

Broj:76-1955.

Predmet:Podaci o razvoju muzeja  
dostavljaju se.-

Karlovac, 5.III.1955.

IZVRŠNO VIJEĆE NRH  
Ured za informacije

Z a g r e b

U vezi s Vašim traženjem br. 61/1955 od 9.II. og.  
dostavljaju Vam se nastavno podaci o razvoju u radu ovoga muzeja  
kako slijedi:

1. Gradski muzej u Karlovcu osnovan je po zamisli muzejskog odbora sastavljenog od uglednih karlovčana god. 1911., te je toj ustanovi te godine i godl 1914 dodjeljena pomoć sa strane Gradske općine u iznosu od ukupno 1.000 kruna. Sudeći po suvremenim novinskim izvještajima bio je sakupljen raznim darivanjima lijepi broj vrijednih predmeta, naročito starog novca (oko 2.000 kom.) Razvitkom političkih prilika za i nakon I.svjetskog rata muzej i zamisao o njegovom ostvarivanju potpuno su zamrli, a sakupljeni predmeti ležali su bez nadzora na tavanu zgrade u kojoj je danas Narodni odbor grada.

God. 1952 osnovan je Odlukom Gradske skupštine Gradski muzej te se od tog dana započelo sistematskim radom na sakupljanju muzejske gradje. Muzej djeluje za sada gotovo isključivo na teritoriju grada, no svakako će u svom konačnom prikazivanju obuhvatiti teritorij današnjeg kotara Karlovac.

Kako su prvobitno sakupljeni predmeti gotovo svi nestali i propali, to muzej ni danas još nema jedne sistematski postavljene zbirke otvorene za javnost. Jedino galerija slika, osnovana 1945 a od 1954 pripojena pod upravu muzeja vrši svoju funkciju prema stanovnicima grada Karlovca, pružajući im u skromnom obliku uvid u likovno stvaranje Hrvatske tokom posljednjih tridesetak godina.

2. U jeseni 1953 god. Gradski muzej u Karlovcu uselio se sa svojim više nego skromnim inventarom u prostorije jedne od najstarijih kuća na teritoriju grada. Zgrada je prvobitno bila vlasništvo obitelji Zrinjski, dok je nakon konfiskacije svih imanja ove porodice postala državno vlasništvo i služila u razne svrhe. Preuzimanjem prostorija u I. katu muzej je dobio 4 izložbene dvorane i 5 pomoćnih prostorija ( spremište, kancelariju i sl.)

1.siječnja ove godine uprava je muzeja preuzela u svoju upravu i iskorištavanje i gotovo cijelo prizemlje zgrade, dok jedan dio istog zaprema gradska šumarija.

Glavni je i najpreći zadatak da se sve ove prostorije, koje se nalaze u neobično trošnom i zapuštenom stanju osposobe za potrebe muzeja.

3. Osnovanjem muzeja u ljetu 1952 osigurano je u budžetu i jedno mjesto za kustosa muzeja, koji je do danas još jedini službenik ove ustanove. Ostalo osoblje ( pomoćno, tehničko i administrativno) su honorarni službenici.

Kustos muzeja koji je ujedno i upravitelj ustanove, je od 1952 drugarica Vrbanić Ivana, kustos, Struka:prosvjetno naučna.

4. Muzej nabavlja u prvom redu predmete historijskog, umjetničkog, kulturno-historijskog i likovnog značaja, koji su direktno u vezi s razvojem grada, istaknutih karlovačkih obitelji, pojedinaca, društvenih organizacija, cehovskih udruženja i sl.

Od osnutka Galerije slika do danas nabavljeno je za istu 65 slika i grafika suvremenih hrvatskih likovnih radnika, te dvije skulpture. Za zbirke muzeja nabavljeno je pedesetak predmeta raznog značaja, što otkupom, što darovima.  
 Za muzejsku zbirku, uključivši i ~~gix~~ galeriju slika utrošeno je od 1.VII.1952 do 1.I.1955 god. 450.000.- Din.

5. Knjižnica muzeja osnovana je isto tek 1952 god., te broji oko 150 stručnih muzejskih knjiga i brošura. Muzej je pretplaćen na 4 inozemna i 3 domaća stručna časopisa, te na dnevnu štampu lokalnog i republičkog značaja.

6. Arhiv muzej sadrži osim stvarno muzejske arhive i ostatke nekadanjeg gradskog arhiva od god. 1673 dalje u velikim prekidima, koji su nastali uslijed ratnog i poratnog škartiranja materijala. Sva su arhivalija sredjena po godinama i vrstama, smještena na propisno izradjene police u dvije prostorije muzeja.

Uprava muzeja nastoji taj arhiv upotpuniti srodnim arhivskim materijalom, važnijih ustanova sa područja grada. Namjera je ovu zbirku arhivskog materijala u budućnosti odvojiti od muzeja kao samostalnu ustanovu.

7. Fototeka muzeja sastoji od fotografija spomenika kulture na području grada Karlovca i bliže okoline, dok se negativi nalaze u većini slučajeva u Konzervatorskom zavodu u Zagrebu i drugim srodnim ustanovama.

8. Pomoćnih zbirki nema

9. Gradski muzej u Karlovcu spada po svojem značaju u red kompleksnih pokrajinskih muzeja. Perspektivnim planom predviđene su slijedeće zbirke: arheološka ( obzirom na nalaze u bližoj okolici) etnografska sa prikazom razvoja nošnje, orudja i alata, te ruketvorina seljačkog stanovništva karlovačkog kraja, prirodoslovna sa zadatkom da prikaže razvoj flore i faune i njene glavne karakteristike, kulturno-historijska sa raznim odjeljenjima ( na pr. cehovi, društvene organizacije i sl.) galerija slika, gradski arhiv.

Kako je iz odgovora na prijašnja pitanja vidljivo ovaj muzej se upravo i nalazi u prvoj fazi razvitka tako da za sada nema potreba širenja zbirki i sl. Svakako je namjera uprave da organizira pomoćnu muzejsku radionu u prvom redu za stolarske radove, kako bi se snizili troškovi za usluge takove vrste pri postavama izložbi i sl.

10. Do god. 1952 postojala je samo galerija slika, koja je bila sa svojim troškovima uključena u budžet Savjeta za prosvjetu N.O-a, te se nemogu iz tih svota izložiti realni novčani podaci.

God. 1952 bila je budžetom za sve potrebe Gradskog muzeja osigurana svota od Din. 300.000.-

God. 1953 (Muzej) (Galerija slika)

personalni: 187.000.-	80.000.-
operativni: 131.000.-	103.000.-
funkcionalni: 200.000.-	77.000.-

broj posjetilaca: -	2.435
izložbe -	4
predavanja -	1

*548.000*  
*260.000*  


---

*778.000*  
*1434.000*  


---

*2.212.000*

God. 1954 (Muzej i galerija slika)

personalni rashodi	Din. 490.000.-
operativni "	" 734.000.-
funkcionalni "	" 389.000.-
	+ 700.000.- = 1,434.000.-

broj posjetila ca:	6.000
izložbe	5
predavanja:	3

*8.500 posjet.*  
*5 izlož.*  
*4 predavanja*

11. VJEKOSLAV KARAS, Izložba slika 25.IV-24.V.1954. Zagreb, 1954 u 500 primjeraka. 15 str. teksta i 6 reprodukcija. Štampano u tiskari Izdavačkog zavoda Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu
12. Od osnutka muzeja izašao je niz članaka o radu i razvoju u dnevnoj štampi i u časopisu Društva muzejsko-konzervatorskih radnika Hrvatske "VIJESTI".

Izvještaje o radu za protekle godine, ne prilažemo ovom izvještaju, s razloga što je sve ovdje rečeno sadržano i u onim izvještajima. Ovakovo je stanje posve razumljivo obzirom na činjenicu da se radi tek o formiranju jedne muzejske ustanove, koja ne bazira na nikakvim ranijim temeljima. Naravno da takovo stvaranje isikuje dugi niz godina i mnogo financijskih sredstava, pogotovo kad je i sama zgrada u kojoj je smješten muzej u vrlo trošnom, pa mjestimično čak i ruševnom stanju.-

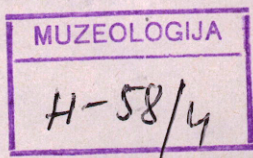
U prilogu dostavljamo jedan primjerak Kataloga za izložbu V.Karasa, kako je Naslov zatražio.-

Smrt Fašizmu-Sloboda Narodu!



Kustos muzeja:  
(Prof. Vrbanić Ivana)

*prof. Vrbanić Ivana*





NARODNA PARTIJA

IZVOD  
URED

BOJE  
ACIJE

Primljeno: 10. III. 1955.

BROJ	PRILOZI
158	III.

Upravo je došlo u redakciju časopisa "Boje i Acije" izvješće o radu i aktivnostima Muzeja u Zagrebu za prošlu godinu. Izvješće je napisao i objavio direktor Muzeja, dr. Ivan Ivanović. U izvješću su navedeni svi podaci o radu Muzeja, kao i o njegovim planovima za budućnost. Izvješće je vrlo zanimljivo i sadržajno, a posebno je zanimljivo jer u njemu su navedeni i podaci o radu Muzeja u drugim gradovima i zemljama. Izvješće je napisano vrlo jasno i pregledno, a posebno je zanimljivo jer u njemu su navedeni i podaci o radu Muzeja u drugim gradovima i zemljama.

U prilogu dostavljamo jedan primjerk izvješća, kako je nastalo za prošlu godinu. Svrha izvješća je da se vidi kako je rad Muzeja prošao i da se vidi kako je rad Muzeja prošao i da se vidi kako je rad Muzeja prošao.

Kustos muzeja:  
(Prof. Ivanović Ivan)

158