

Gradski muzej u Toluenu.

MUZEOLOGIJA
41-54/5

Beau Directeur: prof. Jozef Kestronc

Muzej je otvoren 1. XI. 1952 godine u sast. VI. kompleksa
KPS, a sam osnivač datira se po knjižkoj verziji ranije.
Osnivanje muzeja i njegovo uređenje imedeno je na
ponosi muzeja u kulturnom, koji ^{18/18} kao najbliži organizirani,
svega muzejske ustanove, prava putar i organizacija
ovaj muzej utvrdit jedan dio najili zlati koje se
odnose na (dali grad). Muzej je smješten u kompleksu
^{12 XVII st.} R. Voj. Strossmiller plemeće Parajulovica, koji su se
odje nastanili fizički pred Turcima. Ova kuća
nalazi se u sklopu jednog od najlože sačuvanih
nasli, neolozičnih utvrdeni građana sa kamacijom
neolozičnom arhitekturom. Tako da cijeli ovaj
kompleks ~~ima~~ ima karakter muzeja. Obitelj
katedrala, samostan sa utvrdnim kulama, dvor
koji datira iz ranog srednjeg vijeka, po utvrdnim
po svojim arhitektonskim elementima neolozična turkizna
spomenika.

gradski zidovi sa kulama, sve to čini sa muzejem
jednu cjelinu. Ova toka bogatstva kulturnog znanja koje
se stječe u ovom gradu doji miše sa postojanju jednog neolozičnog muzeja
u ovom gradu. Muzejske zbirke najviše su u jednom prostoru
divnom predstavi. ~~Prilikom~~ Obitelj zbirke
veliki broj materijala u jednom prostoru Toluenu, a
nasli zbirke zbirke još je to materijala sa kraljevi
srednjeg grada Cucciuma. Nalazi se neolozična muzejska
spomenika, ostaci rimskog vodovoda, materijal srednjeg vijeka
keramika, ^{rimski} artefakti. - Zbirke neolozičnih spomenika
ima neolozično interesantnih fragmentata zbirke

arhitekture, koja se ne rememora kompletno, ali se
 osti spomenika koji su veći razmjera i koja predstavljaju
 u duge mure. — Zbog toga je interesantna je
 po pećinama, restorirana, dogledana, zlatama i raznim
 ukotornama. — Zbog toga N.B. 13. 11. 1954

Prvobitna podjela mure je od velikih renesansnih jezika izmisljenih
 koje i sadržaj kralja Rome Nikola I. (1871) i „Dux Bosne et Servacie“
 koje I. (1871) i (1871) cij. napredak se
 od strane u velikoj mjeri, kao i razni
 tri jezika ~~poznata~~ oliki Pomjatkovic. — Fendulica
 (mure)

zbog toga ima u planovima materijal vani se kraljevi
 Ruzone Odeski koji su odje imali koji prozore.
 ima spisi, pethe, kose, i omiji se rememora
 stupacije se kraljevi Zlatu i zlatice.

u zametku je etnografija zlatu koja odnosi
 na popratno etnografiju i zlatu. Zlatu ima najviše se
 razni. Ona kraljevi su kraljevi raznim zlatu koji odnosi
 na rimsku tradiciju još od rimskog cara Trajana, razni
 u vani odjel ovog mure. Popratno odnosi se kraljevi i kraljevi
 ingradnja ovog sektora na kraljevi.
 kraljevi su i kraljevi modernih paluja zlatu kraljevi
 vstarijom N. kraljevi kraljevi, i kraljevi i vstari logom zlatu
 raznim oblicima zlatu.

Zlatu, kraljevi, kraljevi rememora
 Potencija 1954 — 100.000 — do
 Projeht 1954 god 5.540 projektila