

Otrovenje nove
GALERIJE
4 KARLOV

20. VII. 1967.

Govor predsjednika

--- prijedlog
otrovenja.

MUZEOLOGIJA

H-60/4

Dnyonca i Dnyori, druzi gosti

Posebna mi je čest i zadovoljstvo, da Vas, prilikom onako značajne manifestacije, kao što je ponovno otvorenje galerije - slike, podržim u ime lokalnog predsjednika, cijele općinske skupštine i svih građana komune.

Altimost likovni umjetnika u Karlovcima imaju svoju značajnu tradiciju -
- Od vremena kad je u Karlovcima djelovao Vjekoslav Keras do naših dana u gradu djeluju stalno nekoliko značajnih umjetnika.

U blizini prošlosti to su: Šestić, Šetani, Viša, Restak, ~~Šestić~~ Papp, a danas aktivno stvaraju Pečarić, Drogenić, Čuk, Pećinae Krupa, Skutari, ~~Šestić~~ Fak. Dva kolovčanina Viša Ercegović i Josip Vanjara, ne bore stalno u gradu, ali je Mikov stvaralostvo stalno prisutno u ovoj našoj sredini.

Galerije slike u Karlovcima djelovale su kao samostalne ustanove od 1946-1953 god, kad je pripojena gradskom muzeju kao odjel za savremenu likovnu umjetnost. U toku tog 20 g. rada prikupio je ovaj odjel oko 300 eksponata putem otkupa, darivanja i putem pomoći republičkog sekretarijata za prosvjete, kulturu i fizičku kulturu.

Galerije je mijenjala prostori u nekoliko novih, dok iz 1965 nije konačno definitivno izgubila.

U cilju da se kulturna dobra i ~~u~~ vrednote učine pristupačnim širokom krugu svih građana komune i da se potakne dinamičniji i svestraniji razvoj umjetničkog stvaralostva cijele regije, komuna Karlova u eri privredne

i društvene reforme, prilikom realiziranja uloga
i mjesta galenije slike i pitali uz pomoć još
reinteresujućih faktora njegovoj izgradnji,

Prema projektu inž. Željka Žegom ^{upravnj izradi} ~~ostrovn~~ ^{morovog}
centra Kolovca priklođen izložbeni prostor veličine 400m², koji
će omogućiti biti dostatan za dogledan period razvoja
komune i regije.

Smatrajući ulogu iznacijskog kulturnog slika V. Kansa
fuzijet i jedna zajednica ^{gmk} zaključiti su, da
se u novom periodu svoj rada ovaj odjel nosore
"Galejnja Kansa".

Uz pomoć skupštinom općine Kolovca i Rep. fonda
za unaprjeđenje kulturnih djelatnosti bilo je moguće
u 2 mjeseca, nakon što je zgrada dovršena
nebiti potrebnom opremu za izlaganje.

Ostvomjući svoju prvu postaju u novim uslovima
"Galejnja Kansa" omogućuje posjetiocima unid
u svoj prikupljeni fundus, umjetar kojiga značajno
mjesto pripada radovima Vukoslava Kansa od starije
stranaca; Gudeneta Justica od suvremenih starije
generacije likovnih radnika, ~~koji je duže vrijeme~~
~~djelovao u našem gradu~~
Zeselnu grupu čine radari danas aktivni likovni
umjetnici u Kolovcu.

