

IZVJEŠTAJ O RADU NARODNOG MUZEJA LABIN U 1982.GODINI

Aktivnost Narodnog muzeja Labin u 1982. godini, odnosno u prvom tromjesečju bila je posvećena dovršenju tiskanja "Labin-skog zbornika 2". Po završetku tiskanja izrađen je pregled naj-značajnijih ispravaka koji je tiskan u posebnom letku i priložen Zborniku.

Otšampan je posebni propagandni letak koji je pozivao radne or-ganizacije na nabavu Zbornika, no bez značajnijeg odjeka.

Promocija Zbornika održana je u veljači uoči Dana rudara, a knji-ga je povoljno ocijenjena. Potom se prišlo njenoj prodaji u rad-nim organizacijama. Čak su i izbori korišteni te su Zbornik I i II bili ponuđeni na prodaju na mnogim biralištima širom Labinšti-ne.

Ustanovljeno je da je dio Zbornika 2 otšampan s praznim strani-cama. Morali smo zbog toga pregledati svaku knjigu posebno da bi utvrdili nedostatke. Gotovo 200 knjiga bilo je s takvim greškama pa smo ih dostavili tiskari "Liburnija" na korekturu što je brzo i kvalitetno učinjeno.

U drugom tromjesečju prišlo se realizaciji rekonstrukcije krova zgrade Muzeja uz puno angažiranje radnika ove ustanove. Zahvat je bio prilično složen kako zbog velike kvadrature (gotovo 500 m²), ispresjecanosti krovništa, dotrajalesti dijela stare nosive kon-strukcije, znatnog viška šteta od planiranog tako i zbog otežanog pristupa, krize materijala na tržištu itd. Uza sve to radovi su se odvijali po planiranom tempu, bez zastoja i vrlo kvalitetno zahvaljujući solidnosti izvođača (Krovopokrivačka radnja Malić Sredoje i Limarska radnja Vranić Branko), što je potvrdio i nad-zorni organ (ing. Batelić Slavko). Pritom su se jasno pojavili i nepredvidivi radovi, no s obzirom na uštede koje smo imali na na-bavi i dopremi materijala, sveukupan iznos izvršenih radova i ma-terijala u granicama je planiranih 1.800.000 dinara, od kojih je 800.000 dinara osigurano iz Republičke SIZ-e za kulturu a 1.000.000 iz Općinske SIZ-e za kulturu, prikupljeno u posljednje tri godine namjenskim usmjerivanjem.

Sanacijom krova otvoren je put za daljnju rekonstrukciju zgrade Muzeja koja će ovisiti o prilivu sredstava.

I za vrijeme odvijanja radova na zgradi Muzeja vršena su planira-ni muzejski poslovi na istraživačkom i dokumentacionom planu.

Pored toga, u povodu Dana oslobođenja Labina 28. 04. otvorena je izložba likovnih radova Društva likovnih umjetnika Severne primorske zamišljena kao razmjena s Labinskim atelierima. Slovenski umjetnici koji su došli na otvorenje izložbe bili su vrlo zadovoljni i izložbom i prijemom. Izložba je trajala do 12. 06. kada je ustupila mjesto osmom izdanju izložbe radova istarskih likovnih umjetnika pod nazivom "Ars Histriae VIII" čije je otvorenje upriličeno 16. 06. a ostala je otvorena do 30. 06.

Slijedile su potom izložbe:

- FRANE PARO - grafike i dvije grafičke mape ("Zvonjava sfera", "Istrija") od 2 - 14. VII. Suradnja s Pulom.
- U Urbisovoj galeriji "TOŠ" upriličili smo prezentaciju grafičke mape "KAMEN, VALOVI, BRAZDE" uz prigodan recital članova Istarske knjižarske radionice. Suradnja: Pula, Poreč, Pazin, Buzet, Opatija, Rijeka.
- OLJA IVANJICKI - crteži, 16 - 28. VII. Suradnja s Porečom.
- LJUBOMIR KARINA - skulpture "KAMEN NA KAMEN", 30.VII - 18.VIII, suradnja: Rijeka, Pazin, Poreč.
- VIRGILIJE NEVJESTIĆ - grafike, 20. VIII - 18. IX, suradnja s Pulom.

Pe završetku posljednje navedene izložbe postavili smo u galeriji, iz vlastitog fundusa, mape Ivana Lackovića Create ("Mulieribus fortibus") i mapu Eugena Kokota ("Istarska fuga"), kao ispuna termina do naredne izložbe.

Tijekom srpnja i kolovoza Eugen Kokot je nastavio rad na restauraciji starih slika pripisanih Moeschiju i praktički dovršio šest.

Od 8. do 30. listopada, pod pokroviteljstvom Vijeća saveza sindikata općine Labin, održana je izložba slika i grafika BRANKA MOHOROVIĆA TIČIĆA, neposredno nakon njegovog diplomiranja na ALU u Veneciji. Na otvorenju izveli su recital Zdravko Vihtelić i Goran Borić.

U listopadu organizirana je i upriličena izložba LABINSKIH ATELIERA u Pilonovoj galeriji u Ajdovšćini (15.10. - 7.11.) kao uzvrat njihovom gostovanju, a potom i u Galeriji zbratimljene Idrije (18 - 30. 11.), čime smo otvorili put daljnjoj suradnji.

U studenom uspješno je realizirana akcija evidentiranja autentičnih spomenika revolucije na području bivšeg ratnog kotara Čepić i ratne općine Katarina, čime smo s oko 95 % zaokružili cijelu današnju općinu Labin. Prikupljeni podaci i dokumentacija sređivani su u prosincu.

U studenom organizirali smo gostovanje pokretne tematske izložbe "PRVA ISTARSKA PARTIZANSKA ČETA" u slijedećim radnim organizacijama: IUR - jama Potpićan, TIP Potpićan, IUR - Jama Labin. Bio je to vid ustaljene suradnje s Muzejem narodne revolucije Istre u Puli koji je priredio izložbu.

U prosincu surađivali smo pri izradi teksta za spomen ploču u Nedešćini (u rujnu je to bio slučaj s Vošćicom a u lipnju s Grižom) a obišli smo i arheološko nalazište u Plomin Luci.

U 1982. godini Muzej je realizirao sve aktivnosti planom zacrtane. Doduše, neke su izložbe otpale, no umjesto njih su organizirane druge tako da je kvalitet i opseg bio veći od plana.

U 1982. godini Muzej je posjetilo 8.584 posjetilaca, a pokretnu izložbu vidjelo je oko 2.000 osoba.

Voditelj Muzeja:
Tullio Vorano