



MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z a g r e b
Mesnička 5

naš znak, 40/1 - 1991.

vaš znak

Karlovac 18.3.1991.

Predmet: **IZVJEŠTAJ O RADU GRADSKOG MUZEJA KARLOVAC ZA 1990.GODINU**

Zgrada Muzeja na Strossmayerovom trgu br. 7 otvorena je 31.5. za javnost. Tom prilikom predstavljen je stalni postav s eksponatima svih odjela (izuzev odjela 20-tog stoljeća).

Nažalost, zbog nedostatka financijskih sredstava nije realizirano opremanje dviju prostorija depoa kao niti nabavljeni kompjutori.

Plan rada realiziran je na ovaj način:

1. PRIKUPLJANJE GRAĐE

Tokom 1990. godine za Muzej je otkupljeno 137 predmeta. U etnološkom odjelu 122 (najvrijedniji su tkalački stanovi, škrinje, biljci, kreveti) kulturno povijesnom 10 (npr. puška tromblonka iz 18. st, harmonij iz 1899. g; kompletna spavaća soba iz 30-tih god. 20 st.), te u Galeriji 5 djela (tri otkupne nagrade na 15. karlovačkoj likovnoj jeseni: Z. Kermc, B. Dejanović i M. Knežević, zatim rad J. Kumerak slikara, te mapa ak. slikarice D. Babić "Homage a I. Mažuranić od 24 lista).

Muzeju je poklonjeno 20 raznih predmeta, od kojih 12 etnografskih (najvrijednija narodna nošnja iz Lazine, galerijskom 7 (I. Cikuša, akt; Milić od Mačve Stanković, Brodarci, 1961; A. Augustinčić, poprsje J. B. Tita; tri slike pok. Branka Kozine, te D. Ristića iz serije "Hod", 1990; arheološkom odjelu 1 kremeni artefakt. Uz ovo arh. odjel je dobio također 100-tinjak keramičkih ulomaka s područja Koranskog luga. Posebno je ovaj odjel ~~zabavio~~ arheološkim iskopavanjima prikupio više stotina predmeta (keramičkih ulomaka) i jedan kameni sanduk urne.

2. TEREN I ARHIVSKA ISTRAŽIVANJA

Kustos arheološkog odjela obavio je dvotjedna iskopavanja u Topuskom. Nosilac istraživanja je bio Zavod za arheologiju pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Otkopan je dio prethistorijske nastambe, dio temelja antičke zgrade, antički žarni grob i četiri srednjovjekovna skeletna groba.

Strossmayerov trg 7
47000 Karlovac
Telefon 047/28-666
Uprava Muzeja i Galerije »V. Karas«
Šestićeva 3
Telefon 047/32-762
Žiro račun 32100-603-357

Kustos etnolog u 10 dana terenskog rada obišao je dio terena općine Karlovac, Ozalj i Vrbovsko za potrebe obrade tema iz duhovne i socijalne kulture.

U kulturno povijesnom odjelu teren je obavljen na području općine Karlovac (vezano za otkup, te istraživanje teme o pogrebnim običajima, u koju svrhu je posebno obiđeno groblje Marjanovac u Dugom Dolu).

Kustos prirodoslovnog odjela obavio je floristička istraživanja kao i obilazak vodene vegetacije na terenu općina Ozalj, Vrginmost, Duga Resa, te Karlovac.

U arhivima i bibliotekama istraživanja su vršena za potrebe terenskog rada, obrade pojedinih tema i planiranih izložbi. Istraživano je u Karlovcu, Zagrebu, Beogradu i Metlici.

3. STRUČNA LITERATURA

Kustosi su proučavali literaturu vezanu za pisanje stručnih radova, obradu pojedinih tema, obavljanje terena, otkupa, te izložbi. Izučavani su pogrebni, svadbeni, božićni i ivanjski običaji, kao i godišnji ophodi i arhitektura. Posebno je proučena novoizašla literatura (npr. nove monografije o slikarima) kako vezana za pojedine odjele tako i za muzeološku struku. Nova stručna literatura nabavljena je razmjenom i kupovinom.

4. SREĐIVANJE, OBRADA, DOKUMENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

U galerijskom, kulturno povijesnom i etnološkom odjelu obavljena je inventura. Galerija je izvršila inventuru kompletnog fonda. Istovremeno je izvršena i procjena. Inventura i procjena izvršena je i u kulturno povijesnom odjelu. Etnološki odjel izvršio je inventuru svih predmeta i izvršio procjenu u zbirka-
ma u Vukmaniću, Debeloj kosi, te u depou oružane, dok je najvećim dijelom isti posao obavljen i u depou u Kamenskom.

U kulturno povijesnom odjelu sortirane su radne fotografije sa s5alne postave i negativi.

Za arheološki odjel oprano je i signirano tušem više stotina keramičkih ulomaka s iskopavanja na Turskoj kosi.

U pomoćne knjige inventara odjela uvedeno je 275 predmeta (100 predmeta iskopanih na Turskoj kosi u arheološkom odjelu, 84 razne originalna lista štampe, 80 originalnih fotografija, te 11 dokumenata u odjelu 20-tog stoljeća).

Galerijski odjel izdvojio je, odabrao i sortirao dječje radove za fundus, te složio i evidentirao originalnu mapu grafika raznih autora u izdanju M.D.Đurića iz 1920.godine.

Za dokumentaciju u arheološkom odjelu fotografirano je 89 predmeta iz zbirke glinenih figurina.

Napisane su 54 kartice (47 u Galeriji i 7 u povijesnom odjelu).

U glavnu knjigu inventara Galerije uvena su 42 djela. Isti odjel obradio je u fototeci 6 fotografija za galerijske slike. U ovom odjelu sređena je hemeroteka poklonjena od prof. M. Radeke.

5. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE I KULTURNE BAŠTINE

Prilikom obavljanja inventure u kulturno povijesnom i galerijskom odjelu izvršeno je čišćenje depoa, te posebno muzejskih eksponata. Drveni predmeti su premazani zaštitnim sredstvom. Radovi na papiru su očišćeni i pohranjeni. Očišćena je i zaštićena uljana slika Milića od Mačve Stankovića i restaurirana kamenina Edit Merle.

Kustos prirodoslovnog odjela obišao je dio terena zbog evidencije ugroženosti. Kao povjerenik SO-e Karlovac za prirodu imao je 30 izlazaka na teren. Za potrebe školske omladine, ferijalaca i dr. održao je 56 predavanja o ekologiji i zaštiti prirode.

6. STRUČNI RADOVI

Stručni radovi kustosa objavljeni su u zbornicima, katalogima, saopćeni na konferencijama.

Prirodoslovni odjel: uz izložbu napisan je tekst kataloga "Zaštita prirode u Karlovcu i okolici" a u Zborniku Narodnog muzeja Sarajevo tekst "Rijetke biljke na regiji Karlovac".

Arheološki: "Figurativna umjetnost Kolapijana" za Zbornik "Sisak 2000 godina", "Prehistorijske glinene figurine sjeverno zapadne Hrvatske", za zbornik HAD, u štampariju "O.Prica" Karlovac predan je tekst za katalog izložbe "Idoli".

Etnološki: "Postupci za prizivanje kiše na Baniji" za Zbornik u Subotici, "Postupci za olakšavanje umiranja na Baniji i Moslavini" za HED, Zagreb, "Wedding ploughings" Bydgoszcz, Poljska, "Ladokalice - ladački običaji u moslovačkih Srba" na Jugoslavenskoj konferenciji o interakciji kulturnih elemenata u Splitu. Galerijski: Snimljen na magnetofon, uz prethodne pripreme, jednosatni razgovor s naivnom kiparicom Franciskom Petelinšek.

7. IZLOŽBE

Muzej je za 1990. godinu planirao 11 a ostvario 13 izložbi. Do izmjena u planu došlo je zbog bolesti kustosa. Realizirane su ove izložbe:

1. Stalni postav
2. Zgrada Muzeja-rekonstrukcija, sanacija, adaptacija
3. Ručno vatreno oružje (gostovanje u Pivki)
4. Dragan Ristić
5. Jože Kumer
6. Akvarel i sitna plastika (umjetnici iz Erlangena)
7. Zaštita prirode Karlovca i okolice
8. Plakati i katalogi Galerije 1945-1990.
9. 15.karlovačka likovna jesen
10. Ivan Mažuranić (nosilac Povijesni muzej Hrvatske)
11. Najstarije Topusko (nosilac Zavod za arheologiju, Zagreb)
12. Norbert Maria Gregor (u Galeriji gostovao Dj.dom "V.Nazor")
13. Šesti BAJ, gostovanje u Ljubljani

Pripremni radovi obavljani su za izložbu "Idoli". Također, određene organizacione pripreme obavljene su za 7.BAJ i Dječju izložbu.

Muzej je kao i svake godine obilježio godišnjicu smrti dr.Ivana Ribara i Lole Ribara u Vukmaniću.

8. STRUČNO INFORMATIVNI RAD I SURADNJA

Kako je ove godine otvoren stalni postav svi kustosi imali su brojna vodstva grupa, kako tumačeći postav tako i ovogodišnje izložbe. U kulturološkom odjeljenju centra "Dr Ivan Ribar" održano je stručno predavanje o muzejskoj djelatnosti. Svi kustosi sudjelovali su na određenim znanstvenim simpozijima i seminarima bilo aktivno bilo pasivno

- znanstveni skup HAD (Hrvatsko arheološko društvo)
- godišnji sastanak ED SRS u Subotici (Etnološko društvo SRS)
- " " HED, Zagreb (Hrvatsko etnološko društvo)
- evropska konferencija o regijama (pod nazivom "Regionalismus in Europe. Tradition and new tendencies") u Bydgoszczu, Poljska.

- jugoslavenskoj konferenciji pod nazivom "Interakcija kultura" u Splitu
- seminar o muzejskim postavima
- skup: Marketing u kulturi

Novinarima radija, TV, kao i raznih časopisa dani su intervjui o temama istraživanja, izložbama, zaštiti i drugim oblicima muzejskog rada.

Ove godine Muzej je ostvario plodnu suradnju s muzejima iz Zagreba, te raznim zavodima iz Zagreba i Karlovca.

Arheološki odjel usko je surađivao sa Zavodom za arheologiju pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu na iskopavanjima i organizaciji izložbe o Topuskom. Također je obavio sve pripreme radove za izložbu "Idoli" u suradnji s Arheološkim muzejem iz Zagreba.

Aktivno je radio na zaštiti arheološkog lokaliteta s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Karlovac, kao i Republičkm u Zagrebu.

Kustos etnolog obavio je praksu u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Asistentu prof. Tihani Petrović s Etnološkog zavoda pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu pružio je potrebne informacije i stručnu pomoć za obradu teme o tehnikama tkanja na hrvatskim nošnjama, kao i mr Richardu Carltonu, asistentu na University of New Castle Upon Tyne (V.Britanija) o lončarstvu u porječju Kupe i Lici.

Kustos Galerije izvršio je likovnu postavu 6 izložbi (4 u ZILIK: Afrika u Karlovcu; Ivica Antolčić; školska izložba škole za odgoj djece i omladine; akvareli Vanje Krmpotić; u ULAK-u Mlade karlovačke autore i u Klubu Topusko u MUO Daniela Butalu, crteži).

U ZILIK-u je otvorio izložbu autorice Alme Orlić, te načinio izbor radova za izložbu u Brežicama. Odabrao je radove i napisao tekst kataloga izložbe Živke Mihaljević. Za Muzej primenjene umetnosti u Beogradu uakupio je podatke o boravku D. Inkiostaja u Karlovcu (1900-1902). Posebno je za istaći da je za Dječji dom "V.Nazor" komisijski u 5 dana načinio procjenu cjelokupnog funderusa ZILIK-a, te sastavio (komisijski) Promemoriju u vezi ugroženosti i potreba zaštite umjetnina u posjedu Doma.

9. OSTALI POSLOVI

Kustos etnolog položio je ispite na postdiplomskom studiju, a u toku je izrada magistarske radnje. Također, obavio je pripreme radove za organizaciju 2. međunarodne konferencije o regijama, koja bi se 1991. godine trebala održati u Karlovcu.

Administrativno-računovodstveni poslovi u Muzeju izvršeni su u skladu sa zakonom i finansijskim mogućnostima.

DIREKTOR MUZEJA:

Mr. Andro Purtić



MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR ZAGREB

Primljeno, dan 26.03. 1991.

BROJ	Broj prijema	PRILOZI
29/43		