

I Z V J E Š T A J  
o radu Zavičajnog muzeja Našice za 1984. godinu

MICENTAR  
21. III 19 85.  
38/44  
MUCZI

U Našicama, ožujka 1985.

Prema planu i programu za 1984. i prema srednjoročnom planu 1981. - 1985. muzej je razvijao svoju osnovnu djelatnost nastavljajući rad na sakupljanju, obradi i zaštiti muzejske gradje.

Akcije vezane za petogodišnji plan (1981. - 1985.) djelomično su ~~privedene~~ kraju. Zbog financijskih problema, a i stalnog porasta cijena nisu se mogli slijediti planovi koji su vezani za tehničku opremu muzeja, pa se zbog toga stalni postav za pojedine zbirke mora prolongirati.

U drugoj polovici 1984. godine muzej je podnio zahtjev SIZ kulture za dodjelu sredstava za nabavku vitrina, polica i bar djelomično rješenje rasvjete i signalnih uređaja. Traženo je 287.400,00, jer je to prema ranijim cijenama bila dovoljna svota za nabavu 4 vitrine, 4 police i početak rada i projekt za rasvjetu i signalne uređaje. Sredstva su odobrena. Dodijeljena su krajem 1984. godine. Kupljene su 4 vitrine (179.000,00 din), a ostatak od 100.400,00 dinara je prenesen u 1985. godinu, a to nije dovoljno za police i signalne uređaje. Tako da se nabavka polica za depo i još barem 2 vitrine prenosi u 1985. godinu.

Tako će se postav kulturno povijesne zbirke prolongirati do nabavke potrebnog broja vitrina i panela. Isto tako nije riješeno pitanje radnog mjesta još jednog stručnjaka.

Realizirano je otvorenje Domicilne sobe "Papuško-kradijskog i II NOP odreda". Ovu je akciju materijalno pomogao Stab teritorijalne obrane, koji je preuzeo patronat nad Domicilom, a pod stručnim vodstvom prof. Josipa Wallera, vanjskog suradnika Zavičajnog muzeja Našice. Financirao je presnimavanje i povećavanje fotodokumentacije, izradu blind rama i postelje za zastave.

Muzej je uredio prestor (otvorio sid, okrećio ga i postavio parket i povezao ovu presteriju sa presterijom namijenjenom postavu NOB i radničkog pokreta našičkog kraja, koju je također uredio (zidove i pod) i time pripremio prestor za izlaganje.

Da bi mogao realizirati sam postav muzej je tražio posebna dodatna sredstva od SIZ-a kulture, Izvršnog vijeća Skupštine općine i Komiteta za društvenu djelatnost P. D. Našice.

Krajem prosinca Skupština općine dodijelila je 20.000 dinara. Ova namjenska sredstva biti će utrošena u 1985. godini.

Prema planu i programu za etnografsku zbirku prikupljena je gradja o tradicijskoj prehrani. Gradja je u rukopisu.

Za kulturno povijesnu zbirku prikupljena je gradja za Spomen sobu Hinka Juhna i Dore Pejačević.

Za sobu Hinka Juhna otkupljene su dvije skulpture i to: Hinko Juhn "Putte", keramika, glazirana, obojena i "Stojeći akt" (akt djevojke), pečena glina, patinirana. Ovaj je otkup izvršen prema planu za 1984. godinu, a realiziran je uz pomoć RSIZ-e u oblasti kulture i SIZ-e kulture i tehničke kulture općine Našice.

Muzeju su na sahtjev 1983/84. odobrena sredstva za restauriranje klavira Dore Pejačević, restauriranje radnog stela Isidora Kršnjavića i slike "Madona s djetetom", rad I. Kršnjavića. Budući da su sredstva prebačena tek krajem godine radovi će biti gotovi u 1985. godini. Restaurirana su 2 (dva) stilska lustera. Iako je sva predviđena materija počev od postolja, nastora, stilskih karniša, lustera, skulptura, vitrina i ostale gradje priredjena za otvorenje Spomen sobe Hinka Juhna, nije došlo do otvorenja, budući da se čeka restauracija zidova i poda.

Materijal arheološke zbirke škartirao je i inventarisirao vanjski suradnik Zorko Marković.

Snimanje, presnimavanje i razvijanje fotografija obavljalo se i dalje preko vanjskog suradnika Drage Najera.

Tako je snimano otvorenje Domicilne sobe, otvorenje nove ceste zaobilaznice u povodu 17. travnja - Dana oslobođenja Našica, otvorenje izložbe skulptura u drvu kipara Jozse Vila, otvorenje paviljona Dore Pejačević, snimanje prestora za biblioteku i zbirku sakralne umjetnosti u samostanu, radovi na obnavljanju parka, presnimljeno je 197 fotografija iz zbirke Pejačević u Muzeju Slavonije u Osijeku. Presnimljeno je nešto pisane gradje vezane za povijest i ličnosti

našičkog kraja <sup>koja se nalazi</sup> u Historijskom arhivu u Osijeku. Zatim je poklonjen album fotografija predsjedniku Njezne zajednice Našice drugu Zvenku Strnadu, koji je zaslužan za obnavljanje parka, paviljona Dore Fejašević u kojem je muzej postavio stalnu izložbu o životu i djelu Dore Fejašević.

Album sadrži fotografije, koje su presnimljene iz fundusa muzeja i zbirke Drage Majera, a prikazuju stare Našice, park, dvorac i unutrašnjost dvorca.

Stručnjak muzeja pisao je o izložbama u Našicama i aktivnostima muzeja što je objavljeno u Glasniku slavonskih muzeja. Muzej ima stručnu priručnu knjižnicu koja sada ima zaključno sa 31. XII 1984. - 964 naslova. Ona služi potrebama muzeja, ali muzej posudjuje na molbu i prema potrebi za neka specifična područja stručnjacima, studentima i đacima za referate, radnje i slično.

U toku 1984. godine posuđene <sup>je</sup> 40 knjiga, 10 fotografija, 12 predmeta. U toku godine nabavljeno je 36 knjiga, 21 dobivena na poklon i 2 razmjenom što je ukupno 59 knjiga, odnosno naslova.

Tu valja spomenuti poklon od 9 knjiga Zvonka Erdarića. Među tim knjigama su 4 knjige - divot izdanje Fr. Š. Kuhača - zbirke - Južnoslavjenske narodne popievke izdanje 1878. - 1881. Za muzej su od neprocjenjive vrijednosti, jer su pripadale Dori Fejašević. Tu je zbirku D. Fejašević dobila na dar 1906. godine od samog autora.

Josip Živković poklonio je muzeju Turistički album Našice, kojeg je 1962. godine izradio i uredio fotograf Slavko Ollron.

U toku 1984. restaurirana su dva stilska lustera (jedan za predvorje dvorca, a drugi za Spomen sobu D. Fejašević. Muzej je otvorio u paviljonu D. Fejašević stalni postav. Na samom otvorenju aktivno je sudjelovao predavanjem o životu i radu Dore Fejašević. Time je bio uključen u manifestaciju "Dani slavonske šume". Za ovaj postav muzej je dobio pomoć od organizacionog odbora DSS u iznosu od 20.000 dinara što je pokrilo troškove samo jednog dijela postava izložbe.

Vanjski suradnik Zavičajnog muzeja Našice održao je niz predavanja na temu stare Našice na fotografijama i razglednicama iz fondusa muzeja i zbirke Drage Hajera.

U povodu 8. ožujka Međunarodnog dana žena muzej je sudjelovao u organizaciji izložbe - Ručnih radova žena Našice. Prema evidenciji o posjetiocima u 1984. bilo ih je 3838.

Muzej je redovito suradjivao sa školama, KUD-ovima i sredstvima javnog informiranja tako da je građanstvo bilo upoznato sa najvažnijim zbivanjima u muzeju.

