

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

Broj: 19%1-1967.

Koprivnica 28. I 1967.

I Z V J E Š T A J  
=====

o poslovanju muzeja u 1966. godini.

O p ć i d i o

Muzej je samoupravna radna organizacija iz oblasti kulture. Osnovan je rješenjem NO-a gradske općine Koprivnica broj 2898-I od 17. VI 1954. godine, a rješenjem NOO-e Koprivnica broj 05-9121 od 28. IX 1961. nastavlja radom pod imenom "MUZEJ GRADA KOPRIVNICE".

Muzej grada Koprivnice je zavičajni muzej, a djeluje na području Koprivnice i dijelu općine Đurđevac.

Ustanova je upisana u registar ustanova sa samostalnim financiranjem broj Us-40/1965.-5 od 28. VI 1966. godine koji se vodi kod Okružnog privrednog suda u Bjelovaru.

Zadatak muzeja je da sistematski sakuplja, odabire, proučava, čuva i izlaže predmete i zbirke predmeta značajne za historiju kulture, prirode i društva navedenog područja.

Š Spomenute poslove u ustanovi obavljaju tri stalna službenika: kustos arheolog, kustos historičar, koji je ujedno i direktor, te pomoćni službenik. Financijsko poslovanje obavlja jedna osoba prema ugovoru o djelu sa skraćenim radnim vremenom radi malog obujma poslova. pregleda poslovanja sa strane nadležnih organa u 1966. godini nije bilo.

Kod muzeja nalaze se na upravljanju slijedeća sredstva:

	Osnov. sredstva	otpis	sad. vrijed.
Zemljišta	174,80	-	174,80
Građevni objekti	184494,79	157492,75	27002,04
Oruđa za rad	15084,68	3772,53	11312,15
Sitni i potroš.materijal	5474,59	-	5474,59
-----			
S v e g a	205228,86	161265,28	43963,58

Osnovnim sredstvima upravlja Radna zajednica muzeja i direktor. Radnu zajednicu sačinjavaju svi članovi kolektiva.

Stanje i korištenje sredstava vidljivo je prema zapisniku komisije za inventarizaciju.

Ukupni prihodi i rashodi muzeja bili su:

<u>P r i h o d i</u>		<u>54714,29</u>	n.d.	54714,29
R a s h o d i				
a) dohodak za raspodjelu	42139,45			
b) materijalni	12574,84	54714,29	n.d.	

P o s e b n i d i o

Djelatnost Muzeja grada Koprivnice u 1966. godini odvijala se putem niza manifestacija i poslova prema godišnjem planu rada.

Najznačajniji i najobimniji posao predstavljala je obrada arheo-



loškog materijala i njegova priprema za izlaganje odnosno izrada konačne postave arheološke zbirke, koja do sada nije u cijelosti prezentirana. Pored toga izvršene su dopune i izmjene u postavi etnografske zbirke tako da se sadašnjom postavom dobio kronološki pregled razvoja materijalne kulture i života ljudi ovoga područja od predhistorije do najnovijeg doba. Svi ovi poslovi iziskivali su mnogo vremena kod sređivanja i odabiranja materijala, budući da se sve ne može izlagati. Obradeni materijal nismo imali mogućnosti izložiti u naše prostorije, postojeće vitrine i izložbena mjesta, pa je zato svrhu nabavljena jedna nova staklena vitrina, a 4 stare prilagodene za izlaganje arheoloških predmeta. Pored toga nabavljene su dvije lutke u veličini ljudskih figura za izlaganje narodne nošnje iz sela Ivanca koprivničkog.

Osim osnovnih djelatnosti sakupljanja, obrađivanja i izlaganja građe muzej je tokom 1966. godine što samostalno, a nešto u zajednici s Tribinom mladih grada, priredio nekoliko slikarskih izložbi za građanstvo. U mjesecu svibnju postavljena je izložba akademskog slikara Zdravka Tišljara. On se predstavio publici grafičkim radovima i mapom crteža. U mjesecu studenom - povodom godišnjice prvog oslobođenja grada - priređena je izložba akademskog slikara Ivana Opsiegera, koji se predstavio grafikom i radovima na platnu. Istovremeno postavljena je u izložbenim prostorijama NOB-e izložba arhiva iz Varaždina "Tradicionalna revolucionarnost naših krajeva od 1803.- 1945." Izložba je pobudila interesiranje građana, a naročito učenika, jer je izlagan materijal i dokumenti iz spomenutog razdoblja.

Vežu sa školama muzej je ostvario putem grupnih posjeta i vodenjem učenika uz komentare kroz izložbene prostore, a također i priređivanjem izložbi isključivo za učenike kao: "Izložba dječjih crteža škola općine Koprivnica" i izložba reprodukcija "Figurativno u modernom slikarstvu"

Ove manifestacije posjetilo je tokom 1966. godine 4520 ljudi od čega više od polovice otpada na učenike. Prema tome broj posjeta je približno isti kao i protekle godine, čime možemo biti zadovoljni, budući da kod nas nema nekih atraktivnih objekata koje bi posjećivali strani turisti. Naši su posjetioci uglavnom građani naše komune, o čemu moramo voditi računa i uvijek davati nešto za njih interesantno i prihvatljivo.

U mjesecu svibnju i lipnju 1966. vršen je obilazak terena na području naše komune. Obilazak se vršio sa svrhom rekognosciranja terena, sakupljanja nalaza s lokalitetama i ostalih podataka. Pritom se oslanjalo i na pružanje pomoći od strane ljudi koji žive i rade u tom kraju. Ujedno su se tu i tamo sakupili podaci ne same arh.-hist. vrijednosti ( fotografiranje lokaliteta: gradina, utvrda i sl.), nego i etnografske (fotografiranje starih kuća i evidentiranje starih etnografskih predmeta).

Jedan od najvažnijih lokaliteta koji treba biti stalno pod kontrolom muzeja je Šoderica i to kao ona kod Botova tako i ona kod Legrada. Muzej je uspio uspostaviti vezu s radnicima tako da oni sve primjećene nalaze spremaju i predaju ovom muzeju. Obje Šoderice posjećene su tokom godine u nekoliko navrata i tom prilikom sakupljeno nekoliko srednjovjekovnih sjekira, mač, srp i dva koplja. Zatim je posjećen i fotografiran lokalitet Starigrad, a usput se došlo do još nekih podataka i nalaza (keramika, 1 strelica i 1 k amena sjekira).

Sa arheološkom ekipom iz Zagreba posjećena je Gola (tern na kome je konstatirano 11 rimskodobnih tumula) i Pepelara, gdje se pretpostavilo da postoje dva lokaliteta: Prethistorijski (tumul) i srednjovjekovni (gradina). Ekipa je u zajednici s muzejem posjetila također i Šodericu i teren kod Kunovca gdje je nađeno rimskodobne



keramike.

Vrlo je interesantno područje u blizini Novigrada podravskog gdje je fotografiran lokalitet iz antičkog doba. Kod Delova naišlo se na ostatke keramike iz kasnobrončanog doba. Fotografirani su također u samom Novigradu i Javorovcu objekti vezani za zbirku N O B - E. Od osnovne škole u Novigradu predani su na čuvanje ovom muzeju i predmeti iz zbirke prof. Madera, kao i neki u novije vrijeme sakupljeni.

Od ostalih lokaliteta arheološkog značaja posjećeni su:

"Gradina kod Velikog Poganca"

"Gradić kod Torčeca"

"Grad kod Sigeca"

Za etnografsku zbirku sakupljeni su podaci o nekim predmetima i o starim kućama, te su ista fotografirane u Rijeci, Sokolovcu, Skrobarima kod Glogovca, Bregima, Drnju i Botovu.

Popunjavanje zbirka:

U toku 1966. godine muzejska zbirka zbirke popunjene su sljedećim predmetima:

2	srednjovjekovna	željezna	koplja
2	"	"	sjekire
1	"	"	srp
1	"	"	mač

1 kamena sjekira

Keramički fragmenti s područja: Delovi, Staro selo, Koprivnica.

6 komada raznih papirnatih dokumenata i fotografija

3 letka iz Novigrada podr. iz vremena NOB-e

10 komada rubalja (1913. - 1920.)

36 komada srebrnih austrougarskih i starojugoslavenskih novaca

1 revolver na bubanj

1 rudarska lampa

1 petrolejska lampa i dr.

Od narodnog sveučilišta primljeno je:

2 komada tapiserije, fotografije glumaca amaterskog kazališta,

4 spomenice amaterskog kazališta, prepisi nekih kazališnih djela, plakati i sl.

Od škole iz Novigrada podr. primljeni su iz zbirke prof.

Madera čupovi, lampaši, staklene posude i dr.

U toku 1966. godine evidentirano je oko 800 predmeta pretežno etnografskog karaktera.

Za biblioteku muzeja nabavljeno je i inventirano 25 komada knjiga ( stručna literatura).

Također je sredena i inventirana biblioteka Mihovila P. Miškine, koju posjeduje ovaj muzej (360 knjiga).

DIREKTOR :

*Konstantin T.*

PREDSJEDNIK RAD.ZAJEDNICE:

*Sanja Kolov*

