

## IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA KORČULE ZA 1978 god.

Na temelju PROGRAMA RADA MUZEJA KORČULE prihvaćenom na sastanku SAVJETA MUZEJA KORČULE dana 9 ožujka 1978 god. sastavljen je ovaj godišnji izvještaj o radu.

### I DIO - OPĆI POSLOVI

#### a/ Upravno-administrativni i organizacioni poslovi

Redovito su obavljani tekući poslovi knjigovodstva i računovodstva, dostavljeni su svi traženi izvještaji, statistički podaci, izradjen polugodišnji i devetmesečni periodični obračun.

Svo stručno i administrativno dopisivanje obavlja kustos ( primljeno 75, upućeno 96 dopisa)

Kustos je radio na pripremanju samoupravnih akata (nacrti) muzejske ustanove, izradio polugodišnji i godišnji izvještaj o radu, te prijedlog Plana rada za 1979 godinu.

#### b/ Stručni poslovi

Izvršeno je fotografiranje zlatarske radionice i svih izložbi održanih u Muzeju što je potrebno za muzejsku dokumentaciju (fototeku)

### II DIO

#### ODJEL KORČULA

##### a/ Muzejska zgrada

Redovito je održavana zgrada i izvršeni su neophodni manji popravci instalacija i sl. Zbog nedostatka sredstava nisu izvršeni planirani i nužni popravci krova, krovnih kanala, prozorskih okvira, te nisu napravljena nova ulazna vrata i rešetke iako su za sve na vrijeme dobavljeni troškovnici. Za zaštitu prostorija od požara nabavljena su tri protupožarna aparata i smještena na odgovarajuća mjesta (prizemlje, I kat, mansarda).

Radni i izložbeni prostor redovito se čistio, s posebnom brigom u ljetnim mjesecima.

##### b/ Zbirke, izlaganje, postava

Sredstva koja su tražena od RSIZ-a za popravke eksponata nisu dobijena, stoga se nije pristupilo restauraciji tekstila i pokućstva.

Izloženi eksponati se redovito čiste, a kustos je temeljito očistio i konzervirao sav drveni i metalni alat i druge predmete iz zlatarske radionice (nekoliko stotina komada).

Nabavljena je mramorna skulptura Vinka Fabris, akad. kipara: DOGOVOR za koju je 60% sredstava dao RSIZ u oblasti kulture. Od umjetnika koji su tokom sezone 1978 god. izlagali u Muzeju, prema dogovoru, dobijene su slijedeće umjetnine:

Aljoša Minakov: četiri bakroreza

Stipe Nobilo: Pejzaž iz Lumbarde, ulje

Ino Geričić: Dva modela, akvarel

Anka Prizmić: Uz vrč vina, ulje

Vodjeno je dopisivanje i razgovori s RSIZ-om, umjetnicima i stručnicima o daljnjim otkupima za Galerijsku zbirku Muzeja djela Izvora Oreba i Iva Lozice.

Upućena je molba sa stručnim elaboratom za otkup starih haljina (1. Si 19 st.) od obitelji Puhalović (nasljednici Fabris-Zanon.

Uredjen je prostor depoa i predmeti u njemu. Muzejske zbirke i depoi stalno se nadziru radi sigurnosti i održavanja.

#### c/Povremene izložbe

Izradjen je godišnji plan izložbi koji je Savjet muzeja prihvatio na sastanku 31. III. Predviđeno je održavanje osam izložbi - umjetničkih tokom sezone (svibanj, listopad)

Izvršena je cjelokupna organizacija održavanja izložbi: dogovori i dopisivanje s umjetnicima, katalogi, plakati i dr.

U mjesecu lipnju od 3-17. VI. postavljena je i održana posthumna komemorativna izložba djela Trpimira Ivančevića vlasništva Muzeja i privatnih zbirki iz Korčule. Uz izložbu tiskan je o trošku muzeja katalog, izvršeno je plakatiranje, poslana pozivnice i održano svečano otvaranje. Sve troškove izložbe (katalog, plakati, poštarina, rasvjeta, čuvanje) snosio je Muzej.

Od 17. VI - 4. VII održana je izložba likovnih amatera otoka Korčule (Korčula 4, Žrnovo 1, Vela Luka 1, Blato 1). Izloženo je 28 slika i skulptura a izbor djela za izlaganje izvršila je komisija: V. Đopolo, A. Minakov, A. Fazinić. Od predloženih osam djela svakog izlagača odabrana su četiri. Katalog izložbe, plakati, čuvanje, rasvjeta i čišćenje te čuvanje osigurali su izlagači. Održano je svečano otvaranje.

Od 8. VII - 24. VII. izlagao je crteže, bakroreze i slike akad. slikar Aljoša Minakov. Katalog i plakat o trošku izlagača, čuvanje, rasvjeta, čišćenje trošak Muzeja. Održano je svečano otvaranje s pozivnicama.

Od 26. VII - 10. VIII izlagao je Toma Geričić, primjenj. umjetnik kolekciju akvarela. Održano je svečano otvaranje uz pozivnice.

Katalog i plakat osigurao je izlagač ostale troškove snosio je Muzej. Za ovu izložbu nabavljena su velika stakla koja su bila neophodna za opremu izložbene dvorane za izlaganje, crteža, akvarela i sl.

Od 12.VIII - 27.VIII .izlagao je akademski slikar Stipe Nobilo. Također je izložba svečano otvorena, a katalog i plakat osigurao je autor, ostale troškove snosio je Muzej.

Izložba Frane Franulovića primjenj. slikara iz Blata otkazana je u zadnji čas zbog osobnih razloga umjetnikovih.

Od 12.IX -23.IX održana je memorijalna izložba skulptura akad.kipara Iva Lozice. Pokroviteljstvo nad izložbom imao je SUBNOR općine Korčula. Na svečanom otvorenju govorio je drug I. Dračevac predsjednik općinskog odbora SUBNOR. a i dr. C. Fisković. Sve troškove izložbe snosio je SUBNOR. Skulpture za izložbu posudjene su iz Moderne galerije u Dubrovniku koja se spremno odazvala molbi da nam omogući ovu izložbu. Sve tehničke pripreme i postav izvršio je Muzej/kustos/.

Od 27.IX. -7.X. izlagala je Anka Prizmić. Katalog i plakati autorica, ostali troškovi Muzej.

Sve izložbe bile su odlično posjećene. Prosječno po izložbi bilo je oko 1500 posjetilaca. Domaći posjetioci i djaci nisu plaćali ulaznice. Izložbe T. Ivančevića, I. Lozice i A. Prizmić posjetili su brojni djaci naših osnovnih i srednje škole.

O izložbama izašlo je nekoliko napisa u Slobodnoj Dalmaciji i Vjesniku (o izložbi T. Ivančevića, S. Nobilo., I. Lozice, te zajednički).

#### d/Ured, biblioteka, arhiv i dr.

Redovito se vodi inventar biblioteke u koju djela pristižu isključivo darovima autora, odnosno predplatom samo tri časopisa. Kupljena je jedna knjiga: dr. C. Fisković: Ivo Lozica. Zbog nedostatka sredstava nije se prišlo sistematskom nabavljanju neophodne literature, novina i časopisa. Redovito je vodjena statistika o broju posjetilaca i prihodu od ulaznica te obračun ulaznica. Ove godine zabilježen je najveći broj posjetilaca od kada je Muzej otvoren: oko 21.000 u grupama, oko 5.500 pojedinačnih posjetilaca . svi ovi s plaćenim ulazom, te oko 2.000 posjetilaca (lokalne škole, garnizon, domaći posjetioci) bez plaćene ulaznice.

U Muzeju je organizirana prodaja razglednica, dijapozitiva i knjiga-vodiča kroz Korčulu. Prodano je 310 knjiga, 6.500 dopisnica i 188 dijapozitiva a ukupni prihod od prodaje bio je 7680 dinara. 50% od prodaje dobija čuvarica, jer je stvarno zarada bila dvostruka od gornjeg broja. Poslove nabave, i obračuna prodaje vrši kustos.

g/Stručni rad

Vršena je inventarizacija muzejske gradje(zlatarska radiona). Prilikom 35 obljetnice pogibije kipara Iva Lonice ponudjeno je Osnovnoj školi održavanje niza predavanja u svim razredima o životu i djelu ovog umjetnika. Odazvala se škola "Jugo Filippi" pa su predavanja održana u sedam i osam razredima, dok Predaja škola nije prihvatila ponudu.

Muzej i izložbe posjetili su brojni razredi osnovne škole, većinom pod vodstvom kustosa. Također je kustos vodio na izložbama i neke razrede Predaje škole. Po ustaljenoj praksi kustos je vodio kroz grad i Muzej i grupu novih vojsnika ovdašnjeg garnizona, a tokom svibaja, lipaja i rujna niz dječjih ekurzija (vođenja 12, na izložbi 24).

znanstveni rad

Kustos je u arhivu Muzeja, Knjižnice i Dubrovačkog arhivu proučavao podatke o pokretnim spomenicima, obradio zlatarsku radionicu iz Muzeja, podatke o mirazima, zlatarske predmete crkvenih zbirki i dr. Nastavlja se proučavanje korčulanske arhitekture i urbanizma i istraživanje arhivske gradje u vezi s tim. Praćena je stručna i znanstvena literatura. U Vijestima muzealaca i konzervatora objavljena je radaja kustosa: Nekli podaci o osnivanju muzeja u Korčuli u XIX st. u Peristilij časopisu društva hist. najstnosti (srebrni ophodni i zlatni križevi korčulanskih crkava. Kustos je bio na studij. putu u Perizu, vlasti održana su četiri sastanka Savjeta muzeja: 9. III., 31. III., 23. V., 27. VI na kojima su raspravljani problemi Muzeja i doneseni određeni zaključci.

U gornjeg izvještaja o radu Muzeja Korčule u 1978 godini vidi se da su radnici ovog Muzeja izvršili zacrtani plan rada u cijelosti u svim stručnim, znanstvenim, organizacionim i ostalim područjima. Nije realiziran otkup, restauracije ekponata za koje nisu dobijena sredstva od SZZ-a, te veći popravci zgrade za koje također nije bilo sredstava. Muzejska ustanova se tokom cijele godine nalazila u teškoj financijskoj situaciji. Za rad ustanove predviđena su sredstva od 231.500 din, od toga je tražena od SZZ-a u oblasti kulture 231.500 din a ostalo je predviđeno kao vlastiti prihod. Međutim tek u mjesecu kolovozu SZZ je donio odluku o visini odobrenih sredstava za Muzej i to u visini od 160.000 din. No zbog objektivnih teškoća SZZ je tek krajem godine donosio ova sredstva Muzeju. Stoga je Muzej tokom cijele godine nailazio na brojne probleme oko isplate osobnih dohodaka, tokućih računskih poslovanja i sl. Zbog tog razloga nije se ni prišlo ugove-

radnju radova na popravku zgrade.

Na druge strane vlastiti prihod Muzeja bio je veći nego se planiralo obzirom na vrlo uspješnu turističku sezonu te je ukupno bio preko 85.000 din, što je omogućilo realizaciju većeg dijela predviđenih djelatnosti.

#### ODJEL BLATO

Plan rada ovog odjela nije realiziran upravo radi gornjih teškoća s odobrenjem i dodjelom sredstava SIZ-a za rad Muzeja. Naime odjel u Blatu momentalno nema mogućnosti za ostvarivanje vlastitih prihoda pa stoga nije bio u mogućnosti uzeti u radni odnos (pola radnog) vremena jednog radnika koji bi redovite obavljao poslove ovog odjela na temelju uputa kustosa. Međutim sredstva predviđena za rad ovog odjela u 1978 god. dobijena krajem godine od SIZ-a utrošiti će se za rad odjela Blato/uredjenje zbirki/ u 1979 god. kada će odjel započeti redovitim radom.

Viši kustos

*Mr. Alena Fazinić*

Mr. Alena Fazinić

