

V. Hafa

## I Z V J E Š T A J

O RADU NARODNOG MUZEJA LABIN  
ZA PERIOD 1.I - 31.XII 1979.

U protekloj godini ostao je otvoren problem rekonstrukcije krova zgrade Muzeja s obzirom da RSIZ u oblasti kulture nije osigurao potrebna sredstva.

U pogledu redovne djelatnosti Muzeja nastavljene su akcije u cilju što boljeg izučavanja NOP-a Labinštine. Zajedno s općinskim Koordinacionim odborom za obilježavanje spomenika revolucije, izvršen je obilazak svih spomenika podignutih u čast revolucije, utvrđeno je njihovo stanje i izradjen je troškovnik za njihov popravak, održavanje ili je predložena izmjena onih koji ne odgovaraju svrsi. Svi ti spomenici su fotografirani i izradjen je njihov kompletni skedarij. Pri-  
kupljeno je niz izjava- sjećanja pojedinaca na događaje iz NOB-e. Većinom se radilo o osobama koje su u tim ratnim danima bile na odgovornim funkcijama ili su učestvovala u raznim značajnim akcijama.

169.6

137

Početak godine dovršena je postava 6 panoa za memorijalnu sobu u sklopu Spomen doma Bošku Buhi i ostalim pionirima palim u NOB-i na Jabuci kod Prijepolja. Panoi su bili izloženi u prädvorju Kina "Partizan" Labin u povodu 2.marta na uvid i ocjenu gradjanima a u rujnu smo ih prevezli na odredište.

U zajednici s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Rijeka pokrenuli smo inicijativu za prikupljanje osnovnih podataka - generalija preživjelih učesnika "Labinske republike". Od planiranih 160 posjećeno je 138 osoba (ostali su umrli) i od njih su uzeti potrebni podaci kao i bilješke

u vezi njihova sudjelovanja u revolucionarnim događajima 1921. godine. Oni koji su bili u stanju dali su i izjave i potpise, tako da to zajedno s njihovim fotografijama predstavlja dragocijeni materijal.

S istim regionalnim zavodom izvršili smo i evidentiranja postojećih objekata na području koga se misli proglasiti spomen područjem "Labinske republike". Pored toga učinjene su sve predradnje za proglašenje tog spomen područja.

Vrlo velika pažnja posvećena je terenskom radu. Zahvaljujući sredstvima Regionalnog zavoda i Skupštine općine Labih 169.6 dovršen je obilazak bivše ratne općine Labin i Raše. To je bio nastavak akcije evidentiranja autentičnih spomenika revolucije. Jedan dio zadatka obavili smo priključivši se njihovoj stručnoj ekipi a drugi dio posla obavili smo sami. Povremene teškoće imali smo u osiguranju topografa.

U protekloj je godini podosta učinjeno na prikupljanju autentične gradje iz NOP-a bilo u vidu originala ili kseroks kopija (kopiranje fundusa pulskog Muzeja revolucije).

U drugoj polovici godine izradjen je prvi prečišćeni popis palih boraca i žrtava fašističkog terora na našoj općini. S obzirom da su korišteni pritom najraznovrsniji izvori, podaci neće biti najtočniji pa će ih trebati postepeno provjeravati i korigirati. Taj popis predstavlja zapravo prilog Muzeja za zbornik o radničkom pokretu i NOB općine Labin koji je u pripremi. Muzej se vrlo mnogo angažirao u pripremnim radnjama za ovu ediciju učestvovanjem u radu redakcije, davanjem podataka i gradje pojedinim autorima za određene teme, provjeravanjem na terenu određenih činjenica do tipkanja tema jednom autoru.

U 1979. godini uradjeno je mnogo i na dokumentaciji. Ispisano je preko 1000 novih skeda, što je svakako značajno ali je još bitnije da su pritom unošeni novi podaci i da se na taj način moglo utvrditi i stanje našeg fundusa, posebno etnografskog. Posebna pažnja posvećena je pritom zračenju eksponata, vezenju brojeva i prišivanje na tekstilne predmete, te odlaganje predmeta uz potrebne mjere zaštite odnosno upotrebe sredstava za njihovo konzerviranje. 137 140

I Izložbena aktivnost bila je i protekle godine uspješna. Muzej je prihvatio izložbu "Omadina Istre u NOR-u 41 - 45." od Muzeja revolucije u Puli u povodu 60. godišnjice KPJ, SKOJ i Revolucionarnih sindikata Jugoslavije i postavio je u atriju za Dan ustanka SRH (od 26.7. do 1. 8. 1979.). Nakon toga ovu smo izložbu postavili u atriju uprave Istarskih ugljenokopa Raša Labin od 6.8. do 20. 8. gdje ju je vidjelo preko 1000 posjetilaca. 153

Galerijska djelatnost imala je prošle godine nepredvidjene teškoće zbog ograničenja u cestovnom prometu iz čega su rezultirale i teškoće u transportu pa je nužno došlo do otkazivanja nekih izložbi: Zlatko Prica, Olga Jančić.

Uspješno je realizirana izložba "Slika moga zavičaja", od 8. do 25. 6. koja okuplja radove učenika osnovnih škola čakavskog govornog područja. Proteklo izdanje bilo je masovnije od ostalih po odazivu škola, čime se pokazalo da je direktni poziv efikasniji od natječaja u listu, a uslijed veće mogućnosti izbora i kvaliteta izloženih radova bio je veći od uobičajenih.

S obzirom da "mladji" članovi grupe Labinskih ateliera

nisu bili spremni izlagati samostalno, priredjena je izložba Quintina Bassanija koji se vrlo uspješno po drugi put predstavio u našem salonu s uljima i krejonima u jednoj novoj cjelini posvećenoj Istri. Njegova je izložba trajala u Labinu od 29. 6. do 12. 7. 79.

O Od 14. do 28. 7. slijedila je izložba jednog od najafirmiranijih slikara naivaca Ivana Lackovića Croate a ostvarene u suradnji s Centrom za scenske i likovne djelatnosti Pula i Centrom za kulturu Narodnog sveučilišta u Poreču. Lacković je izložio svoje tipične slike na staklu i grafičke listove iz mape "Mulieribus fortibus" i "Podravski svatovi" a na otvorenju je projiciran kratkometražni uskotračni film u boji o njegovom stvaralaštvu. Publika je s velikim zanimanjem pratila ovu izložbu a ostvareno je i nekoliko otkupa.

U zajednici sa Zavičajnim muzejem u Rovinju priredjena je izložba Eugena Kokota od 31. 7. - 21. 8. koja je bila jedna sjajna izložba, pa je zbog toga i prenešena iz zagrebačke Galerije Forum u Istru.

Kokot nam se ovoga puta predstavio s vrlo uspješnim uljima, a jednako dobra kako u malom tako i u velikom formatu, te nizom crteža olovkom.

Gotovo u isto vrijeme, 2. 8. do 8. 9. održana je u atriju Muzeja izložba keramike Ljerke Njerš. Labinska je publika mogla uživati u ovoj profinjenoj keramici koja za razliku od ostale ne nudi samo bogastvo svojih oblika već i zrela slikarska rješenja. Za Ljerku Njerš može se reći da je i dobar slikar i dobar keramičar.

Izložbenu sezonu obogatili smo i izložbom "XIX Annale"

s temom Rukopis nadrealnog II - Čovjek i stroj. Izložbu smo preuzeli od organizatora u Poreču a kod nas je bila postavljena od 28. 8. do 30. 9.

U povodu Dana republike postavljena je i izložba 11. Labinski atelieri koja je predhodno bila u Senju. U Muzeju je bila postavljena od 3. 10. do 31. 12. 1979.

Udruživanjem sredstava Muzeja i Labinskih atelieri i participacijom RSIZ u oblasti kulture Zagreb otkupljeni su u 1979. godini slijedeći radovi:

1 platno Quintina Bassanija, 1 platno Jasne Maretić, 1 platno i mapa od 9 listova E.Kokota, mapa "Mulieribus fortibus" I. Lackovića-Croate, keramička zdjela Ljerke Njerš i rad Emila Bobanović-Čolića.

Tijekom 1979. redovno je organizirana vodičko-čuvarska služba s povoljnim iskustvima u odnosu na upošljavanje studenata preko njihovog servisa u Labinu.

Tijekom godine imali smo ukupno 9.397 posjetilaca, od toga 1.500 njih posjetilo je memorijalnu zbirku Matije Vlačića a 1.128 u svojstvu gostiju (bez plaćanja ulaznica).



Voditelj Muzeja:

Tullio Vorano

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d. j.

26.05. 19 80

BROJ	POSJETILACI	BRILAZI
5/86		1

1342