

RAD MUZEJSKE ZBIRKE U IMOTSKOM

U 1980. GODINI

SNJEŽANA TOMKOVIĆ

NARODNO SVEUČILISTE  
MUZEJSKA ZBIRKA

Muzejska zbirka u Imotskom <sup>odvija se</sup> ~~odvija se~~ u okviru Narodnog sveučilišta, kao jedna od njenih djelatnosti, <sup>9</sup> koja je otpčela s radom prije dvije godine, kada je za rukovodioca bio postavljen, profesor <sup>arheologije</sup> ~~historije~~ koji je tu <sup>ujedno</sup> bio i jedini radnik.

Danas ova zbirka, koja je počela <sup>ni iz čega</sup> ~~iz ničega i od ničega~~, ima poteškoća u prvom redu s prostorom koji nam ni do danas nije osiguran, a ne znamo ni njegovu definitivnu lokaciju, pa ni s kolikim ćemo prostorom raspolagati. Druga, još veća, poteškoća, jesu novčana sredstva koja su i više nego simbolična, što svakako otežava ozbiljniji pristup u prikupljanju muzejske građe, pogotovo kada se zna, da je Imotska krajina bogata nalazima iz ilirskog, rimskog <sup>i</sup> doba, a i etnografijom. Tu su, <sup>ratim,</sup> ~~još~~ i neke druge <sup>manje</sup> poteškoće, ~~manje~~ <sup>No,</sup> prostor i novčana sredstva su ono što usporava, da ne kažem, onemogućava, intenzivniji i obuhvatniji muzejski rad koji je ovdje još uvijek u začetku.

U svibnju 1980. god. primljen je još jedan radnik koji će raditi na prikupljanju građe i materijala iz perioda radničkog pokreta i NOB-a u Imotskoj <sup>Krajini</sup> ~~Krajini~~. On će prikupljati materijal i građu za našu zbirku i to <sup>tako da od sudionika</sup> ~~od sudionika~~ zbivanja u NOB-u prikupljati ~~će~~ izjave i sjećanja na one dana <sup>pa</sup> ~~što~~ sve to po mogućnosti snimiti na kazetofon, fotografirati <sup>da</sup> i <sup>da</sup> ~~koliko~~ je moguće, prikupiti što više materijalne građe.

U 1981. godini iz tiska će izići monografija o palim borcima i žrtvana fašizma u NOB-u. <sup>Prošle godine</sup> ~~Ministarstvo~~ intenzivno <sup>se</sup> ~~je~~ radio na prikupljanju potrebne građe, a ona je <sup>vrlo</sup> ~~dobrima~~. Građa je u cijelosti gotovo prikupljena, a sada prethodi jedan kolektivni rad oko sređivanja i provjeravanja podataka. Pokrovitelj izdanja ove monografije ~~je~~ SUBNOR-Imotski i SIZ za kulturu i njegovanje revolucionarnih tradicija-Imotski.

Protekla godina našega rada uglavnom je bila usmjerena u tom pravcu, zatim u obilasku terena radi snimanja ~~XXXXXX~~ lokaliteta za izradu mape s ucrtanim lokalitetima od antičkih do najnovijih iz NOB-a. Isto tako, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ <sup>tijekom prošle godine</sup> obogaćena je arheološko-etnografska zbirka s nekoliko etnografskih predmeta koji se uglavnom odnose na rustična tkanja, inače karakteristična za ovaj kraj. To su: pokrivač, biljac, sukanac mutap, torba zobnica, bisage uže, a od nošnje jedan kumparan, jedna jačerna i jedan pas. Nažalost, još do jučer, ovo područje nadasve bogato izvornom nošnjom, domaćinskim predmetima i svime onime što je bilo u uskoj vezi s radom i načinom života ovdašnjeg čovjeka, i njegovog postojanja, ~~već~~ <sup>vrlo</sup> brzo nestaje. Značajni etnografski predmeti ovoga kraja rapidno izumiru, a ono što se još može naći, dnevno se otuđuje. A, kako naša zbirka ne raspolaže, odnosno raspolaže, s ~~već~~ <sup>vrlo</sup> malim novčanim sredstvima, to se i ne može upustiti u neki veći otkup, da bi se spasilo ono što <sup>će</sup> već sutra biti zaboravljena prošlost.

~~Što se pak odnosi na arheološki materijal, u~~ <sup>Nadalje,</sup> ~~minuljoj godini zbirka~~ <sup>arheološkim</sup> je obogaćena materijalima iz ilirskog i rimskog doha. Poznato je, da ovaj kraj obiluje arheološkim materijalom, a svi ovi dosadašnji nalazi bili su slučajni, većinom pri obilasku terena, jer sredstva za sistematska istraživanja, bilo ~~to~~ <sup>na</sup> njegov ili većeg obima, nemamo. Veliki broj gomila i gradina koje već pri samom obilasku daju ~~vrlo~~ <sup>vrlo</sup> pozitivne rezultate, ostaju i dalje napuštene i neistražene.

Onome <sup>5</sup> ~~što~~ <sup>6</sup> ~~se~~ <sup>7</sup> ~~je~~ <sup>8</sup> ~~moglo~~ <sup>9</sup> ~~ostvariti~~ <sup>10</sup> ~~s~~ <sup>11</sup> ~~malim~~ <sup>12</sup> ~~izdacima,~~ <sup>13</sup> ~~a~~ <sup>14</sup> ~~što~~ <sup>15</sup> ~~je~~ bilo u okviru naših mogućnosti, <sup>16</sup> ~~posvetili~~ <sup>17</sup> ~~smo,~~ <sup>18</sup> ~~pozornost~~ <sup>19</sup> ~~na~~ <sup>20</sup> ~~to.~~ <sup>4</sup> ~~Medutim,~~ <sup>medutim,</sup> <sup>1</sup> ~~to~~ ~~je,~~ dakle, galerijsko-izložbena djelatnost i sređivanje zbirke franjevačkog samostana u Imotskom. <sup>Tijekom</sup> ~~većinom~~ 1980. godine organizirali smo pet izložbenih manifestacija.

Izložba akvarela splitskoga slikara Vjekoslava Smoljana, toga zaljubljenika mora, škoja i gajete, od 20. IV. do 1. V. <sup>vrlo je</sup> ~~vrlo~~ <sup>dobro</sup> primljena <sup>i u velikom broju</sup> ~~vrlo~~ <sup>dobro</sup> posjećena.

U okviru "Imotskih sila 80" <sup>1</sup> koje se održavaju svake godine u ljetnim mjesecima /organizator Narodno sveučilište Imotski/ kao vrijedan <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> dan doprinos kulturnim zbivanjima ove sredine, održane su tri izložbe. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>

Akademski kipar iz Zagreba, <sup>inače</sup> rođeni Imoćanin - Kruno Bošnjak, izložio je skice, duboreze i skulpture posvećene Tinu Ujeviću. U vremenu održavanja <sup>navedene</sup> kulturne manifestacije "Imotska sila 80", priredena je <sup>i</sup> izložba etnografije u okviru muzejske zbirke, ~~koja je postavljena u izložbu~~, pod nazivom ~~imotska~~ "Rustična tkanja Imotske krajine".

Posebnu pozornost privukla je izložba grafike poznatog i priznatog, <sup>1</sup> kako kod nas tako i u svijetu, slikara-grafičara Virgilija Nevjestića.

I ova je izložba, uostalom kao i sve kulturne manifestacije koje su se događale u okviru "Sila", bila ~~u~~ u znaku proslave obljetnice Tina Ujevića kojom prilikom <sup>1</sup> je otkriven i spomenik tom velikom hrvatskom pjesniku.

Posebnom pažnjom i istaknutim značenjem priredena je i za općinstvo <sup>1</sup> svečano otvorena 28.11. izložba fotografija posvećena životu i putu predsjednika Tita, pod nazivom "Titovi putovi mira". Izložba se sastoji od dva dijela: prvi je imao 24 fotografije velikog formata s mnogim Titovih putovanja i njegovih susreta s mnogim <sup>glasovitim</sup> ličnostima <sup>u</sup> izdanju Tanjuga; drugi dio izložbe <sup>te još uvijek traje</sup> upravo je postavljen <sup>u muzejskoj zbirki</sup>. <sup>1</sup> ~~iste je zbirke~~ <sup>Sastoji se također od</sup> 24 fotografije ~~velikog formata~~ velikog formata, <sup>a iste je tematike.</sup>

Nema sumnje, da ova, danas muzejska zbirka, a možda u skoroj budućnosti, muzej, popunjava jednu veliku prazninu u kulturnom životu Imotskog.

Osim ~~gore~~ gore spomenutog, u protekloj godini radilo se <sup>1</sup> na srednjoškolskom <sup>1</sup> vanju zbirke franjevačkog samostana u Imotskom. <sup>1</sup> ~~U okviru ovog projekta~~ <sup>1</sup> arheološko-etnografskoj zbirki, <sup>1</sup> ~~koja će se~~ <sup>1</sup> će svakako <sup>1</sup> ~~razviti~~ <sup>1</sup> razviti <sup>1</sup> skih vrijednosti ovoga kraja.