

28.03.85
576/85

PRIJEDLOG ZA USTUPENJE U PROGRAM KULTURNOG
RAZVOJA NA POLJU KULTURE ZA 1986.

Podatke za AOP unosi RSIZK

Ev.br.

Predlagač:

Samoupravna interesna zajednica
U OBLASTI KULTURE - OPĆINE METKOVIĆ

(naziv)

(mjesto)

Nosilac programa: Arheološki muzej

(naziv)

Split, Zrinsko-Frankopanska 25

(mjesto i općina, adresa)

Naziv programa i djelatnost u kojoj se
obavlja:
zaštita kulturnih dobara

Mjesto održavanja-izvodjenja

Vid - Narona (Metković)

(mjesto, općina)

Vrijeme održavanja: listopad 1986

početak-završetak (mj.god.)

Sredstva:

Vlastita osobni dohoci radnika

Prihodi neposred. razmj. rada /

Prihodi od drugih SIZ-ova 400.000

Učešće RSIZK-a 800.000

Ukupna sredstva 1.200.000.-

Ulaz u prijedlog nacrtu programa

Ulaz u prijedlog programa

Ulaz u program

Grid of boxes for data entry, corresponding to the form fields on the left.

Opis programa - akcije zaštitna iskopavanja, konzervacija i prezentacija u okviru cjelovitog programa usvojene prezentacije južnih gradskih zidina, te bazilike u "Erešovim barama"

Opis sadržaja programa - akcije:

Narona je jedan od najvažnijih antičkih gradova u našoj zemlji. Divljoj izgradnji i pregradnjama koje uništavaju ostatke antičke arhitekture, može se jedino stati na kraj ovim cjelovitim rješavanjem problema u suradnji s Skupštinom općine Metković i Mjesnom zajednicom u Vidu, te SIZom kulture općine Metković

Prikaz dosadašnjeg rada i postignutih rezultata, ako se program-akcija ponavlja ili nastavlja, odnosno ako je akcija kontinuirana:

Arheološki muzej u Splitu radi u Naroni od 1968. sredstvima RSIZa i SIZa SO Metković. Postignuti su veliki i vidljivi rezultati u zaštiti pokretnih i nepokretnih spomenika: konzervacijom velikog dijela bedema drugih objekata, formiranje zbirke arheoloških nalaza

Autor koncepcije programa - akcije mr Emilio Marin, viši kustos Arheol. m.
- za zaštitne radove i investicije dr Nenad Cambi, prof. Sveuč. u Splitu
u objekte kulture autor projekta

- za časopise sastav uredništva
- za izdavačku djelatnost autor
III urednik

Izvodjači programa - akcije - radova
- za časopise sastav uredničkog kruga

Arheološki muzej u Splitu

Prognoza efekta programa - akcije (broj posjetilaca, broj kupaca, kulturna animacija, stupanj zaštićenosti objekta

1 sl.)
Nastavkom radova spriječilo bi se daljnje uništavanje spomenika, omogućila bi se stručna obrada i konačna prezentacija nalaza

Za časopise:

Broj izdanja _____ broj svezaka _____

Broj autorskih araka po broju _____ naklada _____

Plasman naknade: prodaja _____ pretplata _____

zamjena _____ Besplatni primjerci _____

remitenda (skladište) _____

Troškovnik - specifikacija rashoda

NAZIV TROŠKA:	IZNOS
1. organizaciono pripremni radovi prikupljanje gradje	_____
2. Izrada koncepcije i obrada gradje (za izložbe i sl.)	_____
3. troškovi postava (za izložbe)	_____
4. dizajn kataloga, plakata, pozivnice	_____
5. izrada - tiskanje propagandnog materijala	_____
- plakat _____	
- program _____	
- pozivnica _____	
- katalog _____	
- ostalo _____	
6. troškovi reprezentacije	_____
7. autorski honorari - ukupno	_____
- za časopise:	
za originalnu prozu _____	
za originalnu poeziju _____	
za esej _____	
za prijevode _____	
8. ugovori o djelu	800.000
9. putni troškovi učesnika izvodjača	60.000
10. dnevnice -opskrba učesnika-izvodjača	270.000
11. transportni troškovi (opreme,ekspozata i sl.)	10.000
12. materijalni troškovi postava (kod izložbi i sl.)	_____
13. najamnina	_____
14. ostali materijalni troškovi - ukupno	60.000
- _____	_____
- _____	_____
- _____	_____
15. amortizacija	_____
16. dohodak	_____
- izdvajanje iz dohotka _____	
- osobni dohoci _____	
- zajednička potrošnja _____	
- akumulacija _____	
UKUPNO	1.200.000.- din

- Da li se program - akcija predlaže za uvrštavanje u program kulturnog razvoja na razini Republike
- zbog toga što se smatra da je od posebnog značenja za kulturu Republike
 - radi podizanja općeg kulturnog standarda sredine i u kojoj se izvodi (podcrtati odgovor)

Prijedlog je uvršten u program kulturnog razvoja - rada predlagača za 1985. godinu na sjednici _____
od _____.

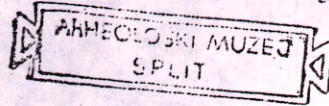
Datum:

Split, 26.9.1985.

(MP)

Za predlagača:

47. Direktor:



Branko Kirigin
Branko Kirigin

n a p o m e n a - u p u t s t v o

Zbog automatske obrade podataka prijedloga za uvrštavanje u program kulturnog razvoja na razini Republike za 1985. godinu prijedloge pojedinačnih ponudjenih programa - akcija treba ispuniti na jednoobraznim obrascima u dva primjerka (u kopiji).

Podatke treba unositi čitko - pisačim strojem ili štampanim slovima.

Podatke na desnoj polovici prve strane obrasca ispunjava RSIZK.

Kod naziva programa i djelatnosti treba naznačiti jednu od slijedećih djelatnosti: A) muzejsko-galerijska djelatnost, B) likovna, C) glazbeno-scenska, D) književno-izdavačka, E) književne manifestacije, F) bibliotečna, G) njegovanje kulturnih i revolucionarnih tradicija, H) zaštita kulturnih dobara, I) investicije, J) naučno istraživanje kulture, K) obrazovanje za kulturu i umjetnost.

Kod mjesta održavanja programa treba naznačiti da li se održava u centru općine, u naselju odnosno mjestu ili mjesnoj zajednici izvan centra, u organizaciji udruženog rada i slično.

Kod vremena održavanja treba naznačiti mjesec i godinu kada akcija započinje i mjesec i godinu kada akcija završava. To se označava bez obzira da li akcija započinje i završava u istom mjesecu i ako se provodi tokom cijele godine. Npr. veljača 1984. - svibanj 1984. ili srpanj 1984. ili siječanj 1984. prosinac 1984. ili travanj 1984. - lipanj 1985.

Ako je potrebno dati dodatne podatke ili detaljnija obrazloženja - specifikacije rashoda na str. 3. odnosno prihoda na str. 1. ovog obrasca, onda se to čini posebnim opisima koji se prilažu obrascu. Npr.: kod zaštitnih radova podatke koji se traže i obraduju putem nadležnih Zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode; kod podizanja spomen ploča i bista u sklopu akcija za njegovanje kulturnih i revolucionarnih tradicija obrazloženje u skladu sa Zakonom o podizanju spomenika historijskim događajima i ličnostima (NN br. 1/1968) i mišljenje Odbora za obilježavanje povijesnih događaja i ličnosti Sabora SRH, i tako dalje.

Prijedlozi se obavezno dostavljaju uz poseban popratni dopis na kojem mora biti označen broj prijedloga kao i njihov popis po nazivu programa i djelatnosti u kojoj se obavlja.