

Dragi Suljo

Složio bi se sa vašim mišljenjem za projekt "Slovenijalesa".
Osim toga znam da su oni i vrlo solidni i u izradbi su u cijeni.

U dvor mora doći jedan stilski namještaj da se naglasi historijski i kulturni karakter ambijenta i da se uskladi sa muzejskom zbirkom koja je iznad ovog postava. Time bi se uskladila cijala zgrada i djelovala bi kao cijelina.

Ovam namještaj "Slovenijalesa" je "pseudogotski". To je stil koji bi ovoj zgradi danas najviše odgovarao. On ujedno djeluje i moderno i savremeno. Zato ova produkcija Sovenijalesa u glavnom ide sve za eksport.

Neznam koje elemente mislite nabaviti. Mislim da bi morali računati na samo 60.M i 70.M nego i na 80. M s time da se dole montira točkove za serviranje i za odlaganje. U takav stilski postav nemožete više uklapati elemente koji nebi bili u skladu sa svim ostalim namještajem.

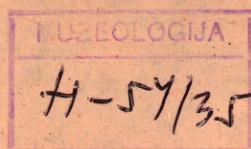
Vjerujem da bi se na taj način riješilo sve skupa najekspedativnije i bez komplikacija i možda najjeftinije. Svaki drugi projekt rađen posebno za taj prostor bi o bio opet par miliona više pogotovo ako padnete u pande kojem "projektantu". To mislim da već imate gorko iskustvo.

Dolazim u subotu 10. V. u Vukovar pa ćemo se još detaljnije dogоворити. Možemo zajedno i u Ilok pa se dogоворити i o detaljima

Srdačno vas pozdravlja vaš

Prof. Dr. Antun Bauer

Zagreb, 30. IV. 1969.



Druži Šuhč

Slovenija je na vasi in
nisi jenem re projekt. Slovenija je
trenutno znam ob ne dan
vse solistični "izadhi" in
cjeni.

Li dnevno mora dobiti problem
stiski manjšte: ob se
magazinovih ^{istoričnih} vulturah
pe učitelj se narejene: da
stiskom hujši ji izpad vrop
postora. Time si se ustreže
cijela zgrada: doberate li
kdo je celna.

Oraj' manjštej: "Slovenija"

je „pseudozofit“. To je stic
kuglični orgi zgradički obraz
i neprislik odporavao. On
ujestivo djeluje i moderno i
savremeno. Zato ova
provincijska slavenska u
glazurom ide svi se eksport

Nekemu kuge element.
mislite malaviti. Mislim da
li može racunati na samo
ne 60. M i 70. M nego i na
80. M stime da se solole montane
takore ne povećaju i ne
odlažaju. Li takođe stolice
postar memorički nisu uklopili
elemente kuglični uči liči u
relaciji sa mnoštvom ostalim
monumentima.

Vjerujem da li se na taj

način ujedno može biti
majeksspecolitivnije i bce
komplikacija i mreže —
majjeftinije. Svaki drugi
projekt raden počnu za taj
model bio bi opet jer
miliona više pogresno ako
postavite u ^{pomoć} kompleks
"projektanta". To mislim da
već imate park i istaknuto.

Dolaskom u subotu
10. V. u Vukovar nećemo se
pri detaširajući obveziti.

Nosimo ragdus i u toku
ne se obvezuj i u detaširajući.

Sredstvo već pronađeno u
srdečno ves pomoći.

gd, 30. IV. 69

(Prof DB)

MUZEOLOGIJA

H-54/35