

ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE
PLAN RADA ZA 1981. GODINU

ZAVIČAJNI MUZEJ
NAŠICE

PLAN RADA ZA 1981. GODINU

Zavičajni muzej Našice, koji je muzej kompleksnog tipa i čiji je teritorij djelovanja teritorij Općine Našice će u okviru svoje redovne djelatnosti koja je navedena u ovom planu u posebnim poglavljima u narednom periodu dati težište na poslovima koji se odnose na čuvanje i zaštitu muzejskih predmeta i gradje.

Do sada je Muzej najviše radio na prikupljanju predmeta, koji su osnovni fondus svakog muzeja, a osobito našeg koji je počeo ab ovo i koji je još uvijek u nastajanju. Prikupljen je veliki broj predmeta, koje treba inventirati, obraditi, očistiti, škartirati i koji trebaju proći čitavu proceduru, koju zahtjevaju principi muzeologije. Mnoge predmete treba prati, arčititi i očistiti od neprijatelja br.1, a to je prašina. Česti zidarski radovi koji su se odvijali u dvorcu i na dvorcu doprinjeli su tome da se nakupilo je prašine, jer se to nije, uz sve mjere zaštite, moglo izbjeći. Zatim su tu bila i mnoga premještanja iz prostorije u prostoriju i nemajući pravog depoa mnoge stvari su na neadekvatnom mjestu, što je sve u mnogočemu utjecalo na normalan rad.

U toku sabiračkog rada, koji nije tako dug, sabralo se vrlo mnogo. Ima tu i predmeta koji su se u početku sabirali iako su bili u vrlo lošem stanju. Mislilo se na tipologiju i moralo se uzimati sve. Danas je situacija nešto drugačija, jer se skupilo "duplikata" i sada treba ponovo pregledati zbirke i riješiti se takvih predmeta koji su teret.

Ovo se odnosi jednako na arheološku i etnografsku zbirku. Zato će se u ovoj godini srediti depo onako kako se to može bez nekih velikih investicija. U školskom Muzeju je još uvijek, da bi muzej mogao vršiti svoju osnovnu funkciju, prisutan problem stručnih kadrova.

Da bi Muzej mogao dobro raditi potrebno bi bilo imati etnologa, arheologa, povjesničara i povjesničara umjetnosti i administrativna lica. Za sada je u muzeju jedino etnolog i čistačica. Prvenstveno bi bio potreban arheolog čiji je studij kombiniran s poviješću.

U 1981. godini planira se otvaranje memorijalne sobe dr. Ise Kršnjavoga. Zatim se planira novi postav arheološke zbirke, a ostale zbirke ostat će u svom starom postavu, koji je privremen.

U 1981. godini planiraju se dvije etnografske i jedna arheološka izložba. One su stavljene u financijski plan, jer je jedna od njih regionalnog karaktera i iziskuje nešto veća sredstva a ostvarit će se u suradnji s muzejima Slavonije i Baranje, a tema je "Vezovi panonske zone".

Svake godine se planira obrada pojedinih stručnih tema čiji rezultati se prezentiraju javnosti putem izložbi.

Plan redovne djelatnosti za 1981. godinu

I. PRIKUPLJANJE GRADJE

1. Terenski obilasci

Etnolog muzeja će nastaviti svoj redovan obilazak sela radi prikupljanja gradje u vezi započete teme, koja se privodi kraju, a to je: "Tekstilno rukotvorstvo u našičkom kraju", s tim tema: "Vezovi" (vrste, materijal, tehnika, motivi, funkcija) i teme, koja je vezana za dijete: "Svijet djeteta", koja je prilično svestrana, jer ulazi u različita područja etnologije.

Ako neće doći do realizacije otvaranja novih radnih mjesta za arheologa, planira se ipak da će se suradnjom moći odvijati najnužniji rad za ovu zbirku. Nastavit će se započeti rad na rekognosciranju terena poznatih i nepoznatih naselja.

Treba poduzeti tri manja pokusna iskopavanja, za koje će biti potrebna minimalna sredstva:

- a) na lokalitetu Vukojevačka strana, gdje su otkriveni neolitski nalazi slični onima na Ražištu, iz godine oko 2.800 p.n.e.
- b) na lokalitetu Polubaše kod Granica, odakle poznamo nalaze prve zemljoradničke populacije iz ranog neolita, tzv. starčevačke kulture iz vremena oko 3200 god. p.n.e.
- c) na lokalitetu kod Vušjaka Feričanačkog, gdje su noćeni ostaci lasinjske kulture iz razdoblja eneolita (bakreno doba), tj. oko 2000 god. p.n.e.

Lokaliteti su značajni za uočavanje slijeda naseljevanja našičkog kraja u prethistoriji, a isto tako za sagledavanje gore spomenutih populacija u sjevernoj Hrvatskoj, a i šire, budući da nisu riješeni mnogi problemi arheološke, kulturne povijesne, sociološke, paleoetnografske, urbanističke i sl. prirode.

Budući da muzej nema povijesničara umjetnosti teren će obilaziti etnolog i skupljati će prvenstveno materijal koji se odnosi na život i rad dra Ise Kršnjavoga, zatim na Doru Fejačević.

Budući da je odlaskom prof. Wallera ostala bez kustosa povijesničara zbirka, Radnički pokret i NOB, ako se i ne popuni ovo radno mjesto, radom treba nastaviti tražeći pomoć od "Povijesnog društva" Našice kako bi se mogao nastaviti započeti rad i ostvariti planovi.

2. Snimanje i fotografiranje

Pri snimanju i fotografiranju dati prvenstvo kulturne povijesnoj zbirci i to u vezi otvaranja memorijalne sobe dr. Ise Kršnjavi, jer je potrebno i za samu dokumentaciju snimiti materijal, a naročito umjetničke slike, koje se mogu osigurati.

Zatim je potrebno za prostav arheološke zbirke fotografirati, presnimati i povećati neke fotografije i same zaštitne radove. Isto se odnosi na ostale zbirke Muzeja.

3. Otkup i sabiranje predmeta i muzejske gradje

Kontinuirano nastaviti sabiračkim radom bilo da se do predmeta dolazi poklonom ili otkupom.

Sabiranje arheološkog materijala prilikom terenskog obilaska (površinski i slučajni nalazi) i otkup pojedinih značajnih nalaza. Za etnografsku zbirku nastaviti otkup onih predmeta koje ne posjeduje ili posjeduje vrlo malo etnografska zbirka (traženje od RSIZ-a). Prikupljati stare fotografije iz prošlosti našičkog kraja bez obzira na koju se specijalnost odnose.

Prikupljanje i otkup predmeta vezanih za život i rad Dr. Ise Kršnjavoga (traženje od RSIZ-a) zatim Dore Fejačević.

Sabiranje i otkup predmeta i fotografija za odjel Radnički pokret i NOB.

II. ČUVANJE MATERIJALA, KONZERVACIJA, RESTAURACIJA

Sve predmete pregledati, osloboditi prašine, prema potrebi oprati ili prema prirodi predmeta adekvatno očistiti.

Poduzeti najnužnije preventivne mjere za metalne predmete i drvo. Prozračiti sav tekstil.

Konzervacija i restauracija portreta Dra Ise Kršnjavoga.

Sredjivanje materijala, inventiranje, kartoteka.

Nastavak započete inventarisacije arheološkog materijala u inventarnu knjigu i na kartice.

Otvoriti inventarne omote. Srediti i dopuniti fototeku, te otvoriti diateku.

Postojeći etnografski materijal uvesti u inventarnu knjigu i otvoriti kartice za isti. Inventirati materijal KP zbirke i otvoriti inventarnu knjigu zbirke NOB i radnički pokret.

Vodjenje dokumentacije o izložbama i izdavačkoj djelatnosti.

IV. IZLOŽBE

Organizirat će se izložbe iz fundusa museja, a i suradnjom s drugim muzejima i razmjenom.

Pisanje kataloga i pozivnice.

V. IZDAVAČKA DJELATNOST

Zbog posamnjakanja ~~xxx~~ sredstava ograničit će se u toku 1981.g. na štampanje kataloga sa izložbe i memorijalnu sobu.

VI. SURADNJA S PRIVREDNIM, PROSVJETNIM I DRUGIM ORGANIZACIJAMA I USTANOVAMA

Zavičajni muzej nastaviti će suradnju prema gore navedenim ustanovama i organizacijama prema njihovim potrebama i traženju.

Rad museja sa posjetiocima odvijat će se u dane kada je Muzej redovito otvoren, a prema potrebi i uz najavu izvan radnog vremena. Suradjivat će sa srodnim ustanovama u Jugoslaviji.

U okviru Muzejskog društva Slavonije i Baranje suradjivat će s kolegama pojedinih struka radeći na nekim zajedničkim akcijama i planovima i prezentiranju gradje.

Suradjivat će sa kulturno umjetničkim društvima našičkog kraja i pružati im potrebnu i moguću pomoć.

Suradnja sa Centrom za informiranje radi obavještenosti građanstva o akcijama i izložbama koje poduzima muzej.

Prema ukazanoj potrebi davat će se traženi podaci, gradje i materijal, te omogućavati naučni i stručni rad na studijskom materijalu Museja. Muzeć će posuditi i predmete ~~xx~~ ako se zato ukaže opravdana potreba.