

Dragi Suljo

Složio bi se sa vašim mišljenjem za projekt "Slovenijalesa". Osim toga znam da su oni i vrlo solidni i u izradbi i u cijeni.

U dvor mora doći jedan stilski namještaj da se naglasi historijski i kulturni karakter ambijenta i da se uskladi sa muzejskom zbirkom koja je iznad ovog postava. Time bi se uskladila cijela zgrada i djelovala bi kao cijelina.

Ovam namještaj "Slovenijalesa" je "pseudogotski". To je stil koji bi ovoj zgradi danas najviše odgovarao. On ujedno djeluje i moderno i savremno. Zato ova produkcija Slovenijalesa u glavnom ide sve za eksport.

Neznam koje elemente mislite nabaviti. Mislim da bi morali računati na samo 60.M i 70.M nego i na 80. M s time da se dole montira točkove za serviranje i za odlaganje. U takav stilski postav nemožete više uklapati elemente koji nebi bili u skladu sa svim ostalim namještajem.

Vjerujem da bi se na taj način riješilo sve skupa najekspeditivnije i bez komplikacija i možda najjeftinije. Svaki drugi projekt raden posebno za taj prostor bi o bi opet par miliona više pogotovo ako padnete u pande kojem "projektantu". To mislim da već imate gorko iskustvo.

Dolazim u subotu 10. V. u Vukovar pa ćemo se još detaljnije dogovoriti. Možemo zajedno i u Ilok pa se dogovoriti i o detaljima

Srdačno vas pozdravlja vaš

Prof. Dr. Antun Bauer

Zagreb, 30. IV. 1969.

MUSEOLOGIJA

H-57/35



Drugi dio

Služio li se se većim  
misljenjem na projekt, Slovenija  
druge tpe nam da su oni i  
vilo selišti i izadri i u  
cijeni.

u dvor more dva jblan  
stolki namjesta. da se  
historijski i kulturni  
maglasi karaktere ambijenta i da  
se uklada se muzejskom  
zlikom koja je iznad ovog  
prostora. Time li se uklada i  
cijela zrada: djelovale li  
kao cjelina.

Drugi namjesta: "Slovenija"



je "pseudopotok". To je stil  
kuzi li ovaj zgradni oblik  
i napisu odgovarao. On  
ujedno djeluje i moderno i  
savremeno. Zato ova  
produkcija stvarajese u  
glavnom ide ova se element

Konkretni kuzi elementi.  
Mislite nalaziti. Mislim da  
li morali računati na samo  
na 60.M i 70.M nego i na  
80.M s tim da se dale montirane  
točve za serviranje i za  
odlaganje. U tekov stolu  
pored memoite više uklapati  
elemente kuzi. neli li. u  
skladu se s tim ostelini  
namještajem.

Upravo da li se na taj



način riješilo me stvarno  
najekspeditivnije i bez  
komplikacija i rizika —  
najjeftinije. Svaki drugi  
projekt raden posebno za taj  
prostor bio bi opet par  
miliona više pošto ako  
podnete u <sup>parote</sup> ~~parote~~ kućem  
„projektantu“. To mislim da  
već imate gorke iskustvo.

Dolezimo u subotu  
10. V. u Lukovcu na čemu se  
još detaljnije dogovorit.  
Možemo najprije i u Zoh  
se se dogovoriti i u detaljima.  
Srećno vas pozdravim

MUZEOLOGIA

H-54/35

Zel, 30. IV. 69

(Prof. V. B.)