

Narodno sveučilište Križevci
GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU
PROGRAMA RADA
ZA PERIOD 1.I - 31. X 1979.

Na osnovu prihvaćenog plana i programa rada za 1979.god, djelatnost ovog muzeja odvijala se u slijedećim kategorijama :

- I MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST
- II IZLOŽBENA DJELATNOST
- III IZDAVAČKA DJELATNOST
- IV INVESTICIJE S ODRŽAVANJIMA
- V OSTALO

I Muzejsko-galerijska djelatnost

- Zbirke i odjeli povećani su otkupima, poklonima i arheološkim iskapanjima sa 536 predmeta. Sav taj materijal, osim dijela novoiskopanog u Beketincu, koji se nalazi u fazi pranja i čišćenja, stručno je obradjen i djelomično pripremljen za ekspoziciju,
- za popunjenje fototeke pronadjeno je i fotokopirano 48 primjeraka fotografija i razglednica ovog područja i što je naročito značajno 5 primjeraka-eksponata za zbirku Razvoja radničkog pokreta i NOB-e, od čega posebno ističemo policijski karton Franje MARENČIĆ-a -Tehena,
- inventirano je 249 muzejskih predmeta,
- sredstvima informiranja i ličnim kontaktima, obilaskom terena, u školama i MZ-a poduzimane su akcije za prikupljanje i čuvanje starina,
- posebno je vrijedan rezultat suradnje sa RTV Zagreb na zaštiti spomeničkog blaga - emisije o radjanju etnoparka GMK, etnoraritetu- kompleksu vinogradarskih klijeti u Vukovcu i prikaz likovnog stvaralaštva našeg naivnog slikara Josipa Mrvčića, od kojih su prve dvije emitirane u najgledanijim terminima,
- muzejske zbirke razgledalo je u ovih deset mjeseci pojedinačno i u 39 grupa (5-600 posjetilaca) ukupno 3.259 posjetilaca, od čega 887-ero djece i učenika nižih razreda osnovnih škola, kojima je u godini djeteta odobren besplatan ulaz,
- za sve grupe posjetilaca uz stručno vodstvo i tumačenja u

- prostorijama muzeja održana su prilikom razgledavanja sv. Križe predavanja o prošlosti i razvoju ovog kraja,
- poduzete su mjere za stručno konzerviranje i restauriranje pet drvenih sakralnih skulptura (gotika i barok). Nakon kompletiranja dokumentacije (snimanja, opisa i Troškovnika) preko Regionalnog zavoda za zaštitu apomenika kulture, a po osiguranju participacije SIZ-a u oblasti kulture, traženo je učešće i sredstava RSIZ-a.
- Na osnovu prihvaćenog programa vršena su arheološka iskopavanja: 25- dnevno u toku IV i V mjeseca u Beketincu, na lokalitetu "Topolje", istražno sondažno iskopavanje u Pavlovcu (dvorište Šarutan Vida) i u suradnji sa Povijesnim muzejom Hrvatske sondažno iskopavanje u Glogovnici u traženju ostataka templarskog samostana (XI i XII stolj.)
- Tokom godine vršena su rekognosciranja širokog područja općine na terenu oko Apatovca - na lokalitetu Gradac, Kalniku, Voj. Kloštru, oko Glogovnice, Ravenskog Lemeša, oko Beketinca, šumi Bug, a stalno na području grada nadzirajući sve zemljane iskopave. Tako su d. terminirana dva nova lokaliteta - tzv. Tursko brdo u Vojakovačkom Kloštru i na Kalniku, oko 700 m od Odmarališta GP "Radnik", na livadi Ivana Boseka iz Kalnika. Dogovoreno speleološko istraživanje podzemlja ostatka utvrde Vel. Kalnik odgadano je do sada dva puta i konačno ugovoreno za proljeće 1980. radi obaveza te sekcije u Lici. Sa Šumarijom Križevci poduzeto je raščišćavanje šume na lokalitetu sv. Martin na Kalniku (500 m od odmarališta GP "Radnik"), na kojem će se, sa članovima HPD "Kalnik", također u proljeće 1980. vršiti arheološka istraživanja i konzerviranje dijela ostataka zidovlja crkvice i zida cintora.
- Iako rade u ovom muzeju svega dva stručna radnika - povjesničar umjetnosti i arheolog, vodeći brigu svaki za pet odnosno šest odjela i zbirki, bez kustosa pedagoga, animatora, dobro je razvijena suradnja sa odgojno-obrazovnim ustanovama ovog područja - naročito sa učenicima osnovnih škola kod razreda metodskih jedinica upoznavanja zavičaja i srednjim školama prihvaćanjem na rad praktikanata na proizvodnim radu. I ove su godine participirale dvije učenice srednjoškolskog centra - angažirane na pranju arheološkog materijala, evidentiranju stručne biblioteke i praktično sudjelujući na arheološkom iskopanju.

II IZLOŽBENA DJELATNOST

Od planiranih i prihvaćenih izložbi održane su slijedeće:

- Monografska izložba MARIJANA KOLESARA, u Galeriji od 2.-17. III 1979. sa reprezentativnim katalogom, plakatom i pozivnicom. 1.820 posjetilaca.

Katalog	18.468.-
Pozivnica i plakat	1.900.-
Prevozi	2.800.-
 - Monografska izložba PETRA FRANJIĆA, u Galeriji od 18.-31.V, Katalog, pozivnica i plakat. 1.560 posjetilaca.

Katalog	4.938.-
Pozivnica	741.-
Prevozi	1.500.-
 - Samostalna izložba crteža PERE TOPLJAKA, u Galeriji od 9. do 18.II, sa katalogom i pozivnicom, plakate izveli sami. 670 posjetilaca

Katalog	2.964.-
Pozivnica	684.-
 - Tradicionalna izložba LIKOVNI RADOVI KRIŽEVČANA uz Dan Oslobođenja grada i općine, sa 26 autora, Galerija 7.-17.V 840 posjetilaca

Katalog	4.340.-
Pozivnica	820.-
 - Izložba "116 SUDOVA NAZDRAVIČARSKIH" - posuda za dobrodošlicu jugoslavenskih naroda iz zbirke novinara GERHARDA LEDIĆA - organizirana u prizemlju muzeja povodom izložbe vina u etnokući za trajanja "Križevačkog velikog spravišča" od 5. do 30.VII. Katalog, pozivnica. Katalog 15.618.- 1.950 posjetilaca. Pozivnica 1.200.-
- Do 31.XII o.g. održat će se još slijedeće izložbe:
- Grupna izložba LIKOVNIH UMJETNIKA UČESNIKA NOB-a X KOPUSA NOV i POJ "ZAGREBAČKOG" sa velikim katalogom, plakatom i pozivnicama. 23.XI-5.XII. Troškovi cca 6.500.-
 - Grupna izložba članova "GRUPA 69" Zagreb, u suradnji sa IAK-om. Katalog i pozivnice. Galerija 7.-18.XII o.g.
 - Godišnja izložba članova LIKOVNI ATELJE KRIŽEVCI od 21-31. XII o.g. Galerija. Katalog i pozivnica. Troškovi cca 3.000.-

Planirana retrospektivna izložba slikara Marijana Detonija radi zakašnjenja postave u Modernoj galeriji u Zagrebu (umjesto ve-ljača otvorena poč.srpnja o.g.) nije se mogla preseliti kako je bilo dogovoreno, u Križevce zbog obaveze Moderne galerije da vrati posudje-na djela za ovu izložbu i zbog plaćenog osiguranja za izložene ekspo-

nate na određeni rok. Umjesto ove organizirana je izložba učesnika X korpusa zagrebačkog.

Sa muzejima grada Koprivnice i Bjelovara upravo su u toku dogovori za organizaciju izložbe grafike Marijana Detonija u toku 1980.

Ponudjena izložba "Noviteti u GMK" zamijenjena je dvjema izložbama - postavama novoiskopanog i restauriranog arheološkog materijala u izlogu Turističkog saveza sa svrhom šireg upoznavanja stanovnika komune sa ovom istraživačkom djelatnošću GMK.

Kao suorganizatori angažirali smo se i na pripremama i postavama izložbi Likovnog ateljea Križevci u našem gradu i u Varaždinu, uz Dan žena i na organizaciji izložbe u hotelu "Kalnik", uoči akcije NNNI na postavi izložbe slika na temu "Cvijeće" od 12-X - 15.XI u poslovnim prostorijama Turističkog saveza, a galerijski je prostor korišten i za izložbu knjiga uz 140-godišnjicu Knjižnice u Križevcima.

Znatnim neplaniranim materijalnim sredstvima i angažiranjem zaposlenih u GMK preuzet je, dopremljen i sortiran inventar kiparskog ateljea prof. Julija Czikossa, koji će se izložiti kao stalna memorijalna postava u okviru Likovne galerije. Ovim je poklonom sina i udovice Čikoš 30-tak kiparskih radova i gotovo kompletnim kiparskim alatima za glinu, drvo i kamen, znatno povećan fundus Galerije.

Uz ovaj poklon fundus je povećan još i pet likovnih djela poklonima autora izglagača, dok su sredstvima SIZ-a i RSIZ-a otkupljena daljnja 5 umjetničkih radova (Kolesar, Mekanec, Franjić i Fluksi) i Topljak).

III IZDAVAČKA DJELATNOST

Već je u nekoliko navrata odgadjano štampanje "Križevačkog zbornika II" zbog zakašnjenja izrade priloga o razvoju NOB-e. Novi je termin definitivno utvrđen 7.VI.1980., kada će se uz novu postavu Razvoja radničkog pokreta i oružane borbe ovog područja izvršiti i promocija Zbornika. Osim tri, svi su već prilozi dostavljeni, što više, ponudjeni su već i prilozi za Zbornik III.

Stručni radnici GMK sudjeluju svojim priložima i u Muzejskom vjesniku Muzeja sjeverozapadne Hrvatske.

IV INVESTICIJE I ODRŽAVANJA

- u etnoparku je postavljen otkupljeni ambar (spremnica za žito) iz Vojakovca, a radi zastoja s rušenjem kuće Stjepana Novosela izostala je postava bunarskog seka i kukurušnjaka,

- zbog urušenja dijela dotrajale ograde parka muzeja u Frankopanskoj ulici izvršeno je prezidavanje u dužini od 14 m,
- djelomično urušenje dimnjaka na zgradi Galerije razbilo je 15-tak crijepova, koji su nadoknadjeni novim a dimnjak u dužini od 1,5 m ponovo zidan,
- Sredstva RSIZ-e za uredjenje i prekrivanje krovišta GMK, iako zatražena u 1977. doznačena su tek u VIII 1979., a tek prije nekoliko dana dostavljena je i nova ponuda "Interpublik-a" iz Zagreba za izvodjenje ovih radova, koja premašuje troškovnik GP "Radnik" iz 1977., prema kojem su i zatražena sredstva RSIZ-e, za ravnih 100.000.-Din. Nove cijene domaćeg OUR-a u ukupnom iznosu opet premašuju iznos ponude "Interpublika", uz ogradu "Radnika" da je nemoguće više u ovoj godini dobiti crijep biber i što nudi izvedbu žlijebova od pocinčanog lima a "Interpublik" kvalitetniju izvedbu u bakrenom limu za istu cijenu.
- Sanacija sjevernog zida Galerije u dvorištu Polšak, nije izvršena jer, kao i za krovište muzeja, čekamo izvodjača, ekipu "Interpublika", koja još radi na krovištu Grkokatoličke katedrale u Križevcima, dok svi ostali križevački gradjevinski preduzetnici - Sentočnik, Čivrag i dr. odbili izvedbu ovog posla zbog opasnosti od urušenja.
- O značajnijim nabavkama izvještavamo o kupnji fotoaparata "Roëleiflex" sa flešom, za koji se još čeka isporuka dodatnih objektivâ, kupnji velikog usisavača prašine i povećanju stručne biblioteke kupnjom 25 novih naslova.

V OSTALO

Sve ove poslove i niz ostalih manjih, neophodnih za normalno djelovanje muzeja, koje nije moguće prikazati u ovakovom izvještaju, obavljaju, kako je i ranije navedeno, svega dva i pol zaposlena u GMK : jedan povjesničar umjetnosti, upravitelj i kustos, jedan arheolog i kustos sa pomoćnim radnikom na pola radnog vremena (drugu polovinu izvršava u Knjižnici i čitaonici).

Novonastala situacija postavom etnografske zbirke u objekte u parku muzeja, naročito učestalim korištenjem prostora Galerije, zahtijeva cijelog pomoćnog radnika, jer treba čistiti preko 537 m² izložbenog prostora (GMK 340 m², Galerija 125 m², kuća u etnoparku 45 m², kljet 15 m², ambar 12 m²), dvorišta GMK i Galerije i okoliša ovih dvaju objekata, uz obaveznu ispomoć kod čišćenja muzejskih eksponata.

Svijesni smo činjenice o materijalnom stanju naše sredine te

zbog toga oba stručna radnika obavljaju poslove za pet odnosno šest zbirki i odjela svaki, što je u drugim muzejima gotovo nezamislivo, obavljajući istovremeno sve druge stručne i nestručne radove (prenošenja tereta, pisanja plakata, aranžiranja, konzerviranja itd. do pisanja stručnih eseja i dr.) ali smatramo, da će u skoroj budućnosti biti neophodno zaposliti stručnjaka etnologa, tim više što nam svakim danom sve više propada i nestaje vrijedna i nenadoknativa etnogradnja, koju nažalost, uz sadašnje obaveze nismo u mogućnosti niti evidentirati.

Još dodati uz IVŠna str. 5. :

- Radi zaštite drvene gradje u objektu muzeja, ograde oko parka muzeja, te na novim objektima (klijeti i hambaru) izvršeno je zaštitno premazivanje "Sadolinom",
- U "Elektri" Križevci izvršeni su dogovori za izvedbu električne mreže i rasvjete za objekte GMK i etnoparka,
- Dogovorno sa Lak-om, koji, radi čestog korištenja galerijskog prostora, participira dio troškova, naručena je izrada dvaju lusteru za rasvjetu prostora Galerije.



Upravitelj:

[Handwritten signature]

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, št. 1

17.7

1980.

BROJ	POSREDOVANJE	PRILOZI
5/7		