

i galerije
GRADSKI MUZEJ - KARLOVAC

Strossmayerov trg 7.

Dan dan 1945. godine

Kustos: prof. Iva Vrbanic.

Osnivanje muzeja u Karlovcu datira još od godine 1904. U više navrata naročito 1911 i 1914 godine sakupljane su zbirke za muzej i uz veće dotacije tadašnje gradske općine. Karlovac je među našim prvim pokrajinskim gradovima gdje je ideja zakupljanja kulturne baštine bila realizirana barem djelomično. Nažalost prilike i nerazumjevanje i pomanjkanje materijalnih mogućnosti upropastile su započeti posao. Naročito prvi svjetski rat uništio je i rasuo gotovo cijelu sakupljenu zbirku. Mali ostatak a više konkretni podaci o zbirvi svjedoče o tom nastojanju. Sistematski rad na ponovnom sakupljanju materijala za muzej započeo je tek nakon Oslobođenja. 1952. god. odlukom Gradskog narodnog odbora osnovan je Gradski muzej koji je odmah drio stalnog stručnog kustosa.

Nakon Oslobođenja 1945. god. osnovana je i započela radom Galerija slika, koja danas čini odjel Gradskog muzeja. Smještena je u zasevnu zgradu. Koncem 1953. godine muzej je dobio jednu od najstarijih zgrada u Karlovcu, koja se spominje kao kuća obitelji Zrinjskih. U ovu zgradu u I. katu smještene su muzejske zbirke. U prizemlju su uredovnice, biblioteka, fototeka, studijske zbirke i gradski arhiv. Uredjenje muzeja je u toku i još nije otvoren za javnost. Prvi radovi na sabiranju materijala dali su temelj za pojedine zbirke u muzeju.

U prvom redu arheološka zbirka, pa zbirka iz vremena Vojne Krajine, zatim kulturno-historijska zbirka i etnografska zbirka sa bogatim etnografskim terenom u okolini Karlovca i zbirka iz NOB-e.

Galerija slika obuhvaća uglavnom razdoblje naše domaće likovne umjetnosti XX. stoljeća. Naročiti materijal ove galerije je opus slikara Karasa iz Karlovca, koji je odigrao značajnu ulogu u razvoju hrvatskog slikarstva svoga doba. Galerija je otvorena već od 1945. godine.

Statistički podaci: Posjet 1953-54 bio je u galeriji 8.500 posjetilaca. Krediti za galeriju i muzej u 1953-54. iznosi su ukupno 2.212.000.-din. U tom razdoblju muzej je priredio 9 izložaba i održao 4 predavanja.

MUZEOLOGIJA

H-58/1

9

MUZEEOLOGIJA

H-581

Gastri my - Karwase

Stromeyer tip. 7.

Isnowan

Rustos

Rustos
Belvedere : Prof. Dr. Schleicher

Beskrivninga munge u Karlovačkoj oblasti, još u godinu 1804.
Novi grad 1811. i 1814 godine
Kože munge se ne mogu dobiti na rukama, i ne već dobro
takduša pravila opina. Karlovačko je mesto prirodnim poljoprivrednim
proizvodima zato je istočno seljstvo sastavne lige
realizirano krovom djetovnicima. Naseljati putnik i nezauvijek
i pomažući mjestopolju mogućnosti ugradnji i reproduciji
posta. Beskita juv mjestu nai u svakoj je i velikoj gospodarstvu
seljstvenim rukama. ~~to~~ Neki ostatak ^{zadnjih} Karlovačkih putnika
mogućnosti. Sistemski red po ne površini seljstvenih mesta je munge
^{1935. godine je i} prema joj se uveličava
~~to~~ Nekoliko osnovnih mesta je munge seljstvene i useljene
muge danas čini odjel predsjednik munge. Sustavne i useljene
muge.

Romea 1953 postine muzaj je stalo jekleni ost

metanjih spada u kategoriju koja se spominje

was twice shot. Frigidus. Now again a ♀.
Not seen.

With respects to myself. I present

Na rozwinięcie bibliotek i studiów zatrudnionych w
gradzkiej siedzibie kredytów mniej niż u końca pojętego okresu na paryskie
Przy udrożnieniu rozbioru miasta dali się jednak za pojęcie
wysokość 100 milionów franców.

Peringkat ini melarang metode diskusi untuk kepentingan
kepentingan oleh orang yang tidak mengerti

Vague blue-grey, with numerous irregular streaks of

etiquette either as legal or diplomatic terms.

a short time later it was November

Galaxy like structures appearing more numerous
to some experts XX objects.

~~stems reed~~ ~~in~~ ~~silk~~ ~~downy~~ ~~anthers.~~

Naociki metengeti are galante je opus sloboda
Pisa Pisa

Karase (korap) je karlova žena; je vidična međojima

Ugge er verryg henslæg til den
fjernede si ottende ven i ord 1965-5-19

Stříbrnáho podložka: první - 1853-54, les je v galenii 8.500 projektové

Predstavljeno je u poslovnu i mrežu 1953-54 godine iznosom od ukupno 2.212.000,- dinara

When individuals may go beyond the limits of their individual knowledge