

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
Zagreb, Mesnička 5 - tel.440-896

Broj: 128

*M. Suljo*  
*Antun Bauer*  
Zagreb, 2.VII 1975.

Drug

Sulejman Salihović  
dir. Narodnog sveučilišta i  
Muzeja grada  
I l o k a

Dragi prijatelju

Imao sam namjeru da Ti se odmah po povratku javim. Niz obaveza bili su viša sila koja je odgodila ovaj moj list.

Od svih kolega koji smo vas posjetili u Iloku 21.VI, a u prvom redu od kolege prof Vene Zlamalika, direktora Strossmayerove galerije i predsjednika republičke komisije za otkup i procjenu umjetnina, stavljeno mi je u dužnost da Ti u njihovo ime izrazim priznanje za sve ono što si za Ilok učinio. Spasio si jedini naš preostali i historijski kraljevski dvor u kojem su se odvijali za tadanju Evropu značajni historijski događaji. - Danas je on opet tako uređen da je dojam starog ambijenta ožvijen - . Muzej u ovom historijskom prostoru - kolege ga poznaju iz vremena kada je kao podrtina čekao da ga preuzmeš - snažno djeluje jer su se tu dva subjekta našli zajedno - zgrada i muzej.

Ono što je bilo povod za posebne diskusije - što je i razumljivo jer je bio to i glavni cilj našeg dolaska u Ilok - to je postav, planovi i perspektiva Muzeja grada Iloka. Baš postav turskog perioda u Iloku, koji je kompletniji nego u Vukovaru, biti će tema referata, kojega će održati Vlado Horvat na savezu simpozija historičara, iduće godine. Činjenica je da je ovdje taj historijski period prvi puta postavljen u našim muzejima kao historijska muzeološka tema - to treba registrirati i u širim informacijama, pogotovo među historičarima.

Mislim da Ti ne moram posebno naglasiti, da ćemo svi doći na 4.XII na otvorenje etnografije. Slavonska zlatara koja je na međunarodnoj smotri u San Franciscu, USA, 1949.god. dobila zlatnu medalju ovdje će doći u svoj dodgovarajući ambijent. Time će Tvoj Muzej dobiti i svoj značaj kao područje interesa međunarodne publike kojoj je naša slavonska etnologija područje posebnog interesa.

Dragi prijatelju, dragi Suljo! Primi od svih kolega a posebno od mene ponovni izraz priznanja za ono što si načinio za Ilok, za dvor i muzej. Nastoj da Ti i dalje interes za muzej ostane u prvom planu.

Primi srdačan prijateljski pozdrav

prof dr Antun Bauer  
*Antun Bauer*

MDc

Bang. 128

2.VII.75

Zyl ~~24.VI.75~~

Dup Lulejman Selikovic  
dir. Narodnog muzeja i  
ruske proda Tralca.

Dragi prijatelju.

Imao sam namjeru da Ti se  
odmah po povratku javim. Ali  
obavese liti su ude ako boga je  
odgodite ovaj moj list  
ovak ovak Amo odo projekti u Tralca 2.VI.

Od kolege V. a u prvom redu od ~~24.VI.~~  
Kolege Prof. V. Stambek, direktora  
Stassmayerova fakulteta i predsjednika  
republičke komisije za otкуп i povratku  
umjetnosti, profesor mi je u dužnost da  
Ti u najbrzo ime svojim priznanje

Ono što se zove Glaz u ovom  
Sporo se jednini nas preoblika: historijski  
Kuhovinski dvor u kojim su se odvijali  
za sadržaj Evropan unazadju historijski  
dijelotaji - Dava je on esak tako uređen  
da je obznan stavop amlyente otodjen -  
muze i ovan po historiskom protoru -  
Kolege ga poznaju iz vremena kada je

kao podotina zebas da je preuzimanje  
mnoho djeluje jer su na tu stran ambijenta mosti razjedus -  
spodov i muzeji.

Ono što je bilo povod za posebne  
dovršuje - što je i namjerno jer je bio to  
i glavni cilj nastaj deloske u Glaz - to je  
postavljeno <sup>plavni</sup> perspektiva luga grada Glaze.

Bas postar turskog perioda u Glazu, koji je  
kompletinji nacp u lukorom liti ce ~~plavni~~  
~~temer~~ ~~Adven~~ ~~Ampr~~ ~~hist~~ ~~clava~~, ~~luga~~

ce odrediti ~~historisk~~. Cijena je da je on je  
taj historiski period koji putu postojen  
u nestim unazajme kao historiska

muzeološka tema — to tako registrirati  
i u okviru informacione, popularne i medij  
kulturološke.

Našim da Ti je memoriam posebno  
maglanti, da ćemo mi doći na 4. Tr.  
na otvoreni etnografiji. Slavenska zlatna  
kopa je na međunarodnoj smoti u San  
Francisco, USA, 1979 god. došla zlatna medalja  
odje je doći u svoj odgovarajući  
ovisnost. Time će <sup>Tr.</sup> muzej doći i svoj  
muzej kao podneži interese međunarodne  
publike **muzej** je naša <sup>slavenska</sup> etnografija podneži  
posebno interese.

Dragi prijatelju, dragi Lajo! Primi  
od svih kolega a posebno od mene  
povodni izraz priznanje za ono što si  
za volju <sup>za dobit i muzej</sup> ~~muzeološki~~ <sup>Tr.</sup> do Ti i dođe interes za  
muzej. Ostane u prvom planu.  
Primi ostala prijateljski pozdrav  
(m)