna epitafa obitelji Brnjakovića. - Feudalna zbirka ima u glavnom materijal vezan sa familijom knezova Odescalchi koji su ovdje imali svoje posjede. - Zbirka cehalija je interesantna po pečatima, zastavama, diplomama, slikama i raznim rukotvorinama. - Zbirka NOB-e ima spise, letke, brošure i oružje iz vremena okupacije sa teritorija Iloka i okoline.

U zametku je etnografska zbirka koja obzirom na bogatstvo etnografije u okolini Iloka ima uvjete za razvoj. Udareni su temelji vinarske zbirke, koja će se obzirom na vinarsku tradiciju još od rimskog cara Prohusa razviti u važan odjel ovog muzeja. Pogotovo obzirom na današnju intenzivnu izgradnju ovog sektora naše prirode.

Za modernu galeriju slika udaren je temelj ostavštinom Nikodema Vlašića, ilovčanina i većim brojem slika savremenih domaćih slikara.

Arhiva, fototeke, knjižnice nema.

Dotacija 1954 - 100.000 dinara
Posjet 1954. godine 5.540 posjetilaca.

Gospodine Doktore! Šaljem Trajetaj o radu Muzeja 1953. Ustki
- aktuelu profesoru Boženom Štrbovu na Prosveti i multan u Zagrebu.
Šaljem i slike Muzeja. Muzejko-konservaratske druge zbirke
je članku o muzeju te razm prof. Štrbova ukradim prof. Žiliću, kako
me oni nazvili. Potražim ga slike muzeja, jednu koju vare
d drugu gdje se vidi i crkva. Na krajnje išem mimih
muzej na Gornjaku. Kadam se da sve dobro, da kom putem
Fukovu nije pogovio stoljeće. Sjekite ih da nismo još bili Saborski
Zapisnici.

Punohrabi pronađen Metronij