

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
Br. 724/66.

Muzejski dokumentacioni centar
Z a g r e b

Vukovar, 30.VII.1966.

Gradski muzej,

I L O K

Predmet: ILOČKE STARINE U LASKOM.

Prije otprilike godinu dana saopćio nam je drug prof. Meštrović, da mu je javljeno, da se u muzeju u Laškom kraj Celja u Sloveniji nalaze kult. hist. predmeti, koji su tamo donešeni navodno iz zbirke Odescalchi. Pošto sam nedavno imao priliku, posjetiti ovo mjesto u okviru mog kratkog boravka u Zagrebu, povezao sam se nakon dolaska u Laško sa tamošnjim kustosom muzeja drugom dr Pernatom. Muzejska zbirka ovog poznatog slovenskog kupališta postavljena je u jednome krilu biv. dvorca laških feudalaca Vetter-a u kojem se nalazi i tamošnja Skupština općine Laško. Zgrada je obnovljena polovicom 17. stolj, pa je muzejska zbirka svakako našla svoje pravo mjesto. Dr Pernat proveo me je vrlo susretljivo kroz bogate zbirke i odmah me upozorio, da se u njima nalaze neki predmeti iz biv. posjeda porodice Resler, koja je iz Iloka preko Zagreba došla u Laško, gdje je posjedovala svoju vilu. Resler, koji je neko vrijeme prije rata bio direktor iločkog vlastelinstva, umro je za vrijeme okupacije. Njegova supruga ostala je u mjestu do oslobođenja. Nakon oslobođenja nacionaliziran je njen imetak te je ona sa ostalim Nijemcima evakuirana u Austriju iz iz Graza smještena u jedan starački dom u Klagenfurtu. U njenom se stanu našlo pokućstvo i nekih predmeta kućanstva. Među ovim i privatna zbirka supruge Resler-a i to: nešto fosila mamuta/ hoby biv. vlasnice/, zatim 3 ulj. portreta navodno porodična. Dva su prosječna i prikazuju lica građanske klase možda prije 1. Svjetskog ili iz vremena između 2 rata. Treći portre prikazuju muškarca srednjih godina i podsjećaju na tretman portretiranja iločkog slikara Dubrovaj-a. Osim toga iz zbirke Resler muzej je dobio 4 litografije sa tipičnim engl. motivima iz jahačkog sporta bez neke umjetničke vrijednosti.

Fosili se nalaze u vitrini fosila i prehist. materijala, vl. muzeja, slike /uljene/ više na stijeni, a sportske su složene na jednoj hrpi slika raznih kvaliteta i tehnika bez naročite galerijske vrijednosti.

Smatram, da taj materijal vjerojatno nije bio iz posjeda Odescalchi, već je to mogla biti svojina porodice Resler. A ukoliko je moje zapažanje ispravno u vezi muškog portreta, onda je ovaj vjerojatno došao u posjed Reslera slučajnim otkupom iz neke stare iločke obitelji. Ovo dokazati, bit će vjerojatno gotovo nemoguće. A muzej u Laškom došao je u posjed ovih, a i mnogih drugih kult. hist. predmeta tamošnjih mještana putem Uprave za opće narodnu imovinu tamošnjih nekadanjih stanovnika Nijemaca.

Time bi i ovo otvoreno pitanje bilo razbistren!

P.S. molim, obavjestite o tome i drugu prof. Meštrovića

A. E. Brčić

MUSEOLOGIA

H-54/35

MDC-470/III.66

4-2-66