

SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA  
GRADSKI MUZEJ KARLOVAC  
Broj: 282/1 - 1978.g.  
Karlovac, 4.9.1979.g.

P L A N   R A D A  
GRADSKOG MUZEJA KARLOVAC  
za 1979.godinu

Muzejska djelatnost obuhvaća sistematsko sakupljanje, čuvanje, stručnu zaštitu, stručnu i znanstvenu obradu i idejnoobrazovno prezentiranje pokretnih kulturnih dobara.

Prezentiranje kulturnih dobara ostvaruje se pripremanjem i održavanjem stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, organiziranjem predavanja, izdavanjem kataloga i drugih stručnih i znanstvenih publikacija, te propagandnih materijala za upoznavanje i popularizaciju muzejske građe.

Svrha je muzejske djelatnosti da pokretna kulturna dobra, kao dio nacionalne, općeljudske kulturne baštine služe zadovoljavanju kulturnih i znanstvenih potreba radnika, radnih ljudi i građanija i da bude sačuvana i za buduće generacije.

U Gradskom muzeju Karlovac djeluju slijedeći odjeli:

- odjel NOB sa Zbirkom obitelji Ribar u Vukmaniću,
- etnografski odjel,
- prirodoslovni odjel,
- galerija "Vjekoslav Karas"

U svakom odjelu radi po jedan kustos. Muzej ima fond kulturne povijesti. Neophodno je zaposliti kustosa kulturne povijesti kako bi mogao raditi i odjel kulturne povijesti. Povijesno-kulturni razvitak grada kroz proteklih 400 godina mi ne možemo prikazati bez kustosa kulturne povijesti. Trebalo bi intenzivnije pristupiti istraživačkom radu u svrhu upoznavanja i prikupljanja predmeta kulturno-povijesnog značaja, a što je nemoguće bez stručnjaka kustosa kulturne povijesti.

Također muzej ima potrebu za stručnjakom arheologom. Nađazi i lokaliteti na području općine Karlovac, a naročito na području Zajednice općina Karlovac su takovi da bi ih trebalo što prije istražiti i zaštititi.

Svojom djeljnošću Gradski muzej pokriva teren Karlovca, Pokuplja, Korduna i Žumberka.

#### 1. SAKUPLJANJE PREDMETA

TERENSKI RAD posebno je značajan za pronalaženje i prikupljanje predmeta etnografskog odjela, prirodoslovnog odjela i odjela NOB-e. I u djeljnosti galerije predviđamo specifičan terenski rad koji se sastoji u istraživanju i evidenciji slika u vlasništvu radnih organizacija i građana u Karlovcu, Zagrebu i dr. Planiramo 30 dana. Terenski rad etnografskog odjela sastoji se u sakupljanju predmeta materijalne kulture naroda i pisanju zapisa iz duhovne kulture (podaci o narodnoj nošnji, seljačkim obiteljskim zadrugama, seoskoj privredi, narodnim običajima). Osim toga potrebno je izvršiti fotografiranje etnoloških objekata na terenu. Planiramo 30 dana.

Kroz terenski rad prirodoslovnog odjela vrši se prikupljanje biološkog materijala, utvrđivanje stanja ranijih nalaza koji su biološki interesantni i značajni i otkrića novih nalaza. Planiramo 30 dana.

Za prikupljanje građe iz povijesti radničkog pokreta, prijeratnog razdoblja djelovanja KP Jugoslavije, razdoblje NOB-e i poslijeratne izgradnje, za prikupljanje predmeta i podataka iz NOB-e planiramo 30 dana terenskog rada.

Ukupno planiramo 120 dana terenskog rada.

OTKUP PREDMETA je posebno značajan za rad i razvoj muzeja. Bez otkupa predmeta muzej stagnira i s obzirom na fundus predmeta i s obzirom na proučavanje i znanstvenu obradu predmeta i prezentiranje građe javnosti.

Ako muzej ne može zbog pomanjkanja financijskih sredstava vršiti otkup predmeta, onda to znači da su neki predmeti kulturnohistorijske vrijednosti prepušteni propadanju, ili ostaju privatno vlasništvo nedostupno javnosti.

Otkup predmeta izrazite muzejske vrijednosti možemo vršiti i pomoću sredstava iz Republičke samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture, ali uz odgovarajuće učešće naših financijskih sredstava. To se naročito odnosi na otkup slika, predmeta kulturne povijesti i etnoloških predmeta.

Nedostatak vlastitih sredstava onemogućuje nam da sudjelujemo na natječaju RSIZ-a, što za nas predstavlja značajan gubitak.

S obzirom na značaj otkupa za muzejsku djelatnost i sačuvanje kulturne baštine naroda predlažemo utvrđivanje namjenskog fonda za otkup predmeta.

## 2. ČUVANJE I ZAŠTITA PREDMETA

Osim redovnog čišćenja i zaštite predmeta potrebno je izvršiti čišćenje i konzerviranje tehničkih predmeta (vatrogasna kola, vatrogasna pumpa, bicikl, automobil i dr.). Planiramo izvršiti zaštitu tih predmeta ukoliko će nam to dozvoliti financijske mogućnosti.

Namještaj i drugi predmeti kulturne povijesti znatno su oštećeni i neophodno je izvršiti popravke.

Predviđamo i restauraciju drvenih skulptura i nekih novonabavljenih slika.

Također je neophodno izvršiti i konzervaciju najstarije knjige "Regulament" koja se nalazi u vrlo teškom stanju.

Za restauraciju vrijednijih predmeta možemo se natjecati za sredstva RSIZ-a, ali uz odgovarajuća naša sredstva.

## 3. PROUČAVANJE, EVIDENCIJA I ZNANSTVENA OBRADA

Za predmete sakupljene terenskim radom, otkupljene ili dobivene na poklon vršit će se evidencija prema propisima koji važe za muzejsku djelatnost, a to znači pisanje kartica u 3 primjerka za svaki predmet, uvođenje u knjige inventara odjela i glavnu knjigu inventara, vođenje fotoarhive.

Kompletna evidencija mora biti sređena i ažurirana u prvom polugodištu 1979. godine.

Na osnovu proučavanja i znanstvene obrade predmeta i sakupljenih podataka planira se pisanje elaborata iz prirodoslovne problematike i etnoloških znanosti. Planira se pisanje 15 elaborata.

Kustosi odjela sudjelovat će ove godine svojim radovima na Simpoziju i ti radovi bit će objavljeni u Zborniku radova 1979. g.

## 4. PREZENTIRANJE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

Kulturna dobra i ostali muzejski predmeti, kao i rezultati istraživačkog rada i znanstvene obrade moraju se prezentirati kako bi se ostvarila svrha postojanja muzeja i muzejske djelatnosti.

Prezentiranje ćemo vršiti održavanjem izložbi, izdavanjem kataloga, izdavanjem stručnih i znanstvenih publikacija, objavljivanjem radova u postojećim publikacijama i štampi.

IZLOŽBE su osnovni vid prezentiranja muzejskih predmeta i materijala.

Iako će se slijedeće godine vršiti adaptacija zgrade muzeja ipak je krajnje vrijeme da se zaposli kustos kulturne povijesti, kako bi pripremio scenario za stalnu postavu muzeja. Bilo bi najbolje da se u skladu sa scenarijem za stalnu postavu vrši adaptacija i uređenje prostora muzeja, jer bi se tako najbolje i najefikasnije riješili tehnički problemi za postavljanje izložbi.

Povijesni razvitak grada kroz proteklih 400 godina na možemo prikazati bez stalne muzejske postave i kustosa kulturne povijesti. U proslavu 400 godišnjice Karlovca možemo se uključiti kroz pojedine akcije, ali sve je to parcijalno istupanje bez prave sadržine, a to je stalna muzejska postava koja prikazuje kulturno povijesni razvitak grada.

IZLOŽBE KOJE PLANIRAMO U 1979.g. SU SLIJEDEĆE:

1. JUGOSLAVENSKI AKVAREL
2. 5 GODINA ZILIK-a (Dječji dom "V. Nazor i Muzej)
3. IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA (Posvećeno 400. god. Karlovca)
4. JURICI U ČAST
5. MONOGRAFSKA IZLOŽBA ĐORĐA PETROVIĆA
6. ČETVRTA KARLOVAČKA LIKOVNA JESEN
7. JOSIP DIMINIĆ
8. JEDANAEST KONGRESA PARTIJE
9. ŽENE U NOB-i
10. SJEĆANJE NA LOLU (Akcija u Vukmaniću)
11. PRIRODA REGIJE KARLOVAC
12. DAVORIN TRSTENJAK
13. SVEČANI ODJEVNI PREDMETI
14. NARODNE NOŠNJE KARLOVAČKE REGIJE

Akcije kao što su PRIRODA REGIJE KARLOVAC i NARODNE NOŠNJE KARLOVAČKE REGIJE znače istovremeno i dio stalne postave muzeja.

Osim ovih izložbi planiramo i nekoliko pokretnih izložbi koje bi bile postavljene u radnim organizacijama i školama.

## IZDAVAČKA DJELATNOST I PREDAVANJA

Rezultate stručnog i znanstvenog rada kustosa muzeja potrebno je publicirati kako bi što više bili pristupačni javnosti. U granicama financijskih mogućnosti planiramo izdavanje radova iz etnoloških i prirodoslovnih znanosti.

1979. godine planiramo izdavanje "Vodiča spomenika NOR-a općine Karlovac" s time što će se najveći dio priprema izvršiti ove godine.

Fotopublikacija "Slikarstvo Karlovca" za koju su pripreme izvršene, izići će iz štampe slijedeće godine.

U 1979. godini treba intenzivnije razvijati suradnju sa stručnim časopisima. Planiramo i održavanje predavanja učenicima, građanima i vojnicima na temu kulturno-historijske prošlosti grada, predavanja iz etnoloških i prirodoslovnih problematika.

DEŽURSTVO će se organizirati u dane kada je muzej otvoren, a to je:

utorkom	od 17 - 19 sati
petkom	od 10 - 13 "
subotom	od 10 - 13 "
nedjeljom	od 10 - 13 "

Dežurstvo u Zbirci obitelji Ribar u Vukmaniću održava se subotom i nedjeljom.

Za grupne posjete Muzej će biti otvoren i u drugo vrijeme ( prema zahtjevima grupa ) uz stručno vodstvo.



direktor muzeja:

*Ana Živčić*

prof. Ana Živčić