

ILOKTURIST" I L O K
MUZEJ GRADA ILOKA

PODAKCI O ZBIRKAMA

Muzej grada Iloka osnovan je 1952. godine zalaganjem prof. Josipa Meštrović (1885 - 1977.) koji je upotrijebio svoja poznanstva i ljubav Iločana prema Iloku, te nastojao što više prikupiti materijala za muzej. Možemo reći da se odmah od početka radi na osnivanju svih zbirki.

A r h e o l o š k a z b i r k a

Ilok sa svojom spomeničkom cjelinom poticao je na osnivanje jedne muzejske zbirke. Mnogo kamenje - stubovi iločkih crkava bili su konkretni početak za osnivanje ove zbirke. U dvorcu je vani stajao rimski sarkofag, a i po kućama se nalazilo ponešto keramike, sve to stiže u muzej. Nekih većih arheoloških iskapanja u Iloku do sada nije postojalo, osim iskapanja u starom gradu na mjestu bazilike te nekoliko sondiranja na Sokolu i uz tvrđavske zidove. Tako da nekih većih grupnih nalaza nema.

Zbirka posjeduje ~~predmete~~^{nalaze} iz paleolita (mamuti, jeleni, medvjedi) kamenog - mlađeg i starijeg - doba, bakreno doba - Vučedolske kulture, Bronzano doba, s grupnim nalazima iz Lovasa, Šarengrada i Dunavske ulice u Iloku. Željezno doba sa zbirkom keltskih predmeta. Rim je dobro zastupljen predmetima svakodnevne upotrebe, građevnog materijala, kamenih spomenika. Rani srednji vijek zastupljen je keramikom Slavena i Avara. ~~Srx~~ Kasnije razdoblje građevnim fragmentima iločkih crkava, keramikom, oružjem, te Turski period keramikom i oružjem.

Iz svih tih razdoblja pronalazi se dosta materijala ali samo kao slučajni nalazi.

N u m i z m a t i š k a z b i r k a

Odmah na početku nastaje i numizmatička zbirka, također pojedinačnim poklonima. Istina bilo je u Iloku sakupljača prije rata, ali zbirke su nestale, tek je jedan manji dio zbirke Brizgalo stigao u muzej. U samom Iloku nađen je jedan nalaz od oko 200 rimskih bakrenjaka i isto toliko srednjovjekovnog novca. Danas zbirka broji oko 2 500 eksponata. Zbirka je podijeljena na cjeline: rimska, Srednji vijek, (primjerci novca Nikole Iločkog), Turski novac, Austro-ugarska, Jugoslavija, novac raznih zemalja i papirni novac. Izložen je dio Rima i Srednjeg vijeka.

P o v i j e s n a z b i r k a

U ovoj zbirci zastupljeni su predmeti od ~~xxxxxx~~ od oslobođenja od Turaka do danas. Tu su uz same povijesne predmete i zanati, te mnogi predmeti svakodnevne upotrebe, staklo, porculan, namještaj, odjeća i dr. Glavnije zbirke su:

1. Plemićke i velikaške obitelji: Odescalchi, Brnjaković, Ilijević, Horvatović, Krajčović i dr.
2. Znameniti Iločani: Benešići, Jakšići, Rengjeo, Kralović i dr.
3. Gradanska klasa,
4. Zanati i obrti
5. Društveni i kulturni život

Kao posebna cjelina u ovoj zbirci je Narodno oslobodilačka borba uz razdoblje početaka Radničkog pokreta i Komunističke partije od 1919. godine, kao i poslijeratno ~~xxxxxx~~ - izgradnja socijalizma uz praćenje suvremenosti. U NOB-u je postavljeno razdoblje Srijemskog fronta.

E t n o g r a f s k a z b i r k a

Ilok je još u prvoj polovini prošlog stoljeća prešao na građansku nošnju, te je izgubio obilježje etnografske sredine, jer je obrt jako napredovao i širio se, tako su ljudi imali obrtnički namještaj a vrlo malo etnografskog. Ipak uspjelo se sakupiti i u ovu zbirku dosta predmeta. Glavne cjeline su:

Hrvatska etnografska zbirka sadrži nošnje iz Bapske, zatim predmete svakodnevne upotrebe, te zbirku alatki za preradu vune kudjelje, lana. Tu je i zbirka lončarstva.

Slovačka etnografska građa obuhvaća prikaz kulturnog i društvenog života ~~xxxxxx~~ Slovaka u Iloku od ~~xxxxxx~~ polovice prošlog stoljeća, uz predmete iz slovačkih kuća, soba, te razni tipovi nošnji.

Ribarstvo kao jedna od glavnih privrednih grana Iloka obuhvaća predmete i alatke potrebne za ribolov.

Pletaštvo od šablja i slame nadovezuje se na ovu zbirku i čini prelaz u Vinogradarsku, gdje je prikaz života u vinogradu, prerada vina i podzemarski život, a uz to je i zbirka posuda za služenje pićem, te bačvarski zanat - radionica.

U etnografskoj zbirci postoji dosta sakupljenih predmeta raznih narodnih zanata, te alatki za obradu zemlje i rukotvorine.

Galerija

U galeriji imamo izdvojene zbirke: Slike starih majstora iz Dvorca Odescalchi - glavnina djela nepoznatih autora pošto je obiteljski arhiv uništen, pa nam autori nisu poznati. U zbirci djela ovoga stoljeća možemo vidjeti mnoga poznata imena naših umjetnika, a također i svjetska. Kao cjelina postoji zbirka moderne umjetnosti i Likovna kolonija Ilok. Svakako da je vrijedna cjelina kiparska galerija. Tu imamo djela XVII st. iz kararskog mramora, koja prikazuju članove obitelji Odescalchi, zatim Ivana Moštović, Stjepana Brlošić, Vanju Radauš, Milenu Lah, Vinka Fabris, Branimira Goričkog, Jelku Benešić, Ivana Baranjek, Mićuna Nenezić, Josipa Šimić, Josipa Bićanić, Matu Tijardović, Kostu Kuzman, Jovana Nježić, ~~ixxr~~ Ivana Lesiak, Pavla Perić, i dr.

U slikarskom opusu treba svakako spomenuti Renocaira, Laffousea, Mattiena, a od naših umjetnika, Detonija, Renarća, Vladimira, Ivana i Ljerku Filakovac, Kumana, Radovanija, Albinu i Tunju Jakić, Mušića, Anicu i Petra Pap, Turkovića, Gojkovića, ~~ko~~ D.Dokić, M.Zlamalik, B. Karanović, Pfalza, Reiser, Jakšić-Brown, Maljevin, Postružnik, Dobronić, Muičević, Bošan, A.Pal, Preksider Srića, Ivanković, Vondraček, Leović, Iso Jung, Z.Prica, Weiler, Na d. ~~Škrnji~~ Čelić, Pavleković, Srbinić, Cata Dujšin Ribar~~x~~, Milarić, M.Bošnjak, Z. Gradiš, R. Donassy J.Bifel, Z.Pleše, LJ.Škrnjug, N.Kavurić-Kurtović, D.Vejzović, S.Binički, V.Jakelić, ~~ixxix~~ Ismar Mujezinović, V.Lipovac, M.Usenik, M.Brkić, Z.Vranjski, F.Šimunović, V.Kavurić, S.Zgonjanin, R.Žaja, D.Gjivan, V.Bambur, Ž.Bašlin, I.Jelčić, S.Bezjak, M.Hinić, I.Juroš, M.Jurić, S.i I. Čamagajevac, J.Alebić, D.Banić, J.Ivanković, J.Babogredac, V.Mička, Pr.Gol. M.Ačić, B.Crlenjak, A.Babić, V.Džanko, Z.Čosić, Đorđe Đ.Dordor, J.Sole, J. Pintarić, S.Zubović, Jeremija ~~ixxxx~~ I.Šiško, keramika I. Mršić, tapiserija N.Volčko i dr.

Galerija posjeduje preko 400 djela a zastupljene su tehnike svih vrsta: crtež, grafika, akvarel, pastel, ulje, ~~kiparska~~ skulptura, reljef, kamen, drvo, bakar, aluminij, tapiserija)

Knjižnica

Knjižnica je spomeničko priručnog karaktera (nekoliko zbirki iločkih obitelji). Izdvojen dio stručne muzejske literature. Katalozi se rade, abecedni autora, naslova i struka.

Arhiv

U arhivu se sakuplja sva građa koja se odnosi na kulturni, društveni, privredni život Iloka. Zatim arhiv poznatih iločana, te arhiv materijala iz NOB.