

KLAVJEK

# IZVJEŠTAJ o radu Galerije tokom 1980. godine

I unatoč naizgled nepovoljnim okolnostima u prvom polugodištu protekle godine Galerija je uspješno završila svoje poslovanje i ispunila zacrtani program donešen na sjednici Savjeta dana 21.09.1979. godine, te dopunu programa prema nahodjenju direktora, za koju je sredstva dodjelila RSIZK na poseban zahtjev:

Naime, Galerija početkom godine doživljava bitne kadrovske promjene. Odlaskom tajnika, druga Božidara Milčiča 31.01.1980. i direktora Nikole Bolčevića 29.02.1980. godine, mjesta popunjavaju i radne zadatke preuzimaju drugarica Nevenka Štih - tajnik a tek pet mjeseci kasnije drugarica Slavica Marković - direktor. Prvobirana drugarica Djurdja Mesić povlači kandidaturu i time Galerija raspisuje novi natječaj. Do 15.07.1980. Galerija radi bez direktora, što je dodatno opterećenje novoprispjelim tajniku koji je opravdano u pomoć zvao Savjet.

Tako je tokom godine Savjet sazivan 11 puta. Dva puta nije održan jer nije zadovoljen kvorum. 27. 11 održan je referendum o izmjeni Statuta, koji je uspješno obavljen.

Budući je vidljivi dio u poslovanju Galerije prezentacija gradje, interesantno je vidjeti koliko je bilo onih koji su s većim ili manjim interesom obišli Galerijski prostor.

Od 1.I 1980 - 31.XII 1980. Galeriju je posjetilo 35.368 posjetilaca, od toga 18.537 odraslih i 16.831 dijete.

Od 1977-1980. godine kroz galeriju je prošlo ukupno 114.806 ljudi.

Točnije:

Godina	Odrasli	Djeca	Ukupno	Prihod od ulaznica
1977	17.983	12.815	30.798	243.905 din
1978	13.303	8.216	21.519	174.110 "
1979	15.428	11.693	27.121	212.745 "
1980	18.537	16.831	35.368	269.525 "
Ukupno:	65.251	49.555	114.806	900.285 "

U svibnju je obilježena 80. godišnjica rođenja i godišnjica smrti Antuna Augustinčića. Otvorena je memorijalna izložba - Tito i Augustinčić - te je tom prigodom bilo i nešto više posjetilaca.

Galerija je obogatila svoj fundus za 8 manjih skulptura koje su lijevane u broncu, a potom postavljene u ulaznu dvoranu.



Koncepcija postava i dalje ostaje bez bitnih promjena prema nacrtu profesora Augustinčića i Vlade Herljevića, a potom čuvana od direktora Nikole Bolčevića.

Novi postava može uslijediti nakon sistematski proučenih Augustinčićevih djela. Svaka promjena u prostoru do tada može imati privremeni, nikako trajni oblik, jer, treba dodati Augustinčić je u Klanjcu postavio izložbu za života, danas je galerija memorijal autora i kao takova zahtjeva adekvatnu suvremenu muzeološku koncepciju. To je najveći zadatak (uz oformljenje prostora depoa) koji se nameće stručnom kadru.

Budući je radni prostor galerije premalen te jedva zadovoljava potrebe tekućeg poslovanja pribjegli smo hitnom rješavanju uredskog prostora u zgradi depoa što ima jako opravdanje. Odličan prostor za rad nadomak depou u kojem ćemo ostvariti i malu kiparsku radionicu za sitne restauracije i popravke.

Brzim potezima u mnogom smo profitirali. Odabravši najpovoljniju ponudu za izvođenje unutarnjih radova (električarski, stolarski, soboslikarski, parketarski) ušli smo u posao prije znatnijih poskupljenja materijala i radova. Isto smo uspjeli brзом kupnjom odabranog namještaja.

Sredstva smo zatražili i u 11. mjesecu dobili od RSIZK.

Tim potezom radni prostor u galeriji smo osigurali kustosu koji iako nužan u radu do sada nije imao predviđeno mjesto. Upravu selimo u zgradu depoa. Zgrade smo povezali telefonom.

Budući redovna djelatnost galerije obuhvaća cjelokupno poslovanje galerije u stručnom, financijskom i administrativnom pogledu ovim pothvatom stvaramo realne uvjete za nju.

Autorova dokumentacija će sada dobiti novo mjesto, a posudjeni prostor WC-a služiti će namjeni.

U sklopu memorijalne galerije priručna biblioteka je nužna. U njoj će zainteresirani pronaći sve podatke o autoru i pojedinom djelu svu potrebnu opću priručnu literaturu, dakle na taj način će svakom takovom posjetiocu (studentu, postdiplomantu, profesoru, novinaru itd.) biti omogućen rad. Pred nama je postepeno prikupljanje literature i dokumentacije, a prostor za rad oformljen je u sklopu uredskih prostorija. Čim se riješimo podstanara, biblioteka će biti preseljena u potkrovlje zgrade. To će biti dovoljan prostor za smještaj sve dokumentacije. Prošle godine smo kupili dvadesetak knjiga opće priručne literature u vrijednosti 5.000 dinara. Tekući poslovi održavanja su pravovremeno rješavani



(centralno grijanje, alarmni uređaji i dr.).

Osim u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, održana je izložba portreta u Modernoj galeriji u Zagrebu, a potom u Muzeju seljačke bune - Gornja Stubica. U listopadu je Augustinčić bio zastupljen u Kijevu zajedno s Meštovićem i Kršinićem.

Dakle, osim što smo izvršili plan u toku 1980. godine zacrtali smo smjernice daljnjeg razvoja i rada Galerije koja mora postati ne samo kulturni centar Općine nego i Memorijal sa suvremenom muzeološkom koncepcijom.

Od zacrtanog u 1980. jedino diateka nije osnovana. Razlog tomu je što nemamo prostor za prikazivanje diapozitiva, a u galerijskom prostoru to ne bi bilo poželjno jer bismo na taj način mješali medije - dakle i oslabljivali snagu originala.



Direktor  
Slavica Marković, prof.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, dan 24. 03. 1981

BROJ	Počna (datum)	KLASIF.
0/20		