

IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA ZA GOD: 1964.

Rad stručnog i tehničkog osoblja Gradskog muzeja u Karlovcu je u protekloj godini bio orijentiran na nekoliko značajnih zadataka od kojih je nesumnjivo u prvom planu postavljanje izložbe "Rukotvorstva i obrti" u povodu proslave 60 godina od esnutka ovog muzeja. U vezi s tom proslavom ne samo da je planirana izložba postavljena u planiranom roku, već je organizirana i prigodna svečana akademija, na kojoj je na inicijativu ovoga muzeja bio pozvan i reaktivirani pjevački zbor iz Rečice. U vezi sa navedenom proslavom je u neku ruku i rad oko sabiranja radova za prvi broj Zbornika, te redakcija istoga. Nažalost Zbornik iz tehničkih razloga nije mogao biti dovršen u toku godine, ali se cjelokupni materijal /rukopisi i slikovni prilozi/ nalaze u Štamparskom zavodu "Ognjen Prica" u Karlovcu, gdje je rad oko štampanja ove knjige u završnoj fazi, tako da se opravdano može očekivati izlaženje Zbornika u toku I. tromjesečja 1965. godine.

Prigodna izložba "Rukotvorsta i obrti" postavljena je u četiri izložbena prostora I. kata muzejske zgrade, kao i u ulaznom prostoru, a tematski obradjuje lončarstvo, košaraštvo i obradu tekstila, kožarstvo, opančarstvo i krznarstvo, te kolarstvo sa kovačtvom i puškarstvo. Izložba će ostati otvorena i u I. tromjesečju 1965. godine, a do sada je u velikoj mjeri zainteresirala naročito školsku omaladinu i gradjane.

Osim na ovoj izložbi stručno je osoblje muzeja aktivno suradjivalo i na izložbi "20 godišnjica Karlovačke brigade", koju je priredio Odbor za proslavu Karlovačke brigade, te se zbog tog izvanrednog zadatka moralo odustati od nekih u programu predvidjenih izložbi i akcija, radi pomanjkanja raspoloživog vremena za pripremu istih.

U prostorijama Galerije slika organizirao je muzej dvije slikarske izložbe u drugoj polovini godine i to karlovačkih slikara Djordja Petrovića i Franje Korena.

U suradnji s Hrvatskim narodnim zoološkim muzejom organizirana je izložba "Štetočine u poljoprivredi".

Osim toga su prostorije galerije kroz ljetne mjesecе služile za izlaganje galerijskog fundusa u novoj postavi, koji je tokom godine dva puta izmjenjen.

Od vanjskih izlagača u vlastitoj režiji ove su izložbene prostorije služile za izložbu dječjih crteža u svibnju, izložbu slika Blaža Čuka i slikarskih radova profesora i djaka karlovačke gimnazije u povodu proslave 200 godišnjice ove škole.

Pripremljena je i pokretna izložba reprodukcija, koju su koristili nastavnici likovnog odgoja karlovačkih škola. Ova je izložba bila ponudjena i privrednim poduzećima u gradu, međjutim se za istu nije pokazao interes.

U prirodoslovnom odjelu promijenjen je tokom godine stalni postav, a u prostorijama odjela održana je i izložba o izvidjačima Karlovca za vrijeme održavanja sleta izvidjača.

U okviru kulturno-prosvjetne djelatnosti muzeja stručno je osoblje muzeja sudjelovalo u predavanjima o povijesti stanovanja i odjevanja u okviru programa Centra za obrazovanje odraslih, te su svi polaznici tih večernjih tečajeva i posjetili muzejske zbirke.

Pokušano je da se u vlastitim prostorijama organiziraju stručna tematska predavanja, no uslijed premalog raspoloživog prostora morali smo od toga vida aktivnosti odustati, jer u jedini raspoloživi prostor nije moguće smjestiti više od 10 osoba.

U cilju propagiranja ustanove uredjen je propagandni izlog kojeg je muzeju stavila na raspolaganje prodavaonica "Borovo" u Karlovcu. Izlog je tokom godine uredjivan i preuzredjivan svakih mjesec dana i pokazalo se da u smislu propagiranja ustanove koristi muzeju.

Kako je u I. tromjesečju 1964 god. dr. Ivan Ribar poklonio ovom muzeju svoju zbirku dokumenata, knjiga i fotografija, koja se nalazi u Vukmaniću, to je prgramom rada bilo planirano i uredjenje te zbirke za javnost. U tom cilju je stručno osoblje muzeja, tj. kustos odjela Narodne Revolucije prikupio još potrebni dopunski materijal, kako bi se zbirka mogla urediti. Do otvorenja međutim nije došlo iz razloga što je bilo nemoguće realizirati postav u stambenim prostorijama u Vukmaniću, jer iste darovatelj koristi u privatne svrhe, pa se nužno potrebni izložbeni inventar nije mogao nigdje smjestiti.

Kako je tokom godine primljena od Fonda za unapredjivanje kulturnih djelatnosti Republičkog sekretarijata za kulturu svota od 2,500.000 din. za postav i uredjenje zbirke u Topuskom, to je rad oko te akcije morao biti vremenski uklopljen u program rada ove ustanove. Istovremeno sa dobivanjem sredstava stavljene su muzejskoj zbirci u Topuskom na raspolaganje i izložbene prostorije u zgradi kupalošne restauracije za uredjenje i postav arheološke zbirke.

Spozazumno sa općinskom skupštinom općine Vrginmost, a na temelju ugovora pripojena je muzejska zbirka u Topuskom ovom muzeju kao odjeljenje sa vlastitim kustosom. Redovne troškove za održavanje zbirke i osobne dohotke kustosa i čistačice snosi kao osnivač Općinska skupština Vrginmost.

Terenski rad stručnog osoblja muzeja bio je velikim dijelom vezan uz prikupljanje materijala za izložbu "Rukotvorstva i obrti", iako se nastavilo i sa istraživanjima u Žumberku. U suradnji sa Vojnim muzejom iz Beograda obidjen je teren Korduna i dio Like, a u suradnji sa Prirodoslovnom sekcijom Muzejskog društva Hrvatske organizirano je stručno putovanje u cilju upoznavanja nepoznatih spomenika prirode našeg kraja.

Gradski muzej, kao matična kotarska ustanova organizirao je stručno savjetovanje svih muzealaca sa terena kotara, dane su upute za urednje muzejske zbirke u Ozlju i izradjen je plan za jednu pokretnu izložbu po terenu kotara. Sav taj rad odvijao se na teret sredstava dobivenih za vršenje matične službe od Fonda za unapredjivanje kulturnih djelatnosti Republičkog sekretarijata za kulturu i kotara Karlovac.

Tokom godine učinjeni su prvi koraci, da se unutar muzeja, pored stolarske radione, koja već godinama obavlja sav posao oko konzerviranja drvenih predmeta i izradbe cjelikupnog rekvizitnog izložbenog materijala, osoposobi i preparatorska radionica za konzerviranje metala. U tom cilju je pomoćni službenik muzeja boravio u nekoliko navrata u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, te je na temelju tako dobivenih praktičnih uputa nabavio najnužniji alat za naš muzej i započeo radom. Nažalost taj rad je moguć samo u ljetnim mjesecima, kad se u tu svrhu može koristiti dvorište, jer u ostalim mjesecima muzej ne rasploaže potrebnim prostorom za takovu aktivnost.

Svi ostali radovi, kako stručnog, tako i tehničkog i pomoćnog osoblja odvijali su se redovno bez zastoja, što je i omogućilo da ovaj relativno mali radni kolektiv razvije toliko široku aktivnost. Svakako da je i ove godine jasno došlo do izražaja da muzej ne raspolaže dovoljnim radnim i izložbenim prostorom, te se kao jedan od najvažnijih problema za slijedeću godinu postavlja pitanje iseljenja Historijskog arhiva iz zgrade muzeja.

Članovi radne zajednice muzeja su tokom godine u više navrata aktivno učestvovali u poslovima svojih stručnih udruženja /Muzejsko društvo Hrvatske, Etnološko društvo Jugoslavije, Etnološki atlas Jugoslavije/, kao i u radu stručnih komisija pri Republičkom sekretarijatu za kulturu.