

U G O V O R

sklopljen između MUZEJSKOG DOKUMENTACIONOG CENTRA u Zagrebu s jedne i NARODNOG SVEUČILIŠTA u ILOKU s druge strane o izradi elaborata za uređenje i postav MUZEJA GRADA ILOKA.

Član 1.

Narodno Sveučilište u Iloku naručuje, a Muzejski dokumentacioni centar se prihvaća izraditi odnosno organizirati izradbu elaborata o uređenju i postavu Muzeja grada Iloka.

Član 2.

Elaborat će sadržavati :

Uvodni dio - Problem koncepcije muzeja. Elementi koji uvjetuju određenu koncepciju i perspektivni osvrt na muzeološku realizaciju takove koncepcije. cca 10st.

Elaborat za arheološku zbirku - prehistorija Iloka i rimski grad Cucciumi. Značenje Iloka kao prehistorijskog i rimskog lokaliteta. Izbor eksponata za postav arheološke zbirke. cca 30st.

Elaborat za historijsku zbirku - ova zbirka bila bi najznačajniji dio muzeja i nosioc glavnog sadržaja. Zato ovoj zbirci treba posvetiti najviše pažnje i dati najrepresentativniji sadržaj. Stoga bi bili zasebno obradjeni pojedini historijski periodi grada Iloka i to Srednji vijek koji završava sa Lovrom i Nikolom Iloškim, cca 20 st. - zatim Turska okupacija od 1526 - 1668 godine, cca 20 st. Period od oslobođenja od Turaka do 1848 godine cca 20 st. Doba cehovskog života, građanske klase do II svjetskog rata cca 10 st. Izbor eksponata za postav svake poje-

dine zbirke i naznaka izvora za nabavu eksponata kojima muzej ne raspolaže. Ukupno za historijsku zbirku.

cca 50 st

Elaborat za etnografsku zbirku, specifičnost etnografske zbirke za grad Ilok, narodne nošnje, tekstili, običaji, glazba, alati, gospodarstvo. Izbor eksponata za postav etnografske zbirke - i naznaka eksponata kojima bi se zbirka trebala popuniti.

cca 20st.

Elaborat za zbirku narodne revolucije NOB u kojoj bi bio naglašen Sremski front - Radnički pokret, NOB, Sremski front, Crvenogardci, socijalistička izgradnja - Izbor eksponata i naznaka izvora za nabavu eksponata za postav zbirke.

cca 40 st

Elaboratu biti će priloženi arhitektonski tlocrti Dvora za svaku pojedinu etažu sa oznakom smještaja zbirke i rasporedom prostora za uredovnice, arhiv, depona, predavaonu i dvoranu za povremene izložbe.

ukupno 3 nacrt

Elaborati sadržavati će konkretni izbor eksponata na temelju korepetitorija historijskih zbivanja što bi bila baza za izradbu legendi za pojedine periode i same eksponate. Znatian dio eksponata za postav muzeja trebalo bi nabaviti odnosno dati izraditi/fotografije - povećanja, odljevi i slično/. U elaboratu biti će navedeni izvori gdje bi se eksponate moglo nabaviti odnosno dati izraditi

Elaborat bi obuhvaćao ukupno cca 150 strana kako se u preliminarnim radnjama i u stručnim savjetovanjima o ovom elaboratu održani u Zagrebu, Osijeku, Vukovaru, materijal za muzej redovito znatno povećavao to se može pretpostaviti da bi se tokom rada opseg elaborata mogao povećavati eventualno do 200 strana.

Član 3.

Za izradu elaborata iz čl.1 i 2. Narodno Sveučilište u Iloku obavezuje se doznačiti Muzejskom dokumentacionom centru slijedeće:

- 1/ za prvih 150 / slovima: stopedeset / strana elaborata pisanog na pisaćem stroju sa proredom Din. 2.000.- /slovima: dinara dvijehiljade/ po stranici, što se isplaćuje kao autorski honorar, autorima i suradnicima za izradbu elaborata.
- 2/ za svaku daljnju stranu po Din.1000.- /slovima: dinara hiljadu/.
- 3/ za tehničke troškove izrade elaborata paušalno Din.50.000.- /prepisa, arhitektonske nacрте i drugo/. Ukupni trošak elaborata iznosio bi Din. 350 - 400.000.- .

Član 4.

Sva autorska prava za izradjeni elaborat prelaze na Narodno sveučilište u Iloku.

Član 5.

Narodno sveučilište u Iloku obavezuje se doznačiti ugovorom svotu iz člana 3. ovog ugovora na tekući račun Hrvatskog školskog muzeja za Muzejski dokumentacioni centar broj 3071 -603 - 479. I to predhodno doznačiti veći dio svote kao predujam za pokriće tehničkih troškova i obavezanih predujmova za autorske honorare.

Član 6.

Ovaj je ugovor sačinjen u dva istovjetna primjerka od kojih je po jedan za svaku ugovornu stranku.

Zagreb - Ilok 27.XI.1965.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
Z a g r e b
Mažuranićev trg 3.



Broj: 262 - 1965.

Bauer
/Prof. dr Antun Bauer/
direktor



MUZEOLOGIJA

41-54/15